Psicología

© Dpto. Pedagógico ***TRILCE***
© Derechos de Edición
Asociación Educativa ***TRILCE***

Tercera Edición, 2007.

Todos los Derechos Reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial.

I N T R O D U C C I Ó N

- La plana docente del curso de ***Psicología*** te da la más cordial bienvenida y te anima a iniciar con nosotros este interesante viaje por la ciencia psicológica esperando brindarte la mayor cantidad de datos que te permitan, por un lado, en el aspecto académico, tener más información para el ansiado examen de admisión y, por otro lado, en el aspecto formativo, para que consigas medio de la Psicología este gran anhelo en todo ser humano: conocerse más y conocer a las personas con quienes convivimos.

- ***El estudio de la Psicología*** es, en la actualidad, uno de los más interesantes y provechosos que pueden hacerse. La mayoría de las personas están de acuerdo en que serían más felices si comprendieran mejor a sus semejantes y se comprendieran mejor a sí mismos.

- Ya en la prehistoria la curiosidad humana concebía la ***cabeza*** como el lugar donde se hallaba el misterio de la conducta transtornada: se han recuperado cráneos trepanados de hace miles de años. Durante la Edad Media, hubo una larga etapa de oscurantismo e ignorancia que, salvo excepciones, fue la manera común de entender a los enfermos mentales.

- Grandes personajes fueron contribuyendo con la aclaración de aspectos psicológicos, por nombrar a algunos como Wundt, James, Dewey, Watson, Freud, Jung, Piaget, Skinner, Maslow, entre otros.

- En las conversaciones de la vida diaria, en los periódicos, en el cine, en la televisión y en los diversos sectores de la vida social y cultural, es frecuente la aplicación de ***términos psicológicos;*** sin embargo estas argumentaciones populares muchas veces son simplistas y erradas, además hay muchas creencias o ideas sin fundamento científico; ésta será una de las cosas que también haremos en clase: corregir supuestas "explicaciones".

- Nuestro libro se ha dividido en treinta capítulos, revisaremos el inicio de la Psicología Científica, sus ramas y métodos; las aplicaciones de la Psicología, la consciencia y la actividad inconsciente, el desarrollo humano, la importancia del medio ambiente y la socialización, etc. En los últimos tiempos, los avances en medicina y sobre todo en neurofisiología nos han permitido conocer mejor el funcionamiento de nuestro cerebro. Veremos pues el tema de los factores biológicos en el comportamiento; asimismo, te brindaremos información actualizada de diversos procesos psicológicos como por ejemplo: la percepción, la memoria, la inteligencia, el pensamiento, la creatividad, la inteligencia, por mencionar algunos.

- Hoy en día se habla de conceptos como ***"inteligencia emocional"*** refiriéndonos a un conjunto de habilidades como la automotivación, la perseveración, la voluntad, temas importantes para el éxito personal, familiar y laboral.

- Cada capítulo contará con prácticas de autoevaluación que contienen preguntas tipo exámenes de admisión con sus respectivas respuestas.

- Esperamos que al leer este libro descubras nuevas formas de verte a ti mismo y de interpretar la conducta de los demás. Los hechos cotidianos a los que normalmente les prestas poca atención, en lo sucesivo, tal vez sean motivo de profunda reflexión. Con el estudio de la Psicología, lograrás dos cosas: conocerás mejor el comportamiento humano y obtendrás información práctica que te permitirá afrontar exitosamente las situaciones de la vida diaria.

- Esperando conseguir mutuamente nuestras metas, comenzamos el estudio del curso de ***Psicología General.***

LA PLANA DOCENTE DEL CURSO DE PSICOLOGÍA
DE LA ORGANIZACIÓN TRILCE

Capítulo

1

LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA

INTRODUCCIÓN

La formulación de teorías, los estudios y los experimentos realizados en las últimas décadas han hecho posible una extraordinaria evolución de la Psicología en el presente. Todo ello ha permitido que la Psicología adquiera autonomía con respecto a otros conocimientos - la Filosofía y la Fisiología, principalmente - con las que recientemente se encuentra íntimamente emparentada.

1. DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA

La primera definición que se tiene de la Psicología es la etimológica, que está formada por dos voces griegas Psiche = hálito, vida, alma; y LOGOS = estudio o tratado, que significa literalmente *"Tratado del Alma"*.

La Psicología se define como una ***"ciencia social que se encarga de estudiar la conducta de los organismos vivos (hombre y animales) en relación con el medio que les rodea"***.

En sentido más restringido y orientado hacia el hombre, estudia los procesos mentales del individuo partiendo de sus manifestaciones externas o conductas.

2. CARÁCTER CIENTÍFICO DE LA PSICOLOGÍA

Como toda ciencia, la Psicología delimita su objeto de estudio, utiliza el método científico general y desarrolla métodos particulares adecuados a su objeto de investigación. Encierra un cuerpo de conocimientos objetivos, metódicamente obtenidos y sistemáticamente organizados, aun cuando en su interior convergen diversos enfoques teóricos sobre el psiquismo y el comportamiento humano.

La Psicología posee una tarea compleja como ciencia : descubrir las leyes que rigen la actividad psíquica, la conciencia, la personalidad. Estos fenómenos no están determinados por un solo evento o variable, sino que están multideterminados; vale decir, lo que en realidad ocurre es que existen muchos factores que interactúan y los producen o determinan. Se trata pues, de un determinismo complejo.

3. APORTES DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA

I. Como Aporte Académico: Su tarea principalmente es la investigación del comportamiento, estableciendo de esta manera las teorías psicológicas de las conductas. La Psicología como aporte académico es importante porque permite.

* El conocimiento de uno mismo, y
* El conocimiento y comprensión de los demás.

Sus objetivos son :

a. Describir: Al hacer una descripción, respondemos a la pregunta ***"¿Qué es?"*** y/o ***¿Cómo se manifiesta?*** el fenómeno estudiado. Para efectuar descripciones, partimos de la observación del aspecto externo de la conducta, pero sólo como punto de partida, ya que dicha observación se orienta, finalmente, al conocimiento del contenido psicológico interno.

b. Analizar: Consiste en aislar los fenómenos descritos con la finalidad de profundizar el estudio y establecer acertadamente conclusiones importantes.

c. Explicar: Establecer el fundamento, el porqué de las características de la conducta que se estudia. Explicar, significa descubrir las ***causas*** que determinan la ocurrencia de un hecho, suceso o fenómeno. Ej. : ¿por qué olvidamos un tema que hemos estudiado para el examen?.

II. Como Aporte Profesional: Una vez determinado el cuerpo teórico de la investigación, la Psicología busca utilizar estos conocimientos en la solución de los problemas del hombre en sus distintas actividades buscando mejorar la calidad de vida y el logro de la autorrealización.

a. Controlar: Es la capacidad de poder manipular la conducta con el propósito de cambiar ciertas circunstancias que alteran el normal comportamiento del sujeto. Ej. : controlar el nerviosismo o la agresividad.

b. Modificar: Para la Psicología Conductual, es el objetivo culminante de la Psicología pues, con ello se trata de cambiar la conducta mediante diversas terapias.

c. Predecir: Una tercera finalidad aplicativa de la Psicología como ciencia es la capacidad de anticipar la ocurrencia o la existencia de un fenómeno o un suceso. La predicción está basada en el conocimiento de las leyes que rigen los fenómenos y en datos experimentales.

4. ¿QUÉ ES LA CONDUCTA?

Es toda acción o reacción que un animal o una persona manifiesta con respecto al ambiente: saludar, gritar, hablar, temblar, estornudar, etc. Son ejemplos de conductas motoras, aprendidas, verbales o no verbales, musculares o glandulares.

Las conductas, en tanto sean manifestadas objetivamente, pueden ser observadas y medidas con procedimientos directos e indirectos.

Las conductas o comportamientos son, en este sentido, el punto de partida de la investigación psicológica.

Nuestro comportamiento expresa nuestra actividad psíquica. De igual manera, un mismo contenido psíquico puede expresarse conductualmente de formas muy distintas, así por ejemplo: la ansiedad puede provocar en algunos un incremento del apetito, mientras que en otros, al contrario, puede provocar su disminución.

5. ¿QUÉ SON LOS PROCESOS MENTALES?

En todo momento de nuestra vida, nos comportamos de diversas maneras, es decir, en nuestras actividades cotidianas expresamos deseos, motivaciones, recordamos, imaginamos, pensamos, nos alegramos, nos enamoramos, nos sorprendemos, sentimos emociones, etc. A todas estas expresiones, les denominamos procesos mentales o fenómenos psicológicos.

Los procesos mentales, no son más que representaciones mentales que el ser humano construye de la realidad (cogniciones), siendo estos los determinantes de su acción, de su conducta.

Estos procesos, organizadores de la acción, que no pueden ser observados directamente son :

1. ***Procesos Cognitivos:*** Percepción, memoria, inteligencia, imaginación, aprendizaje, pensamiento y lenguaje.
2. ***Procesos Dinámicos (Oréticos):*** Afectos, motivación, actitudes, personalidad.

   Estos procesos se caracterizan por ser :

   * Subjetivos, cada individuo experimenta la realidad de manera personal.
   * Intransferible, no se pueden transmitir las vivencias individuales a otros sujetos.
   * Temporales, se producen en un momento y lugar determinado.
   * Imperceptibles por los sentidos, son fenómenos íntimos, internos.
   * Una relación estrecha con los procesos fisiológicos.
   * Una relación con el mundo externo o realidad objetiva.

6. RELACIONES DE LA PSICOLOGÍA CON OTRAS CIENCIAS.

La Psicología es considerada como una ciencia interdisciplinaria, es decir que al explicar la conducta se deben tener en cuenta factores o condicionantes biológicos y ambientales. Por ejemplo, cuando un alumno rinde un examen importante es necesario considerar su rendimiento físico, nutricional, atencional, memoria, su ansiedad, su preparación, apoyo familiar, estatus social, nivel económico, etc. Es por ello que la Psicología está relacionada con diversas ciencias:

* ***La Biología,*** con su fisiología informa de la anatomía y funcionalidad del sistema nervioso. Influye en la Psicología Experimental, Psicología Comparada y la Psicología Clínica.
* ***La Neurología,*** la comprensión de las áreas del cerebro y sus conexiones nerviosas en relación con las conductas.
* ***La Química,*** con la Bioquímica, adaptando métodos de análisis se ha podido estudiar los fundamentos bioquímicos del sistema nervioso y glandular que están directamente relacionados con la conducta y los procesos mentales.
* ***La Genética,*** comprende los procesos hereditarios que sirven de soporte biológico a las conductas.
* ***La Ecología,*** permite la comprensión de las relaciones mutuas entre los seres humanos y la naturaleza.
* ***La Física,*** es con esta ciencia que la Psicología ingresa al campo científico con los estudios sensoriales de la Psicofísica. En la actualidad, sus instrumentos y métodos de análisis se adaptan a las investigaciones psicológicas.
* ***La Psiquiatría,*** es una rama especializada de la Medicina que se ocupa de los trastornos psicológicos en cuanto a su diagnóstico y tratamiento farmacológico (Farmacoterapia y Psicocirugía). Se relaciona con la Psicología Clínica.
* ***La Sociología,*** es la ciencia que trata especialmente culturas modernas, interesándose por la conducta de grupos, encontrándose relacionada con la Psicología Social, señalando el efecto de las relaciones interpersonales en la conducta individual. Además es afín a la Psicología Comunitaria.
* ***La Historia,*** es la que trata de clasificar el desarrollo del hombre en el tiempo y en su espacio. Su influencia se presenta en la Psicología Social y en la Comunitaria.
* ***La Economía y las Ciencias Políticas,*** las decisiones y acciones políticas sobre política laboral ha generado en la mayoría de los países latinoamericanos una desesperanza aprendida, donde además la política social también ha contribuido a esta desazón y caos experimentando la población profundas ansiedades, frustraciones, llevándolos a la violencia evolutiva como involutiva. Se relaciona con la Psicología Clínica, la Psicopatología, la Psicología Social, la Psicología Comunitaria y la psicología Organizacional.
* ***La Antropología,*** investiga la naturaleza de las culturas que pueden o no carecer de documentos escritos, y dirigida a la conducta de grupos, ayudándonos a superar el etnocentrismo. Tiene afinidad con la Psicología Social y la Psicología Comunitaria.
* ***La Matemática y la Estadística,*** se hacen necesarias para la construcción y estandarización de los tests psicológicos. Se comprometen con la Psicometría.

PRÁCTICA

01. La Psicología en el ámbito objetivo estudia:
    a) El comportamiento.
    b) La conciencia.
    c) La mente.
    d) Los fenómenos psíquicos.
    e) La personalidad.

02. Al afirmar que es un paciente con amnesia debido a una lesión cerebral, ¿qué finalidad de la Psicología se ha expresado?.
    a) Predicción. b) Control.
    c) Explicación. d) Descripción.
    e) Modificación.

03. La Psicología estudia la vida mental a través de la observación y descripción de :
    a) La personalidad.
    b) El alma.
    c) La conciencia.
    d) El comportamiento.
    e) Los fenómenos písquicos.

04. ¿Cuál de los siguientes fenómenos no es un hecho psicológico?.
    a) Obtener un premio en el concurso de natación.
    b) Felicitar a un amigo por su cumpleaños.
    c) Cepillarse los dientes.
    d) Llover en época de verano.
    e) Detener el vehículo ante la luz roja del semáforo.

05. La observación del comportamiento agresivo de un niño, ¿con qué propósito psicológico se realizaría?
    a) Describir y explicar.
    b) Predecir y explicar.
    c) Controlar y modificar.
    d) Analizar y predecir.
    e) Controlar y corregir.

06. Toda conducta o comportamiento humano, expresa :
    a) Instintos de supervivencia.
    b) Reacciones nerviosas.
    c) Procesos de la vida mental.
    d) La finalidad de la Psicología.
    e) El futuro de la Psicología.

07. Cuando se produce un estado afectivo emocional, por ejemplo el hecho de vivenciar un temblor, ¿qué tipo de comportamiento se produce principalmente en el sujeto?.
    a) Motor. b) Psicológico.
    c) Verbal. d) Fisiológico.
    e) Encubierto.

08. ¿Qué tipos de comportamientos existen?
    a) Verbales y no verbales.
    b) Motrices y encubiertos.
    c) Fisiológicos y verbales.
    d) Conscientes y no conscientes.
    e) Todas las anteriores.

09. Todo comportamiento siempre :
    a) Exteriorizar reflejos.
    b) Exterioriza vivencias.
    c) Reduce tensiones.
    d) Exterioriza la vida mental.
    e) Todas las anteriores.

10. ¿Cuál de las siguientes alternativas hace referencia al objeto de estudio de la Psicología Científica?.
    a) La personalidad y los trastornos de la mente.
    b) La mente y el alma.
    c) La vida mental y la experiencia psicológica.
    d) El comportamiento y los procesos mentales.
    e) La conducta patógena y los desórdenes de la mente.

11. Los verdaderos organizadores de las acciones conscientes en el ser humano son:
    a) Las conductas.
    b) La vida subjetiva.
    c) Las vivencias.
    d) La experiencia psicológica.
    e) Los procesos mentales.

12. Según la Psicología Conductual, el objetivo de la Psicología Científica se encuentra en :
    a) Observar conductas.
    b) Describir conductas.
    c) Explicar conductas.
    d) Modificar conductas.
    e) Analizar conductas.

13. Un reflejo ante un pinchazo o una emoción, son conductas básicamente :
    a) Verbales b) Motoras
    c) Psicológicas d) Fisiológicas
    e) Encubiertas

14. La importancia de la Psicología como aporte académico se establece en relación a que hace posible :
    a) El conocimiento de uno mismo.
    b) El conocimiento y comprensión de los demás.
    c) Investigar las conductas para, indirectamente, conocer la vida mental.
    d) Todas las anteriores.
    e) Sólo a y b.

15. El término Psicología fue creado por ....., mientras que ..... publica el primer libro de Psicología.
    a) Aristóteles - Wundt.
    b) Gloeckel - Melanchton.
    c) Wundt - Freud.
    d) Melanchton - Gloeckel.
    e) Aristóteles - Melanchton.

16. Es un objetivo de la Psicología moderna:
    a) Describir
    b) Registrar
    c) Explicar
    d) Predecir
    e) T. A.

17. La Psicología es una ciencia ..... pues trata de hechos observables como ....., por ello también es una ciencia de tipo .....
    a) fáctica - los procesos psíquicos - humana
    b) formal - conducta - natural
    c) fáctica - conducta - social
    d) formal - conducta - física
    e) fáctica - el comportamiento - espiritual

18. La Psicología científica se define como el estudio de, y etimológicamente significa: .....
    a) el inconsciente - estudio o tratado de la conducta
    b) la conciencia - estudio o tratado del alma
    c) la conducta - estudio o tratado del alma
    d) el cerebro - tratado de la Psikhe
    e) c y d

19. No es una meta de la Psicología científica:
    a) Describir el comportamiento.
    b) Predecir la conducta.
    c) Estudiar el incosciente.
    d) Explicar el comportamiento del individuo.
    e) Modificar el comportamiento.

20. Desde el punto de vista profesional, el psicólogo :
    a) Describe la conducta.
    b) Modifica la conducta.
    c) Predice la conducta.
    d) Explica la conducta.
    e) b y c

21. Rosalín está tratando de recordar donde puso las llaves del armario, para ello se sienta y repite mentalmente todo lo que hizo antes de perder la llave, con la esperanza de recordar dónde las dejó. En este ejemplo se aprecia.
    a) La preocupación de Rosalín.
    b) Es recomendalbe dejar la llave en su sitio.
    c) La acción de deseos inconsciente.
    d) Procesos psíquicos cognoscitivos como la imaginación y memoria para alcanzar un objetivo.
    e) La conducta preocupada de Rosalín.

22. Señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
    * La actividad fisiológica del cerebro constituye la base biológica de los procesos psíquicos.
    * Los procesos psíquicos forman modelos de la realidad y permiten la regulación de la conducta.
    * Los procesos cognitivos y los procesos dinámicos son dos formas de los procesos psíquicos.
    * La conducta o comportamiento sirven para expresar los procesos psíquicos.
    * A través de los procesos psíquicos se expresa la conducta.

    a) VVVVF b) VVVVV c) VVFVV
    d) VFVVV e) FFFFV

23. Señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
    a) Al ocuparse la psicología del estudio de la conducta olvida de estudiar los procesos psíquicos.
    b) La psicología cuando estudia los procesos psíquicos es una ciencia formal.
    c) La psicología es una ciencia fáctica y formal; eso depende si estudia la conducta o los procesos psíquicos.
    d) La psicología es una ciencia fáctica, desde el punto de vista espistemológico.

    a) VFFF b) FFVV c) FVVF
    d) FFFF e) FFFV

24. La psicología es una ciencia..... pues estudia hechos .....
    a) formal - tangibles o empíricos.
    b) Fáctica - intangibles o obstractos.
    c) Formal - intangible abstracto.
    d) Fáctica - tangible o empíricos.
    e) Informal - fácticos.

25. Es un proceso psíquico orético:
    a) Deseos
    b) Motivación
    c) Valores
    d) Intereses
    e) T. A.

26. Con respecto a los procesos psíquicos, señale verdadero o falso según corresponda:
    * Pueden ser deseados o no deseados.
    * Sólo son de naturaleza cognitiva.
    * Son estudiados por la psicología formal.
    * Son transferibles.

    a) VFFV b) VFVV c) VFVF
    d) FVVV e) FFFF

27. La percepción, la imaginación, la memoria, los deseos, interés y valores; son todos ellos responsables de la imagen que tenemos de la realidad. Estos procesos son de naturaleza:
    a) Cognitiva
    b) Orética
    c) Dinámica
    d) Afectiva
    e) Cognitiva - afectiva

28. La actitud prejuiciosa que tienen algunas personas hacia las personas de color o hacia el "serrano" considerándolas inferiores, refleja una imagen de la realidad en la que se aprecia la influencia de los procesos psíquicos de tipo:
    a) Dinámico
    b) Cognitivo
    c) Perverso
    d) Prejuicioso
    e) T. A.

29. ¿Qué funciones básicas estudia la psicología?.
    a) La actividad mnémica
    b) El lenguaje
    c) Las emociones
    d) La motivación
    e) Todas las anteriores

30. Señale qué temas de relevancia social estudia la psicología.
    a) El divorcio
    b) El lenguaje
    c) El racismo
    d) El pensamiento
    e) a y c

31. La psicología se involucra con:
    a) Las enfermedades psico somáticas.
    b) Lesiones en el lóbulo parietal.
    c) La salud mental.
    d) Las emociones psicofisiológicas.
    e) Todas las anteriores.

32. Qué finalidad de la psicología nos permite responder a la pregunta: Cuál es el motivo de la conducta:
    a) Pronosticar
    b) Controlar
    c) Predecir
    d) Describir
    e) Explicar

33. La psicología como ciencia comprueba sus hipótesis mediante:
    a) Creencias
    b) La axiología
    c) El conocimiento
    d) Teorías
    e) La experimentación

34. Nuestro comportamiento expresa nuestra actividad:
    a) Afectiva
    b) Psíquica
    c) Emotiva
    d) a y c
    e) a, b y c

35. ¿Qué fenómenos psicológicos experimenta el ser humano?.
    a) Motivación
    b) Recuerdos
    c) Imaginaciones
    d) Conductas reflejas
    e) a, b y c

36. Las representaciones mentales que construyen nuestra realidad están conformadas por:
    a) Experiencias afectivas
    b) Frustraciones
    c) Conductas motoras
    d) La aptitud
    e) a y b

37. La psicología es una ciencia porque investiga el comportamiento en forma:
    a) Subjetiva - axiológica.
    b) Antropológica.
    c) Objetiva y sistemática.
    d) Filosófica - sistemática.
    e) Teórica y subjetiva.

38. ¿Qué herramienta científica emplea la psicología para estudiar el comportamiento humano?
    a) La introspección - extrospección
    b) Los test y (a)
    c) Anamnesis - test
    d) a y b
    e) Método experimental

39. ¿Qué finalidad de la psicología nos permite investigar las causas del comportamiento?
    a) Modificar
    b) Predecir
    c) Explicar
    d) Describir
    e) Controlar

40. La conducta de un individuo es resultado de la interacción.
    a) Factor biológico y sujeto.
    b) Medio ambiente y factor biológico.
    c) Hormonas y genes.
    d) Frustración y depresión.
    e) Melancolía y mediofísico.

41. Wundt, es famoso porque:
    a) Escribió el libro "Sobre el conductismo".
    b) Publica una obra experimental llamada: "Perysique".
    c) Fundó el 1er laboratorio experimental de Psicología"
    d) Fue el primero en usar el método científico en fenómenos psicológicos.
    e) c y d

42. Según este modelo : E - O - R, E = estímulos o = organismo y R = respuesta o conducta.
    Entonces podemos decir que en O, ocurren
    a) La conducta.
    b) Los procesos cerebrales.
    c) Los procesos psíquicos.
    d) Vivencias.
    e) b, c y d

43. Señale lo falso:
    a) La conducta se expresa en nuestras actividades psíquicas.
    b) El comportamiento se expresa mediante los sentimientos.
    c) Los procesos psíquicos se expresan con el comportamiento.
    d) El comportamiento siempre es de naturaleza motora.
    e) a, b y d son falsas.

44. En un estudio se busca saber cómo influye la inteligencia en el aprendizaje de lecto-escritura. Es decir, si la inteligencia alta o baja provoca un rápido o lento aprendizaje de la lectura y la escritura. En este estudio, se busca alcanzar una meta de la Psicología que es:
    a) Describir
    b) Modificar
    c) Explicar
    d) Predecir
    e) N. A.

45. Los .....organizan la conducta a partir de .....
    a) estímulos - los condicionamientos
    b) procesos psíquicos - los reforzadores
    c) estímulos - modelos de la realidad
    d) procesos psíquicos - los modelos de la realidad
    e) proceso psíquico - los condicionamientos operantes

46. Permiten la organización de la actividad conductual con un modelo de la realidad:
    a) Los condicionamientos.
    b) Los estímulos operantes.
    c) Los procesos psíquicos.
    d) Los procesos mentales.
    e) c y d.

47. Los ..... constituyen el aspecto ..... de los procesos psíquicos:
    a) Procesos de aprendizaje - conductual.
    b) Procesos neurofisiológico - cultural.
    c) Condicionamiento - fisiológico.
    d) Procesos neurofisiológico - biológico.
    e) Procesos de aprendizaje - fisiológico.

48. Son procesos psíquicos cognitivo todos, menos:
    a) Los valores
    b) La herencia
    c) La personalidad
    d) El pensamiento
    e) b y c

49. ¿Qué procesos mentales no pueden ser observados directamente?.
    a) Los reflejos.
    b) Memoria - emoción.
    c) La expresión oral.
    d) Imaginación.
    e) b y d.

50. Si la psicología estudia la conducta humana, puede investigar:
    a) La etiología de la conducta
    b) La semiología de la conducta
    c) Los tests psicológicos
    d) a y b
    e) b y c

51. Marque : El enunciado que estudia la psicología científica.
    a) La ecología y los procesos anímicos.
    b) La inteligencia en el neonato.
    c) Las manifestaciones emocionales del alma.
    d) La empatía entre padres y el recien nacido.
    e) b y d

52. Una característica de los Procesos Mentales:
    a) Transferibles.
    b) Subjetivos - perceptibles.
    c) Expresan una realidad inanimada.
    d) Subjetivo - intransferible.
    e) Son axiológicos.

53. Señale qué fenómeno psicológico estudiado por la psicología no es observado directamente.
    a) La conducta verbal.
    b) La tartamudez.
    c) La expresión oral.
    d) El sentimiento.
    e) La conducta no verbal.

54. A través de qué desarrollo cognitivo de los hombres, pueden mejor su calidad de vida.
    a) Memoria - afecto.
    b) Imaginación - motivación.
    c) Actitud - inteligencia.
    d) Pensamiento - memoria.
    e) Motivación - afecto.

55. ¿Qué método científico emplea la psicología para entender y tratar la conducta humana?
    a) Explicar - describir.
    b) Observación naturalista.
    c) Terapia - catarsis.
    d) La anamnesis.
    e) c y d

56. ¿Qué conductas emplea el individuo para aminorar una tensión que amenaza la consistencia interna del organismo?
    a) La represión.
    b) Mecanismos de defensa.
    c) La frustración.
    d) La catarsis.
    e) a y d

57. Una experiencia psicológica se caracteriza por ser:
    a) Subjetiva - transferible.
    b) Personal - objetiva.
    c) Subjetiva - intransferible.
    d) Axiología - moral.
    e) Vivencial - subjetiva.

58. ¿Qué nombre recibe el centro de nuestros actos, la unidad de nuestra existencia?
    a) Ello
    b) Id
    c) Impulsos
    d) Yo
    e) Conductas

59. ¿Cómo se denomina el servicio prestado por el psicológo que permite al hombre autorrealizarse, ser creativo y espontáneo?
    a) Académico
    b) Profesional
    c) Social
    d) Filosófico
    e) Humanista

60. Wilhelm Wundt fundador del primer laboratorio de psicología. Perteneció a la Escuela:
    a) Introspectiva
    b) Funcionalista
    c) Estructuralista
    d) Conductista
    e) Psicoanalítica

Capítulo

2 ESCUELAS PSICOLÓGICAS

La aplicación del método experimental y la rigurosidad científica exigida dentro del paradigma propuesto por la física clásica, dieron a los primeros trabajos de los fisiólogos, médicos, biólogos, en el campo de la Psicología un carácter innovador en el pensamiento de la época con respecto a los procesos psicológicos y su interpretación, dando origen a diversas escuelas y corrientes psicológicas.

* Se inicia la etapa científica de la psicología el año de 1879 con la fundación del primer laboratorio experimental de Psicología, en la ciudad alemana de Leipzig (Universidad de Leipzig) por ***Wilhem Wundt*** quien recurre al método científico para la investigación de los fenómenos psíquicos.

* Desde fines del siglo XIX, la Psicología entró en una etapa de gran originalidad creadora, pero también de división, de tensiones y dogmatismos, lo cual dio lugar a la aparición de diversas escuelas, que son las siguientes :

1. ESTRUCTURALISMO

Su fundador fue ***Wilhem Wundt*** (1832 - 1920). Sostiene que la labor del psicólogo es descubrir la naturaleza de las experiencias conscientes elementales y sus mutuas relaciones ("Fundamentos de Psicología Fisiológica"). Desarrollo el método de la introspección analítica para el logro de estos objetivos.

WILHEM WUNDT
(1832 - 1920)

Wilhem Wundt creó el primer laboratorio científico de Psicología en 1879, y es a partir de este momento cuando aparece la ***Psicología Científica,*** antes la psicología no se consideraba más que una rama de la filosofía. Wundt fue profesor de medicina y fisiología humana de la Universidad alemana de Leipzig, y le interesaba conocer tanto los problemas fisiológicos como los filosóficos que forman la base de la Psicología.
Filósofo, fisiólogo y psicólogo, fue el fundador del Estructuralismo. En este laboratorio, estudia las sensaciones a un nivel muy elemental,, como el calor y el frío. Escribió el libro *Fundamentos de la Psicología Fisiológica* uno de los libros más citados dentro de la Psicología. Para Wundt hay dos aspectos esenciales en el comportamiento: lo objetivo (lo que vemos y sentimos) y lo subjetivo (cómo captamos aquello que estamos percibiendo).

* Wundt opinaba que la mente y el cuerpo eran elementos paralelos pero no interactuantes, es decir que los procesos mentales no dependen del cuerpo y, por tanto se les podía estudiar aisladamente.

* Otro representante fue ***Edward B. Titchener*** (1867 - 1927); sostiene que la consciencia es la suma total de las experiencias de una persona, tal como se presentan en un momento dado, desde su nacimiento hasta su muerte; "las ideas los sentimientos, los impulsos, etc.., experimentados por mi durante mi vida, constituyen mi mente". Rechazó el valor de la Psicología Aplicada.

* Se considera a Wilhem Wundt el fundador del Estructuralismo por haber creado el primer sistema psicológico. El discípulo que desarrolló y difundió las ideas de Wundt fue Edward Titchener.

* El estructuralismo tiene como finalidad estudiar la consciencia humana como una estructura, la cual esta conformada por elementos indivisibles como:

  - ***Sensaciones*** : que resultan de forma directa de la estimulación externa.
  - ***Imágenes*** : que toma elementos sensoriales, pero para producir representaciones mentales.
  - ***Sentimientos*** : que son los componentes afectivos de la experiencia.

Wundt recibió la influencia de John Locke y del empirismo inglés en general.
Creía que el propósito primordial de la psicología era estudiar el modo en que las asociaciones de sensaciones e ideas simples dan origen a las ideas complejas. Y para este estudio, entendía que la herramienta adecuada era la introspección, proceso que requiere del sujeto (entrenado a tal efecto) observar lo que ocurre en su propia consciencia y dar cuenta de esos descubrimientos.

El estructuralismo gozó de gran prestigio durante casi treinta años; no obstante, a la larga fue atacado desde múltiples ángulos, y para la época en que Wundt era un anciano, se le consideraba ya caduco como escuela psicológica.

2. EL FUNCIONALISMO

- Fue fundado por el filósofo y psicólogo norteamericano William James y continuado por John Dewey.
- El contexto histórico en el que esta corriente aparece está marcado por el progreso industrial, que impulsó el interés de los psicólogos a la actividad productiva.
- El ambiente académico estaba influenciado básicamente por las ideas de Darwin acerca de la selección natural.
- Tenía como finalidad estudiar los procesos psíquicos y la manera como estos procesos funcionaban permitiendo a la persona sobrevivir y adaptarse a su medio ambiente.
- Admite la utilización de todo procedimiento científico, siempre y cuando tenga utilidad práctica.
- Se defiende la psicología aplicada a los problemas de la vida real, en contraposición a la psicología experimental, típica de laboratorio.

3. REFLEXOLOGÍA

- Tiene como antecedentes los trabajos de Sechenov y Bechterev que señalaron que la Psicología debía tener una base en la Fisiología para que alcance el status científico.
- Fue Iván Pavlov el que consolidó esta escuela y con motivo de un trabajo que se hallaba realizando con perros, sobre, la digestión, llegó a la formulación de una teoría sobre el condicionamiento de los reflejos.
- A la Reflexología le interesa la actividad nerviosa superior (sistema nervioso central) Señaló que la actividad nerviosa superior permite relacionar al organismo con el medio circundante y mantener su equilibrio a través de las cambiantes condiciones externas.
- El método principal que utilizó Pavlov fue el experimental, el cual le permitió una mayor objetividad en sus investigaciones.

4. LA GESTALT

- Escuela desarrollada en Alemania cuyos representantes son:
  - Max Wertheimer (1880 - 1943)
  - Wolfgang Kohler (1887 - 1967)
  - Kurt Koffka y Kurt Lewin

  El objeto de esta escuela es estudiar la consciencia pero sin fragmentarla ("el todo es algo distinto a la suma de las partes"). Abordaron el estudio de la Percepción y el Aprendizaje.

- La inseguridad personal de ellos durante el nazismo los obligó a emigrar a los EE.UU. lugar en donde se desarrolló, la mayoría de sus investigaciones.

  Los Gestálticos, lanzaron la idea de que no son los elementos individuales de la mente las que son importantes (como mantenían los estructuralistas), sino la "Gestalt", la forma o configuración que estos elementos conforman: Al contrario de las Conductistas, los Gestálticos reconocían la importancia de la consciencia.
- Consideran que la Psicología debe estudiar la experiencia inmediata total.
- Para sus estudios, utilizan los métodos introspectivos y experimentales. Estos principios se obtienen creando condiciones de laboratorio en donde a un sujeto se le pide que observe una lámina, por ejemplo, y que enuncie qué es lo que representa mentalmente.
- Han aportado especialmente en el campo de la percepción, elaborando leyes perceptuales, como las denominadas:
  * La ilusión del movimiento o "fenómeno phi".
  * Figura y fondo.

* Constancia perceptual.
* Leyes de agrupación.

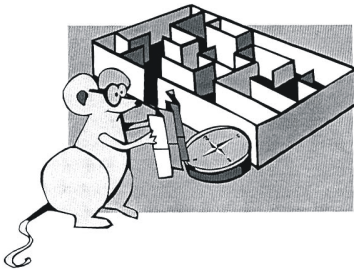
5. EL CONDUCTISMO

- Fundada por el psicólogo norteamericano John Watson. También conocida como Behaviorismo.
- La Psicología conductista se desarrolló a partir de los estudios del comportamiento animal y de la reflexología.
- El conductismo tiene como característica esencial su frontal oposición a la psicología de la consciencia en general y a la de la introspección en particular. Para los conductistas, la consciencia es un concepto abstracto y metafísico.
- Su propuesta es romper con el pasado y construir una nueva ciencia basada en la conducta.
- Watson considera que la conducta es aprendida y que el ambiente es el agente causal del comportamiento. Los psicólogos deben estudiar eventos ambientales (estímulos) y conductas observables (respuestas). La introspección debe sustituirse por métodos objetivos (experimental, observación).

JOHN WATSON
(1878 - 1958)

Los conductistas pensaban que no valía la pena intentar imaginarse lo que la gente ve o siente (como lo hacían los Estructuralistas) y cómo piensan y por qué (cómo hacían los Funcionalistas), sino lo importante es la descripción objetiva de los actos acciones del individuo.

Watson decidió hacer de la Psicología una ciencia "respetable", para lograrlo, insistía, los psicólogos debían usar métodos objetivos y estudiar sólo la conducta observable.



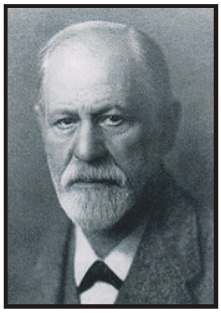
PREMISAS DE LOS CONDUCTISTAS

1. Los Psicólogos deben estudiar eventos ambientales (estímulos) y conductas observables (respuestas).
2. La introspección debe sustituirse por métodos objetivos (experimental, observación).
3. La conducta de los animales debe estudiarse junto con la de los humanos porque los organismos más simples son más fáciles de investigar y comprender que los más complejos.
4. Los Psicólogos deben plantearse metas científicas : descripción, explicación, predicción y control. También deben emprender tareas prácticas como asesorar padres, legisladores, educadores y gente de negocios.
5. Sus principales aportes son en la psicología educativa a través de la enseñanza, tecnología educativa, problemas de aprendizaje y en la psicología clínica su terapia se ha aplicado al tratamiento de fobias, adicciones, etc.

6. PSICOANÁLISIS

Es una escuela que se orienta tanto hacia la teoría como a la práctica. Por un lado estudia el inconsciente, descubriendo los mecanismos que expliquen la personalidad y los trastornos como las neurosis; y por otro lado, la Psicoterapia. Además de tener una visión filosófica del hombre y de la vida. Su fundador fue el psiquiatra austríaco ***Sigmund Freud*** (1856 - 1939). Desarrolló nuevos términos psicológicos como el inconsciente, la libido, el Complejo de Edipo, estudiando la personalidad tanto normal como anormal, recayendo su interés en la aplicación inmediata de una nueva manera de tratar a individuos que manifestaban un comportamiento anormal.

Freud creía que poderosos impulsos biológicos e instintivos que residían en el inconsciente, principalmente de naturaleza sexual, influían en el comportamiento humano. Utilizó el método clínico.



SIGMUND FREUD
(1856 - 1939)

PREMISAS DE FREUD

a) Los Psicólogos deben estudiar las leyes y determinantes de la personalidad (normal y anormal) y atender los trastornos mentales.
b) El inconsciente es un aspecto importante de la personalidad. Hacer consciente lo inconsciente es una terapia crucial para los transtornos neuróticos.
c) La mejor forma de estudiar la personalidad es en un contexto de relación intima y duradera entre paciente y terapeuta. Conforme los pacientes informan lo que traen en mente, el terapeuta analiza e interpreta el material y estudia la conducta minuciosamente.

PRÁCTICA

01. Sistema teórico que rechaza la tendencia consciencialista y el uso del método introspectivo
a) Funcionalismo b) Behaviorismo
c) Psicoanálisis d) Estructuralismo
e) Reflexología

02. Indicar la relación correcta:
a) Funcionalismo - Freud
b) Reflexología - Köhler
c) Conductismo - Wundt
d) Funcionalismo - Watson
e) Estructuralismo - Titchener

03. Es la primera Escuela Psicológica Norteamericana.
a) Conductismo
b) Estructuralismo
c) Funcionalismo
d) Psicoanálisis
e) Gestalt

04. ¿Qué método uso el conductismo de Watson?
a) Experimentación
b) Introspección
c) Observación
d) Asociación libre
e) a y c

05. ¿Cuál es el objeto de estudio del Psicoanálisis?
a) El complejo de Edipo
b) El inconsciente
c) La conducta observable
d) Los sentimientos
e) Los sueños

06. Se le consideró el "arqueólogo de la mente humana" o el explorador del mundo interno.
a) Watson b) Skinner
c) Wundt d) Pavlov
e) Freud

07. Escuela psicológica que se interesó en descomponer la mente humana en elementos :
a) Behaviorística
b) Psicoanálisis
c) Gestáltica
d) Estructuralista
e) Funcionalismo

08. Lo correcto sobre el inicio de la ciencia psicológica es:
a) Alemania - 1879.
b) EE. UU. - 1920.
c) Alemania - 1856
d) Francia - 1800.
e) España - 1900

09. El principal representante de la Escuela Gestalt es:
a) Wundt
b) Pavlov
c) Wertheimer
d) Titchener
e) James

10. Surgió como una reacción al estructuralismo, planteando que la Psicología debe interesarse más en la utilidad, función, sentido o fin del comportamiento:
a) Conductismo
b) Psicoanálisis
c) Gestalt
d) Funcionalismo
e) Reflexología

11. Nos habló del inconsciente, los mecanismos de defensa, el desarrollo psicosexual, entre otros aspectos de la personalidad.
a) Watson
b) Freud
c) Wundt
d) Pavlov
e) Wertheimer

12. Son escuelas psicológicas norteame-ricanas:
a) Behaviorismo - reflexología.
b) Estructuralismo - funcionalismo.
c) Funcionalismo - conductismo.
d) Psicoanálisis - Gestalt.
e) Conductismo - Behaviorismo.

13. Es considerado "El Padre de la Psicología Científica:
a) Freud
b) Pavlov
c) Watson
d) Aristóteles
e) Wundt

14. Fue un psicólogo funcionalista:
a) Pavlov
b) Fromm
c) James
d) Berne
e) Maslow

15. Menciona que el ambiente es el agente causal del comportamiento:
a) Rogers
b) Gardner
c) Watson
d) Freud
e) Pavlov

16. Escuela psicológica que logró sistematizar un conjunto de principios perceptuales:
a) Neobehaviorismo.
b) Humanismo.
c) Gestáltica.
d) Psicoanálisis.
e) Cognitivismo

17. Los principios de la percepción fueron descubiertos por un grupo de psicólogos alemanes, que formaron una corriente psicológica denominada:
a) Reflexología
b) Gestalt
c) Psicoanalista
d) Funcionalista
e) Estructuralismo

18. Una escuela psicológica planteó que para conocer la consciencia es necesario hacer un control de las variables, preguntarle al sujeto cómo se representa los estímulos que se les ha presentado. Esta escuela sería el:
    a) Conductismo
    b) Gestaltismo
    c) Estructuralismo
    d) Psicoanálisis
    e) Funcionalismo

19. Desarrolló nuevos términos psicológicos como el inconsciente, la libido, el Complejo de Edipo, estudiando la personalidad tanto normal como anormal:
    a) Gestalt
    b) Behaviorismo
    c) Funcionalismo
    d) Psicoanálisis
    e) Reflexología

20. Escuela psicológica que sostiene como causa del comportamiento a los estímulos del ambiente.
    a) Reflexología
    b) Gestalt
    c) Psicoanálisis
    d) Conductismo
    e) Estructuralismo

21. Señale lo correcto con respecto al período de la psicología científica .
    a) Los trabajos de Wundt sobre sensaciones y percepciones.
    b) Tuvo notable influencia de los estudios fisiológicos anteriores.
    c) Surge y se convierte en ciencia de laboratorio.
    d) El consciencialismo fue la primera tendencia que dio paso a la conversión de la Psicología en ciencia.
    e) Todas las anteriores.

22. Escuela que recibe influencia del Darwinismo y aplica su psicología hacia una adaptación funcional del hombre:
    a) Psicoanálisis
    b) Gestalt
    c) Reflexología
    d) Funcionalismo
    e) Estructuralismo

23. Escuela Psicológica que considera el comportamiento como aquel fenómeno que puede explicarse en base a la acción de los factores ambientales.
    a) Conductismo
    b) Funcionalismo
    c) Psicoanálisis
    d) Reflexología
    e) Estructuralismo

24. La palabra alemana Gestalt se puede traducir como:
    a) forma
    b) organización
    c) configuración
    d) a y b
    e) a, b y c

25. ¿Qué Escuela Psicológica surge como una reacción al Estructuralismo y plantea que la psicología debe mostrar interés por explicar como se consigue el proceso de adaptación al medio?
    a) Funcionalismo
    b) Conductismo
    c) Psicoanálisis
    d) Reflexología
    e) Behaviorismo

26. ¿Qué escuela psicológica planteó el enunciado donde rechaza la consciencia como objeto de estudio porque no puede observarse directamente?
    a) Gestalt
    b) Psicoanálisis
    c) Conductismo
    d) Reflexología
    e) Funcionalismo

27. Determine el elemento ajeno en la teoría del Psicoanálisis de Freud.
    a) Sueño.
    b) Complejo de Edipo.
    c) Lapsus.
    d) Método catártico.
    e) Psicología comparada.

28. Señale la característica del Psicoanálisis:
    a) Fundamenta que toda conducta es condicionada.
    b) Propugna que el método válido es la introspección.
    c) Investiga el proceso no consciente sustentado en lo sexual.
    d) Enfatizan otras condicionantes no sexuales en la formación de la personalidad.
    e) Es la única teoría válida que explica el desarrollo y formación de la personalidad.

29. Escuela Psicológica que plantea que las experiencias infantiles son determinantes en la formación de la personalidad.
    a) Cognitivismo.
    b) Psicoanálisis.
    c) Humanismo.
    d) Gestalt.
    e) Reflexología.

30. Un aporte del ..... es haber dado inicio a la Psicología Aplicada:
    a) Estructuralismo.
    b) Funcionalismo.
    c) Reflexología.
    d) Behaviorismo.
    e) Psicoanálisis.

31. Después de Watson, es uno de los principales exponentes del conductismo.
    a) Jung
    b) Titchener
    c) Koffka
    d) Pavlov
    e) Skinner

32. La Psicología debe estudiar aquello que es observable y medible, dejando de lado el subjetivismo de la conciencia. Es una tesis a favor del:
a) Psicoanálisis
b) Funcionalismo
c) Estructuralismo
d) Conductismo
e) Gestalt

33. La actividad consciente tiene la utilidad de permitir nuestra ....., según el Funcionalismo.
a) Conducta
b) Estructura
d) Gestalt
e) Actividad nerviosa superior
e) Adaptación

34. La exigencia de objetividad en cuanto al objeto de estudio de la Psicología, fue realizada por:
a) El estructuralismo de Wundt.
b) El funcionalismo de James.
c) La Gestalt.
d) La Reflexología.
e) El conductismo.

35. Corriente que se opone a que la Psicología estudie la conciencia por considerarla una entidad subjetiva.
a) Estructuralismo.
b) Funcionalismo.
c) Psicoanálisis.
d) Gestalt.
e) Conductismo.

36. Consideran que la base de la Psicología debe estar en la fisiología:
a) Psicoanálisis
b) Estructuralismo
c) Gestalt
d) Conductismo
e) Reflexología

37. El Padre Tradicional en Psicología fue ..... y el Padre de la Psicología Experimental es .....
a) Wundt - Watson
b) Sócrates - Watson
c) Wundt - Freud
d) Aristóteles - Wundt
e) Freud - Wundt

38. Consideró que la Psicología debía estudiar la influencia del inconsciente en la personalidad:
a) Darwin
b) James
c) Watson
d) Wundt
e) Freud

39. Creador del condicionamiento clásico:
a) Wundt
b) Watson
c) Kholer
d) Pavlov
e) Titchener

40. Estudió y explicó el nivel profundo de nuestra mente:
a) Wertheimer
b) Koffka
c) Kohler
d) Wundt
e) Freud

41. Titchener llevó el (la) ..... a .....
a) Funcionalismo - Alemania
b) Reflexología - Rusia
c) Conductismo - EE.UU
d) Psicoanálisis - Alemania
e) Estructuralismo - EE.UU

42. No es un aporte del Psicoanálisis
a) Plantea una teoría de desarrollo psicosexual.
b) Es una terapia dirigida a solucionar problemas de personalidad
c) Formuló la especialidad de la Psicología escolar
d) Explicó el uso de los mecanismos de defensa.
e) Propone una teoría de la personalidad .

43. Relacionar:
A Estructuralismo I. Sechenov
B Funcionalismo II. Watson
C Psicoanálisis III. Wundt
D Reflexología IV. Dewey
E Behaviorismo V. Freud
a) AI - BIV - CIII- DII- EV
b) AII - BV- CI - DIV - EIII
c) AIII - BIV- CII- DI - EV
d) AIII- BIV- CV- DI- EII
e) AII - BIV- CV- DI- EIII

44. Señale la relación correcta :
I. Funcionalismo
II. Reflexología
III. Estructuralismo
A. La vida psíquica es resultado de funciones complejas, interesa más su utilidad y su manipulación que su misma naturaleza.
B. Los hechos psíquicos deben analizarse en el contexto de las estructuras.
C. Los fenómenos psíquicos consisten en la adquisición de reflejos condicionados y su ejercitación.
a) IA IIB IIIC
b) IC IIA IIIB
c) IB IIC IIIA
d) IC IIB IIIA
e) IA IIC IIIB

45. Son representantes de la "Escuela Gestáltica"
I. Koffka II. Wertheimer
III. Kohler IV. Skinner
a) I, III y IV
b) I, II y III
c) I y III
d) II III y IV
e) Todos los mencionados

46. El conductismo surgió como una reacción contra:
a) El intento de medir los fenómenos psíquicos.
b) La influencia de las ciencias naturales.
c) El predominio de la psicología alemana.

d) El empleo del método introspectivo y el estudio de la consciencia.
e) El behaviorismo y sus variantes.

47. Al psicoanálisis se le puede definir como:
a) Una teoría de la personalidad.
b) Un método de investigación.
c) Una técnica terapéutica.
d) a y c
e) a, b y c

48. Uno de sus aportes es haber estudiado y establecido los principios de la percepción:
a) Gestalt
b) Psicoanálisis
c) Reflexología
d) Funcionalismo
e) Estructuralismo

49. Durante el periodo edípico, según Freud el progenitor del mismo sexo es considerado:
a) Un ejemplo.
b) Un apoyo.
c) Un rival.
d) Un modelo.
e) Un amigo.

50. La versión femenina del "Complejo de Edipo" se llama:
a) Complejo de inferioridad.
b) Imitación femenina.
c) Complejo de Electra.
d) Complejo de Wendy.
e) Envidia del pene.

51. La Gestalt critica al Estructuralismo:
a) El estudio de la conciencia.
b) Atomizar el estudio de la conciencia.
c) Utilizar el método experimental.
d) Utilizar el método instrospectivo.
e) Haber fundado un laboratorio experimental.

52. Las causas del comportamiento no están en lo que uno piensa, sino en los estímulos del ambiente. Según lo anterior la escuela que plantearía ello sería:
a) Conductista
b) Funcionalista
c) Psicoanalista
d) Estructuralista
e) Gestáltica

53. La siguiente expresión:
"Los procesos mentales son los agentes que permiten la adaptación del hombre al medio". Es una postura sostenida por el (la):
a) Estructuralismo
b) Conductismo
c) Funcionalismo
d) Psicoanálisis
e) Gestalt

54. No interesa estudiar los componentes para conocer el todo sino conocer éste como tal. ¿Qué escuela asumiría la anterior metodología de estudio para conocer la conciencia?
a) Conductismo
b) Funcionalismo
c) Gestaltismo
d) Reflexología
e) Psicoanálisis

55. Señale el enunciado que expresa un tema de investigación conductista:
a) Estudiar como está constituida la consciencia.
b) Establecer las leyes de los procesos mediadores.
c) Establecer las bases biológicas del psiquismo.
d) Proponer una teoría en la relación enseñanza - aprendizaje.
e) Describir la dinámica del inconsciente.

56. Propone que lo psíquico y lo orgánico eran dos estructuras paralelas, pero independientes:
a) Jung
b) James
c) Wundt
d) Freud
e) Rogers

57. ¿Qué método propone Wundt para obtener el conocimiento de lo mental?
a) Experimental
b) Clínico
c) Introspección analítica
d) Test
e) Extrospección

58. Estudioso que resaltó el significado del enfoque biológico - utilitario de la Psicología y planteo la pregunta ¿para qué?. Fue psicólogo, biólogo y sobre todo filósofo. Su lema era: "Mi pensamiento es lo primero y lo último y lo de siempre en mi actuar".
a) Wundt
b) James
c) Pavlov
d) Watson
e) Freud

59. Psicólogo norteamericano no reduccio-nista por excelencia, empirista radical, manifestaba que la vida es un proceso de adaptación, todo lo que hacemos, lo hacemos en el sentido de una mejor adaptación. Este personaje fue:
a) Watson
b) Wertheimer
c) Adler
d) Titchener
e) James

60. Realizó un experimento con un niño de 11 meses de edad llamado Albert, quien llegó a temer a las ratas blancas, afirmó que el concepto de consciencia es una superstición, una reliquia de la edad media, no es posible localizarla y medirla por lo tanto su estudio no puede ser científico. Este psicólogo fue:
a) Watson b) James
c) Wundt d) Piaget
e) Pavlov

Capítulo

3

ESCUELAS PSICOLÓGICAS CORRIENTES ACTUALES

1. ***PSICOLOGÍA HUMANISTA :*** La mayoría de los humanistas se adhieren a la Filosofía europea denominada Fenomenología, la cual sostiene que las personas ven el mundo desde su propia y particular perspectiva. Para obtener información válida sobre cualquier experiencia o cualidad humana, debe enfocársele desde diferentes marcos de referencia, como lo experimentan distintos individuos. En otras palabras la interpretación subjetiva es esencial en toda actividad humana.
   Los psicólogos humanistas están unidos por una meta común: enfocar "lo que significa existir como ser humano".

   Representantes :
   Abraham Maslow (1890 - 1970) es la figura más importante. Estudio la motivación (Pirámide de las necesidades)
   Carl Rogers: "Terapia centrada en el cliente"

   PREMISAS HUMANISTAS

   1. La labor de los humanistas es el servicio : quieren agrandar y enriquecer vidas humanas ayudando a la gente a entenderse y desarrollarse al máximo. Suponen que las personas básicamente son buenas.
   2. Los Psicólogos deben estudiar la vida de los seres humanos en su totalidad. Seccionar a la gente en funciones, como percepción, aprendizaje y motivación no proporciona información significativa.
   3. Los problemas humanos relevantes deberían ser el tema de las investigaciones psicológicas. Entre las preocupaciones humanistas se encuentran la responsabilidad, el compromiso, la realización, la creatividad, la soledad y la espontaneidad.
   4. Los Psicólogos Psicoanalíticos, Conductistas y Cognoscitivistas buscan descubrir leyes generales del funcionamiento que pueden aplicarse a todos. El humanista concede importancia al individuo, a lo excepcional y a lo impredecible.

2. ***NEOPSICOANÁLISIS :*** A diferencia del Psicoanálisis freudiano, esta corriente estudia el inconsciente pero fundamentándose en la naturaleza sociocultural del individuo. En otros términos, rechazan la teoría sexual de la neurosis propuestas por Freud (no todos los instintos tienen un origen sexual). Utilizaron los mismos métodos que el Psicoanálisis, pero enfocados hacia la historia individual y social del individuo; continuaron una labor psicoterapéutica.
   Sus representantes son:
   * ***Carl G. Jung*** (1875 - 1961), desarrolla los conceptos de inconsciente colectivo y arquetipos ("Consciente e Inconsciente", "Transformaciones y Símbolos de la Libido").
   * ***Alfred Adler*** (1870 - 1917) su teoría se denomina "Psicología Individual", estudia los sentimientos de inferioridad que por compensación impulsan al hombre a la superioridad y al poder.

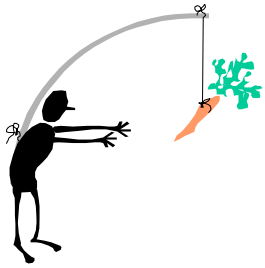
   * ***Karen Horney*** (1885 - 1952), estudia la ansiedad y la angustia básica del niño, rechaza la idea de que el Complejo de Edipo tenga un origen sexual, demostró la importancia de los factores culturales en la génesis de las neurosis ("La sociedad neurótica de nuestro tiempo").

* ***Erich Fromm*** (1900 - 1980), relaciona la teoría marxista y la freudiana en la adaptación del individuo a la sociedad. Estudia la libertad, el autoritarismo, la sumisión, la dominación, el sadismo, el masoquismo desde una perspectiva social ("Miedo a la Libertad", "El Arte de Amar")

3. ***EL NEOCONDUCTISMO :*** Se llama también Neobehaviorismo, mejora la teoría conductista de Watson quién defiende a la conducta como una interrelación entre el Estímulo y la Respuesta incidiendo en la importancia de la variable organismo como productora de los diferentes procesos psicológicos (E - O - R).
Guthrie, sostiene la teoría de la asociación por contigüidad en el tiempo que es igual al condicionamiento simultáneo como ley general de la Psicología, el organismo responde a los estímulos mediante contracciones de los músculos o secreciones de la glándula (movimientos), el aprendizaje es un proceso de Asociación.

HULL, sostiene que la conducta humana es una acción recíproca entre el organismo y las acciones adaptativas, el refuerzo lo expresa mediante ecuaciones matemáticas (cálculo de probabilidades).

B. F. SKINNER quien es el máximo representante, aplica el empirismo inductivo, innovador de la Psicología, introdujo conceptos como: conductas operante, condicionamiento positivo y negativo, refuerzo intermitente, etc.



Tolman, considera a la conducta como una relación : medio - fin, es decir, intencionada (intencionalismo conductista, objetivo). ***Razrán***, realiza investigaciones sobre los niveles evolutivos del aprendizaje soluciona la controversia entre la contigüedad y el refuerzo asignando su lugar a cada uno en su escala evolutiva de los niveles de aprendizaje.

4. ***PSICODRAMA :*** La orientación de esta corriente es, sobre todo, aplicativa en relación a la Psicoterapia, mediante la dinámica de grupos. Su objeto consiste en desarrollar una terapia a nivel grupal, colectiva donde los problemas se solucionan en grupo. Es una teoría sociométrica que considera como importante el concepto de representación de roles.

Su fundador es ***Jacob Lev Moreno*** (1892-1974), quién desarrolló la técnica psicodramática cuya estrategia consiste en la capacidad para hacer liberar los sentimientos del individuo de traumas y tabúes ("Fundamentos de la Sociometría). Propuso la primera teoría de las relaciones interpersonales de manera sistemática, una teoría social con la intención de superar la versión marxista (sociodrama), sustentó las bases científicas de la psicoterapia de grupo como también la elaboración de una teoría de la personalidad (Psicodrama), e introdujo conceptos como: encuentro, terapia de grupo, cohesión de grupo, catarsis de grupo, actuación y concepto de realización del yo.

5. ***LA PSICOLOGÍA COGNITIVA :*** Llamada también Cognoscitivismo. Se encarga de estudiar las cogniciones es decir la manera como el individuo hace representaciones del mundo a partir de sus percepciones (procesos representacionales o procesos de construcción de modelos del mundo).
El psicólogo suizo ***Jean Piaget*** (1896 - 1960), figura importante de este movimiento, centró sus estudios en el desarrollo de la inteligencia, definiéndola como un proceso de adaptación donde el individuo asimila y se acomoda al medio ("Génesis de la Inteligencia").

Esta teoría permite replantear y someter a diseños experimentales viejos conceptos de sensación, atención, memoria, etc, donde tratan de descifrar las relaciones y articulaciones entre la conducta y la consciencia, entre los sistemas implicativos y los sistemas causales y entre las señales y los conceptos.

6. *EL ANÁLISIS TRANSACCIONAL*

Esta corriente fue fundada por el psicólogo canadiense ***Eric Berne*** (1957). Estudia las relaciones interpersonales ("Es la Psicología mediante la cual cada uno asume un papel o un guión en su vida y se relaciona (transacción) con los demás desde esa posición")

Sostiene que el "Yo" es una unidad mental de tres partes : Padre - Adulto - Niño, de donde se establecen contenidos específicos correspondientes a cada tipo de conducta.

Ⓟ PADRE : Lo aprendido de la vida

Ⓐ ADULTO : Lo pensado de la vida

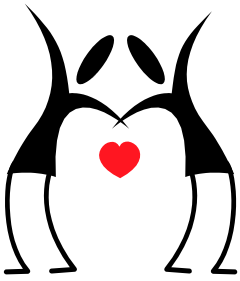
Ⓝ NIÑO : Lo sentido de la vida

7. *LA PSICOLOGÍA HOLÍSTICA*

- Holístico deriva del término griego holos, que significa todo: el holismo es una filosofía que motiva el tratamiento del hombre como un todo (una unidad) más que como partes individuales.
- Intenta llevar las dimensiones emocionales, sociales, físicas y espirituales de las personas en armonía y realiza el papel de la terapia o tratamiento que estimula el propio proceso de curación.
- Los principales representantes son :
  * Louis Hay (meditación trascendental)
  * Hilarión Petzold (Terapia Integrativa)
  * Milton Erikson (Hipnosis Eriksoniana)

- Utiliza como métodos:
  * La meditación
  * Ejercicios corporales, respiratorios
  * La visualización
  * La música
  * La aromaterapia, la relajación

- Busca llevar al hombre de vuelta a la naturaleza, a la ecología, el hombre debe aspirar a la armonía, a la paz, al equilibrio materia - espíritu, a la celebración de la vida.



Es un nuevo paradigma que lleva al hombre de vuelta a la naturaleza, a la paz, a la tranquilidad, a las relaciones humanas sanas, reposadas.
Se considera la Psicoterapia de la nueva era.

Así tenemos:

7.1 MEDITACIÓN: El yoga clásico enfatiza la purificación a través de la meditación. Un yogui, o practicante del yoga, medita para alcanzar la dicha auténtica, que implica un alejamiento del mundo. La meditación eficaz depende de un cuidadoso control de la respiración y la concentración intensa en un único objeto. El yogui se esfuerza para trascender del cuerpo y la materia a través de una firme meditación.

La meditación busca alcanzar el autocontrol y el control de las relaciones con el entorno. Durante la meditación el pensamiento se separa de la percepción, de esta forma el individuo puede permanecer apartado de sus emociones. Según sus defensores, la meditación vuelve a los participantes más conscientes de Dios y más cercanos a las cualidades divinas de la vida. Se ha venido practicando durante siglos y es una parte vital de muchas religiones orientales, asiáticas e indias; los budistas emplean la meditación para purificar la mente y conseguir la interiorización. Tiene la ventaja de que se puede practicar en cualquier lugar y en cualquier momento, aunque es mejor hacerlo en una posición confortable con los ojos cerrados y con una relajación completa de todos los músculos. La mayoría de programas de meditación prestan mayor atención al medio interno, a algún aspecto de los sentimientos, un pensamiento, un proceso físico, o un sonido. También se puede intentar con un enfoque externo, como un objeto o una actividad física

7.2 TÉCNICAS DE RELAJACIÓN: La propuesta de la relajación es separarse de ciertas actividades que someten al cuerpo a un excesivo estrés. La mayoría de las técnicas de relajación consisten en un entrenamiento de los músculos del cuerpo para evitar tensiones ocultas. Las técnicas de relajación también enseñan a los individuos a reconocer ligeras tensiones de la vida diaria lo que les permite afrontarlas. Cuando un individuo está estresado, se activa la llamada "respuesta de lucha o de arrebato", con la que la persona sufre un incremento en la frecuencia cardíaca, la tensión arterial y la frecuencia respiratoria. Uno de los instrumentos más utilizados por los terapeutas es la respiración profunda, puesto que la tensión produce por sí misma cambios en la respiración.

Las personas sometidas a estrés tienden a hacer respiraciones cortas y superficiales. El yoga es la forma de relajación que utiliza la respiración y las posturas del cuerpo para mejorar la agilidad, tanto física como mental, y reducir la tensión lo que permite una relajación del cuerpo. El yoga postula la felicidad como un estado de tranquilidad y equilibrio internos, con paz interior y armonía como pilares de la terapia.

7.3 AROMA TERAPIA: La aromaterapia data de los antiguos egipcios, que usaban aceites de esencias naturales como el eucalipto, la lavanda y el clavo para tratar trastornos de la piel. Pero no fue sino hasta 1930 cuando el químico francés René - Maurice Gattefossé descubrió que los aceites de esencias empleados en los cosméticos también tenían aplicaciones medicinales. Los terapeutas administran aceites de diversas formas, por lo general mediante fricciones en la piel. El cuerpo absorbe los aceites y éstos circulan a través de él. Los defensores de este tipo de medicina alternativa postulan que condiciones tan diversas como la inflamación, la piel grasa, la piel seca, la gripe y el descenso de inmunidad física, pueden ser tratadas de forma satisfactoria con la aromaterapia.

PRÁCTICA

01. Principal representante de la Psicología Cognitiva:
    a) Fromm
    b) Maslow
    c) Piaget
    d) Hay
    e) Moreno

02. El Humanismo señaló las deficiencias de:
    a) Funcionalismo - Holismo
    b) Gestalt - Neopsicoanálisis
    c) Psicoanálisis - Conductismo
    d) Psicodrama - Psicoanálisis
    e) Cognitivismo - Conductismo

03. Escuela psicológica que considera al organismo humano como un procesador de información.
    a) Gestalt
    b) Humanismo
    c) Cognitivismo
    d) Funcionalismo
    e) Reflexología

04. La Psicología Humanista es una corriente de abierta oposición hacia el ..... y el .....
    a) estructuralismo - funcionalismo
    b) conductismo - guestalt
    c) psicoanálisis - behaviorismo
    d) conductismo - cognitivismo
    e) reflexología - psicoanálisis

05. Indique la relación correcta:
    a) Funcionalismo - Freud.
    b) Reflexología - Köhler.
    c) Conductismo - Wundt.
    d) Neoconductismo - Skinner.
    e) Gestalt - Piaget.

06. Psicodrama : Moreno
    a) Humanismo : Erickson.
    b) Terapia integrativa : Petzold.
    c) Neobehaviorismo : Berne
    d) Psicología Dinámica : Skinner.
    e) Psicología Cognitiva : Maslow.

07. Se rebeló contra la teoría del estímulo respuesta insistiendo que la Psicología debía estudiar las operaciones mentales:
    a) Humanista
    b) Cognoscitiva
    c) Conductista
    d) Psicoanalista
    e) Fenomenalista

08. El Neo-Psicoanálisis a diferencia del Psicoanálisis Ortodoxo se presenta como:
    a) El estudio del inconsciente sin énfasis en la naturaleza sexual.
    b) El estudio del inconsciente reprimido.
    c) Un estudio enfático en la naturaleza sexual del proceso inconsciente.
    d) Un método terapéutico mucho más objetivo.
    e) La teoría que explica el desarrollo humano por fases psicosexuales.

09. Titchener llevó el ..... a Estados Unidos. Los ..... opinaron que la Psicología se debe interesar por las actividades mentales del individuo.
    a) conductismo - psicoanalistas
    b) estructuralismo - cognitivos
    c) funcionalismo - cognoscitivistas
    d) holismo - constructivismo
    e) sistemático - mentalista

10. Víctor Frankl es considerado un:
    a) Cognitivo
    b) Conductista
    c) Humanista
    d) Psicoanalista
    e) Neoconductista

11. Podemos decir que la Psicología se relaciona con la:
    I. Neurología II. Sociología
    III. Educación IV. Informática
    V. Filosofía
    a) I, II y III
    b) I, II y V
    c) I, II, III y V
    d) I, II, III y IV
    e) Todos los anteriores

12. La Psicología al colaborar con otras ciencias, y otras ciencias al colaborar con la Psicología, decimos entonces que es:

a) Una ciencia fáctica.
b) Independiente.
c) Compleja.
d) Interdisciplinaria.
e) Muy necesaria.

13. La Psicología que enfatiza el estudio del conocimiento, el uso de la información en relación a la conducta es la:
a) Humanista
b) Psicoanalítica
c) Cognitiva
d) Familiar sistémica
e) Gestáltica

14. La relación correcta es:
a) Funcionalismo - Frankl
b) Holismo - Kholer
c) Cognitivismo - Vigotski
d) Humanismo - Fromm
e) Neoconductismo - Wundt.

15. En términos generales, podemos decir que ..... completó las teorías de .....
a) Watson - Skinner
b) Wundt - Pavlov
c) Watson - Darwin
d) Jung - Fromm
e) Skinner - Pavlov

16. Son aquellos psicólogos que analizan sobre lo absurdo y la enajenación de la vida moderna. Según ellos, estos sentimientos dan origen a la apatía, al estancamiento, a la desmotivación, al miedo y a otros problemas psicológicos.
Estos estudiosos pertenecen a la Escuela:
a) Cognitiva
b) Neoconductual
c) Humanista - Existencial
d) Psicodrama
e) Análisis Transaccional

17. A pesar de ser relativamente reciente la Psicología ..... ha ejercido ya un enorme impacto en todas las áreas de la Psicología. Hasta su definición ha cambiado, ahora se la define como el estudio científico de la conducta y los procesos mentales:
a) Holista
b) Neopsicoanálitica
c) Psicodramática
d) Cognitivista
e) Humanista

18. Los psicólogos ..... tienen especial interés en las formas en que el hombre percibe, interpreta, almacena y recupera información.
a) Humanistas
b) Cognitivos
c) Psicodramáticos
d) Conductistas
e) Gestálticos

19. Aquella postura psicológica que sostiene que la conducta humana no puede ser el simple resultado del juego de los factores genéticos y ambientales sino que también lo es del yo.
a) Cognitiva
b) Humanismo
c) Psicoanálisis
d) Holismo
e) Neoconductismo

20. Movimiento psicológico llamado "la tercera fuerza".
a) Psicodrama
b) Neo psicoanálisis
c) Behaviorismo
d) Humanismo
e) Holismo

21. Se interesan en la formas como la gente percibe, interpreta, almacena y recupera la información. Son los psicólogos:
a) Holísticos
b) Constructivistas
c) Cognitivos
d) Neopsicoanalistas
e) b y c

22. Es un representante de la psicología conductista:
a) Skinner
b) Pavlov
c) Brunner
d) Rogers
e) Fromm

23. El estudio del desarrollo del pensamiento y la inteligencia es básicamente realizado por el(la):

a) Psicoanálisis
b) Neoconductismo
c) Gestalt
d) Conductismo
e) Cognitivismo

24. La Psicología Humanista hace una crítica al:
a) Conductismo y Cognitivismo.
b) Psicoanálisis y Funcionalismo.
c) Estructuralismo y Gestalt.
d) Conductismo y Psicoanálisis.
e) Funcionalismo y Reflexología.

25. Después de Watson, es el principal divulgador del conductismo. Su trabajo se centró en el estudio de los procesos de aprendizaje.
a) Rorschach
b) Skinner
c) Wechsler
d) Jung
e) James

26. El objeto de la Psicología debe ser el estudio de las experiencias humanas, la noción de persona, de existencia. La Filosofía es importante para la psicoterapia. Busca la autorealización del hombre.
a) Análisis transaccional.
b) Neopsicoanálisis.
c) Neoconductismo.
d) Humanismo.
e) Constructivismo.

27. Se interesa en la noción de los conceptos de trascendencia, el ser en el mundo, la angustia y la nada.
a) Funcionalista.
b) Reflexología.
c) Humanismo existencial.
d) Psicodrama.
e) Psicología Holística.

28. B. F. Skinner no sólo hoy es considerado una de las personalidades más destacadas de la Psicología, sino que su esencial aportación ha sido en el área de:
a) El condicionamiento clásico.
b) Las pruebas mentales.
c) El análisis existencial.
d) El condicionamiento operante.
e) La inducción del trance.

29. Psicólogo suizo que aportó numerosos conceptos en pedagogía y psicología y su influencia ha sido considerable en la teoría del desarrollo humano:
a) Adler
b) Moreno
c) Piaget
d) Skinner
e) Freud

30. Sería siempre recordado por colocar palomas en una cámara especialmente diseñada por él, empleando recompensas y castigos para enseñarles ciertos tipos de comportamientos:
a) Piaget
b) Skinner
c) Jung
d) Bandura
e) May

31. No es (son) considerando (s) representante (s) del humanismo:
a) Maslow
b) Skinner
c) Frankl
d) Rogers
e) b y c

32. A pesar de que los psicólogos deben recopilar conocimientos, su preocupación principal debería ser el servicio.
Esta es una premisa:
a) Cognitiva
b) Gestáltica
c) Holística
d) Neoconductual
e) Humanista

33. Desarrolló una escuela que postula que el comportamiento debe ser comprendido como una evolución en la que cada etapa se basa en la anterior, que es seguida por otra más avanzada hasta llegar a la maduración.
a) Watson b) Piaget c) Pavlov
d) Wundt e) Freud

34. En las técnicas de relajación:
a) Se separan actividades que someten al cuerpo a tensiones.
b) Se enseña al individuo a reconocer cuando está tenso y como afrontarlo.
c) Consisten en un entrenamiento de los músculos del cuerpo.
d) a y b
e) a, b y c

35. Reunió la psicoterapia y el teatro como forma de trabajo:
a) Louis Hay
b) Jean Piaget
c) K. Horney
d) J. Moreno
e) E. Fromm

36. Estudió la libertad, el autoritarismo, el sadismo, el amor, etc. Nos referimos a :
a) Horney
b) Fromm
c) Rank
d) Piaget
e) Moreno

37. Son correctos:
I. La tensión produce por sí misma cambios en la respiración.

II. El yoga trabaja con la respiración y las posturas del cuerpo.
III. El yoga se ha venido practicando desde 1930 aproximadamente.
IV. Se llama yogui al que practica el yoga.
a) I y II
b) II, III y IV
c) I, II y IV
d) I, II y III
e) Todos son correctos

38. Entre otras cosas, nos habla del inconsciente colectivo, el cuál contiene toda la herencia espiritual de la evolución de la humanidad, que nace nuevamente en la estructura cerebral de cada individuo. Este tipo de teoría pertenece a la escuela:
a) Cognitiva
b) Neoconductista
c) Humanista
d) Holística
e) Neopsicoanalítica

39. Es considerado uno de los maestros de la Psicología. Rechazó el pansexualismo freudiano, quién en su teoría de la motivación humana concedió un papel muy importante a los procesos de compensación y a los sentimientos de inferioridad.
a) Rank
b) Watson
c) Jung
d) Freud
e) Adler

40. Relacionar correctamente :

I. Moreno	A) Cognitivismo
II. Piaget	B) Neopsicoanálisis
III. Rogers	C) Humanismo
IV. Jung	D) Psicodrama

a) AI - BIV - CIII - DII
b) AIII - BII - CIV - DI
c) AII - BIV - CI - DIII
d) AII - BIII - CIV - DI
e) AII - BIV - CIII - DI

41. El holismo emplea :
I. Relajación III. Meditación
II. Música IV. Visualización
a) I y III
b) I, II y IV
c) II, III y IV
d) II y IV
e) Todas las anteriores

42. Corriente contemporánea que pretende que los seres humanos alcancen su autorrealización personal.
a) Conductismo
b) Humanismo
c) Psicoanálisis
d) Gestalt
e) Estructuralismo

43. Corriente psicológica que plantea el desarrollo de la personalidad a partir del Self.
a) Psicoanálisis
b) Behaviorismo
c) Humanismo
d) Funcionalismo
e) Reflexología

44. Relacione adecuadamente:
A. Estructuralismo.
B. Funcionalismo.
C. Psicoanálisis.
D. Humanismo existencial.
E. Cognitivismo.

1. Rogers. 2. Piaget 3. Titchener
4. Dewey 5. Freud.

a) A4, B3, C5, D2, E1
b) A3, B4, C5, D1, E2
c) A2, B3, C1, D5, E4
d) A4, B1, C2, D3, E5
e) A3, B2, C3, D4, E1

45. Escuela psicológica que se le llama también PAN proponiendo una teoría del YO.
a) Psicoanálisis
b) Psicodrama
c) Humanismo
d) Análisis Transaccional
e) Psicología Sistémica.

46. Fueron temas de preocupación e interés del humanismo:
I. Amor II. Histeria
III. Autorrealización IV. Autoestima

a) I y IV b) I y III c) II y IV
d) I, III y IV e) Todas las anteriores

47. Técnica terapéutica que consiste en que el individuo interprete durante una representación teatral improvisada uno o más papeles relacionados con sus problemas existenciales, conflictos actuales o pasados, síntomas o fantasías.
a) Neopsicoanálisis
b) Humanismo
c) Psicodrama
d) Análisis transaccional
e) Constructivismo

48. Psicólogo norteamericano conocido por su teoría de la motivación humana, según la cual las personas están motivadas por satisfacer una serie de necesidades jerárquicamente ordenadas :
a) Maslow
b) Moreno
c) Hull
d) Azer
e) Rogers

49. Es una teoría sociométrica que considera como importante el concepto de representación de roles :
    a) Psicodrama
    b) Humanismo
    c) Psicoanálisis
    d) Neopsicoanálisis
    e) Behaviorismo

50. Utiliza como métodos: la meditación, ejercicios corporales, respiratorios, interpretaciones, evocación de las cosas pasadas, intervenciones paradojales, música:
    a) Neoconductismo
    b) Análisis Transaccional
    c) Constructivismo
    d) Holismo
    e) Humanismo

51. Sus estudios tienen una base no sólo psicológica sino en investigaciones en sociología, antropología, economía, política. Nos referimos al :
    a) Conductismo
    b) Constructivismo
    c) Neopsicoanálisis
    d) Funcionalista
    e) Neobehaviorismo

52. "El arte de amar" y "El miedo a la libertad" son las obras clásicas de:
    a) Freudb) Piaget c) Watson
    d) Jung e) Fromm

53. Colocar verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
    I. El yoga clásico enfatiza la purificación a través de la meditación.
    II. La aromaterapia data de los antiguos egipcios.
    III. Skinner primero fue psicoanalista y luego dejó esta manera de trabajar.
    IV. Horney estudia la ansiedad y la angustia básica del niño.
    a) VFFF b) FVFV c) VVFV
    d) VVVV e) FVFF

54. Sostiene que el "yo" es una unidad mental tripartita:
    a) Jung
    b) Hull
    c) Minuchin
    d) Adler
    e) Berne

55. Escuela Psicológica que afirmó "que los estadounidense modernos eran almas perdidas", es decir, personas sin mitos, ni héroes:
    a) Neopsicoanálisis
    b) Psicoanálisis
    c) Humanismo
    d) Neobehaviorismo
    e) Psicodrama

56. Corriente psicológica que tiene gran importancia en la actualidad, reaccionando contra el conductismo; concibe al hombre como un activo receptor y procesador de la información que recibe del mundo, basado en su habilidad para representar simbólicamente las cosas:
    a) Humanismo
    b) Conductismo
    c) Análisis Transaccional
    d) Cognitivismo
    e) Neopsicoanálisis

57. Es un método de la psicoterapia clínica, de la terapia social y de la pedagogía experimental, mediante el cual se representan teatralmente situaciones reales o ficticias, deseos, conflictos personales.
    a) Holismo
    b) Humanismo
    c) Psicoanálisis
    d) Psicodrama
    e) Neopsicoanálisis

58. Tiene como precursor de su represen-tación a los rituales de los pueblos autóctonos, donde se encuentra una enorme riqueza de símbolos acerca de la salvación, la curación, la plenitud de los deseos, con un alto nivel de participación emocional del grupo.
    a) Neopsicoanálisis
    b) Psicodrama
    c) Constructivismo
    d) Holismo
    e) Neobehaviorismo

59. Estudió en Viena;, estudió Filosofía, luego se cambió a Medicina y se licenció como Psiquiatra. Estuvo interesado por las cuestiones filosóficas y religiosas, al tiempo que se dedicaba a escribir, hacer teatro, y a realizar publicaciones. Es el fundador de la Psicoterapia en grupos:
    a) Maslow
    b) Rogers
    c) James
    d) Berne
    e) Moreno

60. ¿A qué escuela pertenecen estos pensamientos?
    "El hombre debe saber valorarse, saber quién es, de formular y realizar planes de acción, capaz de concebir lo que podría y debería ser".
    a) Humanismo
    b) Neopsicoanálisis
    c) Cognitivismo
    d) Psicodrama
    e) Conductismo

Capítulo

4 RAMAS DE LA PSICOLOGÍA

INTRODUCCIÓN

Para una mejor comprensión del comportamiento, la Psicología se ha dividido en campos especializados, uno de los cuales permitirá elaborar las teorías psicológicas, mientras que el otro buscará utilizarlas con la finalidad de ayudar a las personas a mejorar su calidad de vida.
Estos campos mencionados son: Psicología Pura y Psicología Aplicada.

PSICOLOGÍA PURA

Este campo, se ubica dentro del aporte académico de la Psicología.
Es un área que, principalmente, se encarga de elaborar las teorías del comportamiento. En tal sentido, su labor está dedicada completamente a la investigación científica de las conductas. Se divide en las siguientes áreas :

1. PSICOLOGÍA NORMAL

a) Psicología General
Se interesa por explicar los procesos cognitivos en sujetos adultos, tales como la memoria, el aprendizaje, la inteligencia, el pensamiento, etc.
Ejemplo: El estudio de la creatividad en el hombre.

b) Psicología Diferencial
Establece qué factores pueden contribuir a que las conductas sean diferentes en los individuos. Investiga los patrones determinantes del comportamiento como el sexo, la edad, el lugar de nacimiento, lo hereditario, etc.
Ejemplo: El estudio de la autoestima en adolescentes de ambos sexos.

c) Psicología Evolutiva o del Desarrollo
Investiga la evolución de la vida psíquica del hombre en función a su maduración biológica y a su madurez, desde el periodo prenatal hasta la senectud.
Ejemplo: Las investigaciones de Piaget acerca del desarrollo intelectual en el ser humano.

d) Psicología Animal
Se dedica a la investigación de la conducta animal. Utiliza métodos de experimentación y observación en laboratorio o en el habitat natural de la especie en estudio.
Sus conclusiones son importantes porque permiten entender mejor el comportamiento humano mediante relaciones de comparación.
Ejemplo: Las experimentaciones de K. Lorenz sobre el fenómeno de impronta.

e) Psicología Fisiológica
Permite el conocimiento de las estructuras biológicas del organismo que sirven de fundamento o sustento fisiológico para los comportamientos.
Estudia el papel que desempeña la herencia y la maduración. Describe que área del sistema nervioso y qué glándulas se activan en la ejecución de los procesos cognoscitivos y dinámicos.
Ejemplos: Determinar las bases biológicas de la memoria.

2) PSICOLOGÍA ANORMAL

Se encarga del estudio de la conducta que se tipifica como anormal. La psicopatología es la rama de la psicología que se encarga de estas alteraciones, las cuales según el Manual de Diagnósticos y Estadísticas de los Transtornos Mentales de la Asociación Americana (DSM IV-R) son:

a) Trastornos de inicio de la infancia, la niñez o la adolescencia (retraso mental, trastornos autistas, de las habilidades académicas, del lenguaje y del habla, de las habilidades motoras, de la conducta alimentaria, de la identidad sexual, por estrés, de la eliminación y otros).

b) Trastornos mentales orgánicos (demencia senil, transtornos provocados por sustancias psicoactivas y por etiología desconocida).
c) Transtornos por uso de sustancias psicoactivas (alcohol, anfetaminas, cannabis, cocaína, alucinógenos, inhalantes, nicotina, opiáceos, penicilina, sedantes).
d) Esquizofrenia (catatónica, desorganizada y otros).
e) Trastorno Delirante (paranoide).
f) Trastorno psicótico no clasificado en otros apartados.
g) Trastornos del estado de ánimo (trastornos bipolar y depresivos).
h) Trastornos por ansiedad (o neurofóbicas y de ansiedad).
i) Trastornos somatoformes (trastornos de conversión, hipocondría).
j) Transtornos disociativos (o neurosis histérica de tipo disociativo).
k) Trastornos sexuales (parafilias, disfunciones sexuales por dolor).
l) Trastornos del sueño (disomnías y parasomnías).
m) Trastornos ficticios.
n) Trastornos del control de los impulsos no clasificados en otros apartados (cleptomanía, piromanía y otros).
o) Trastornos adaptativos.
p) Factores psicológicos que afectan el estado físico.
q) Transtornos de la personalidad (paranoide, esquizoide, esquizotípico, antisocial, límite, histriónico, narcisista, por evitación, por dependencia, obsesivo-compulsivo, pasivo, agresivo, no especificado).
r) Factores no atribuibles a trastornos mentales que merecen atención o tratamiento (problemas académicos, conducta antisocial del adulto, o en la adolescencia o en la niñez, simulación, problemas conyugales, duelo no completado, problema laboral, otros problemas interpersonales y otros).

PSICOLOGÍA APLICADA

* Se considera con frecuencia a la Psicología aplicada como el conjunto de especialidades que utilizan de un modo práctico las leyes y los modelos generales de la Psicología Teórica o Pura.

* La Psicología tiene su aplicación en problemas que surgen prácticamente en todas las áreas de la vida social. La creciente demanda de aplicaciones psicológicas desde diversos planos de la vida social contemporánea tiene como consecuencia la constante incorporación de nuevas ramas y orientaciones.

A continuación presentaremos un breve resumen de las principales especialidades de la Psicología Aplicada:

1. PSICOLOGÍA CLÍNICA

Las actuales condiciones de vida no sólo tienen repercusiones a nivel psíquico, que pueden manifestarse en síntomas neuróticos como cansancio, bajo rendimiento, etc, sino que incluso pueden originar enfermedades psicosomáticas, como por ejemplo algunos casos de úlcera de estómago y de asma, etc. En su curación junto a la acción medicamentosa puede jugar un papel importante el psicólogo clínico.

La función del psicólogo clínico consiste en la prevención y terapéutica de los desajustes de conducta, cualquiera que sea su grado de severidad. Tratará de resolver desde los pequeños problemas de adaptación hasta los grandes desajustes que incapacitan al individuo hacia sí mismo y hacia los demás.

También es de su incumbencia el tratamiento de otras desviaciones de origen social, como el alcoholismo, la delincuencia, etc, al igual que el tratamiento de enfermedades mentales más graves como la psicosis, que en principio parece no estar tan relacionada con factores del medio, dado que su frecuencia se mantiene prácticamente constante.

Tradicionalmente la labor del psicólogo clínico se orientaba al abordaje de casos a nivel exclusivamente particular, pero a pesar de que ello no ha dejado de ser una característica de su trabajo, una variante muy usada y eficiente de terapia son las sesiones grupales.

2. PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Abarca el estudio de problemas psicológicos relacionados al quehacer educativo, teniendo en cuenta 3 elementos importantes partícipes del proceso educacional: estudiante - maestro - padre de familia.

La función del psicólogo educacional se concretará pues en:

- Medición de aptitudes.
- Detectar problemas de adaptación al grupo de aprendizaje.
- Realizar reeducaciones y psicoterapias.
- Orientación vocacional.
- Colaboración con los profesores en la preparación de los programas de estudio.

El método fundamental que emplea el psicólogo escolar es el de los test, el cual se complementa con entrevistas entre psicólogo y alumnos, padres o profesores.

Concretamente, podemos decir que la Psicología educativa estudia las formas en que el proceso educativo afecta a los estudiantes de cualquier nivel.

3. PSICOLOGÍA INDUSTRIAL

Se orienta a mejorar la satisfacción y la eficacia del trabajador; en forma específica este campo de la psicología aplicada tiene como objeto la selección, formación y promoción del personal, formación y promoción del personal, así como conseguir una mayor productividad por parte del trabajador, que éste encuentre una satisfacción en su trabajo, es decir en lo que hace y presente una toma de decisiones acertada.

Además de la función de selección de personal, el psicólogo industrial realiza una labor muy importante consistente en la creación de las condiciones de trabajo óptimas en todos los aspectos. Procurará que tanto la ambientación general como las características de los instrumentos de trabajo sean tales que faciliten al máximo la labor a realizar. Ello significa que también se encarga de resolver problemas éticos laborales.

Al margen del problema que atañe directamente al personal de la empresa, existe otro ámbito de trabajo del psicólogo dentro de la misma, consistente en el estudio de las necesidades y actitudes de los consumidores, encaminadas a orientar la producción de la empresa.

4. PSICOLOGÍA COMUNITARIA

Son los especialistas para organizar a los pobladores de una comunidad urbana o rural (Marginal o no) para que en función a sus recursos humanos y materiales satisfagan necesidades vitales como salud, educación, vivienda, salubridad, alimentación, trabajo, deportes, recreación y otros.

5. PSICOLOGÍA FORENSE

Demuestra las causas psíquicas que motivaron una reacción perjudicial, un delito o cualquier tipo de influencia incosciente que inhibe la conciencia del hombre. Problemas como la capacidad mental de un presunto acusado, la existencia de perturbaciones psíquicas momentáneas que alteren la responsabilidad penal del acusado, etc, son algunos temas en los que la psicología forense aporta sus conocimientos para una mejor aplicación práctica de las leyes.

6. PSICOLOGÍA DEL DEPORTE

Todas las potencialidades psicológicas de una persona son necesarias en la práctica de un deporte de competición que le exige participación, resistencia y un óptimo rendimiento.

Como es suficientemente conocido, desde hace bastantes años los deportistas y atletas de élite cuentan con la presencia de psicólogos en sus equipos para mejorar su rendimiento.

Liberar angustias y tensiones, prácticas técnicas de relajamiento y concentración ... un sinnúmero de aspectos relacionados con la dimensión psicológica y que son tan necesarios como una buena preparación física en el mundo de la alta competición deportiva.

7. PSICOLOGÍA POLÍTICA

Investiga los mecanismos más eficaces, a través de los cuales, los individuos vinculados a la política, pudieran llegar a dotarse de la capacidad de convencer, influir e impactar a fin de conservar y/o aumentar los adherentes, neutralizar a los indiferentes, y derrotar a los adversarios o a quienes son un obstáculo.

Estudia las influencias que sobre la conducta individual ejercen los grupos sociales.
Ejemplo : Analizar la influencia social en la formación de actitudes en las personas.

PRÁCTICA

01. La Psicología Comparada es el campo teórico de la Psicología que estudia:
    a) Al adulto normal y civilizado.
    b) Las diferencias que influyen en los comportamientos humanos.
    c) Las respuestas de los animales influenciadas por lo biológico y ambiental.
    d) La conducta animal socializada.
    e) La evolución de la conducta humana a partir del comportamiento animal.

02. Es la psicología que investiga las conductas para determinar teorías que expliquen el qué y el por qué de la misma:
    a) Psicología de lo normal
    b) Psicopatología
    c) Psicología deportiva
    d) Psicología Pura
    e) Psicología Evolutiva

03. ¿Qué rama de la Psicología investiga exclusivamente el origen de la vida psíquica mental y pone énfasis en las primeras fases de la vida humana?
    a) Psicología Diferencial
    b) Psicología de lo Anormal
    c) Psicología Social
    d) Psicología del Comportamiento
    e) Psicología Genética

04. Se ha determinado que la memoria se localiza en el lóbulo temporal, la visión en el occipital y el sistema límbico influye en la conducta motivacional. Estas investigaciones están a cargo de:
    a) La Psiquiatría.
    b) La Psicología Clínica
    c) La Psicofisiología
    d) La Psicología Comparada
    e) La Psicología Genética

05. Es el fundamento teórico de la psicología aplicada:
    a) Psicología Pura
    b) Psicología General
    c) Psicología Social
    d) Psicología Evolutiva
    e) Psicología Diferencial

06. "Fiorella ha ido en busca de un nuevo puesto de trabajo y ha sido evaluada en aspectos como personalidad, inteligencia y relaciones interpersonales". El profesional que se encargó de su evaluación fue un:
    a) Psicólogo Social.
    b) Psicólogo Forense.
    c) Psicólogo Escolar.
    d) Psicólogo Organizacional.
    e) Psicólogo Clínico.

07. Profesional que tiene como campo de acción una comunidad cualquiera, la que se encargará de organizarla en base a los recursos con los que cuente dicha comunidad:
    a) Psicólogo Organizacional.
    b) Psicólogo Comunitario.
    c) Psicólogo Industrial.
    d) Psicólogo Diferencial.
    e) Psicólogo Jurídico.

08. La administración, evaluación e interpretación de los test psicológicos en el diagnóstico de la conducta anómala, posibilitando una adecuada psicoterapia, lo realizan los:
    a) Psicólogos laborales.
    b) Psicólogos industriales
    c) Psicopatólogos
    d) Psicólogos clínicos
    e) Psicopedagogos

09. Es aquella rama de la Psicología equivalente al interés práctico de esta ciencia:
    a) Psicología Teórica
    b) Psicología Clínica
    c) Psicología Aplicada
    d) Psicología Pura
    e) Psicopatología

10. Los Test o pruebas psicológicas son instrumentos de medición que pueden ser de mucha ayuda para un:
    a) Psicólogo Clínico
    b) Psicólogo Laboral
    c) Psicólogo Educativo
    d) Psicólogo Forense
    e) T. A.

11. Analizar las causas luego de las dificultades para el habla luego de un accidente le correspondería a la:
    a) Psicología clínica.
    b) Psicofisiología.
    c) Psicología social.
    d) Psicopatología.
    e) Psicología evolutiva.

12. Para evaluar las características intelectuales, personales, educativas de los alumnos de la academia "Trilce", se recurrirá a un psicólogo:
    a) Normal
    b) Clínico
    c) Escolar
    d) Diferencial
    e) Evolutivo

13. No es un campo de la Psicología Aplicada:
    a) Psicología Social
    b) Psicología Jurídica
    c) Psicología Laboral
    d) Psicología Educacional
    e) Psicología Fisiológica

14. Si Elenita ha perdido el apetito debido a que está triste porque ha terminado con su novio, entonces debería visitar a un psicólogo:
    a) Educativo
    b) Comunitario

c) Evolutivo
d) Clínico
e) Infantil

15. El ciclo vital del individuo es analizado por la psicología:
a) Diferencial
b) Del desarrollo
c) Normal
d) Genética
e) b y d

16. Los psicólogos que observan a sujetos de diferentes edades cronológicas para determinar cómo varía el comportamiento, son especialistas en psicología:
a) Normal
b) Genética
c) Diferencial
d) Psicopatológica
e) Normal

17. Estudia las bases orgánicas que sirven de sustento biológico para la conducta:
a) Ps. Social
b) Psicopedagogía
c) Ps. experimental
d) Psicopatología
e) Ps. fisiológica

18. Se encarga de estudiar las características y los cambios conductuales en las diferentes etapas del ciclo vital:
a) Psicología Comparada
b) Psicología Evolutiva
c) Psicología del Desarrollo
d) Psicología Genética
e) Todas menos a

19. Rama de la ciencia psicológica que emplea principios y leyes en la búsqueda de solución para los problemas cotidianos del hombre:
a) Psicología Teórica
b) Psicología Práctica
c) Psicología Normal
d) Psicología Experimental
e) Psicología Pura

20. Especialidad cuyo fin es ayudar a las personas que presentan comportamientos desadaptativos:
a) Psicofisiología
b) Psicopatología
c) Psicopedagogía
d) Psicología Clínica
e) Psicología Comunitaria

21. Daniel tiene pensamientos obsesivos de suicidio, pues cree que su vida no tiene valor. ¿Qué campo de la Psicología definiría su anomalía?
a) Psicopatología
b) Psicofisiología
c) Psicología General
d) Psicología Clínica
e) Psicología Diferencial

22. Un supervisor y un obrero tienen manifestaciones psicológicas diferentes por pertenecer a clases sociales opuestas.
La rama de la psicología que se utiliza para realizar este estudio es:
a) La Psicología del Comportamiento.
b) La Psicología de lo Anormal.
c) La Psicología Social.
d) La Psicología Evolutiva.
e) La Psicología Diferencial.

23. Estudia las características singulares de los seres humanos en función a factores como el sexo, edad, nivel socio-económico, etc.
a) Psicología General
b) Psicología Diferencial
c) Psicología Evolutiva
d) Psicología Comparada
e) Psicología Social

24. Según la Psicofisiología, el fundamento de la actividad psicológica vendría a ser:
a) La socialización
b) El organismo
c) El psiquismo
d) La Fisiología
e) El sistema nervioso

25. La psicología evolutiva también se denomina psicología:
a) Del crecimiento
b) Del desarrollo
c) Pura
d) Involutiva
e) Infantil

26. Su empleo es un valioso auxiliar para la mejor administración de justicia:
a) Psicología Comunitaria
b) Psicología Clínica
c) Psicología Pura
d) Psicología Forense
e) Psicología Aplicada

27. Se encarga de aplicar los conocimientos teóricos para dar un servicio a la sociedad:
a) Psicología Teórica
b) Psicología Aplicada
c) Psicología Comunitaria
d) Psicología Evolutiva
e) Psicología Deportiva

28. Las manifestaciones sociales del comportamiento humano son variadas, p.e. el rumor, costumbres, opinión pública, el psicólogo que se interesa por estos temas será el :
a) Psicólogo General.
b) Psicólogo Experimental.
c) Psicólogo Diferencial.
d) Psicólogo Comunitario.
e) Psicólogo Social.

29. No pertenece (n) a la Psicología Aplicada:
    a) Del deporte
    b) Genética
    c) Diferencial
    d) Comunitaria
    e) b y c

30. El estudio de la neurosis y la psicosis sería abordado por la:
    a) Psicología normal
    b) Psicología general
    c) Psicología social
    d) Psicopatología
    e) Psicología diferencial

31. La Psicología teórica, llamada también Psicología ....., se dedica a la ..... de los fenómenos psíquicos para encontrar las ..... que los rigen:
    a) Pura - comprensión - bases
    b) Pura - síntesis - leyes
    c) Aplicada - investigación - teorías
    d) Pura - investigación - leyes
    e) Académica - comprensión - raíces

32. "La carencia de afecto en la familia es un factor que predispone al adolescente al pandillaje". Esta afirmación es el resultado de una investigación en el área de la psicología:
    a) General
    b) Evolutiva
    c) Social
    d) Diferencial
    e) Fisiológica

33. Rama de la psicología que se encarga del estudio de los procesos psicológicos de la persona normal y adulta (sus sensaciones, percepciones, memoria, etc):
    a) Evolutiva
    b) Social
    c) General
    d) Diferencial
    e) Del Desarrollo

34. Un Ps. Deportivo trabajará:
    (colocar V ó F)
    * Motivación ..... ( )
    * Tolerancia a la frustración ... ( )
    * Espíritu competitivo ..... ( )
    * Liberación de tensiones ..... ( )
    a) VFVV b) VVVF c) FVFV
    d) VVVV e) VFVF

35. El estudio de la anorexia en adolescentes preuniversitarios de ambos sexos será tema para la psicología:
    a) Evolutiva
    b) Diferencial
    c) General
    d) Anormal
    e) Patológica

36. En la Psicosis crónica figuran como síntomas la manía, la melancolía y los delirios crónicos; dicho conocimiento es logrado por la:
    a) Psicofisiología
    b) Psicopatología
    c) Psicología Evolutiva
    d) Psicología General
    e) Psicología Diferencial

37. Tienen la capacidad de orientar a un individuo en la búsqueda de una profesión o actividad académica según su perfil de personalidad; son especialistas dedicados a la:
    a) Psicología Escolar
    b) Psicopedagogía
    c) Psicología Educacional
    d) Psicología Organizacional
    e) Todas excepto d

38. Aplica principios teóricos en la resolución de problemas relacionados con el mundo laboral:
    a) Psicología Forense
    b) Psicología Deportiva
    c) Psicología Organizacional
    d) Psicología Comunitaria
    e) Psicología Jurídica

39. La psicología ..... estudia la influencia de las masas sobre la conducta de las personas:
    a) Social
    b) Comunitaria
    c) Experimental
    d) Comparada
    e) Organizacional

40. El Centro Educativo "El lápiz feliz" presenta un sistema escolar ineficiente, por lo que considera necesario contratar los servicios profesionales de un psicólogo, ¿a qué especialista contratará dicha institución?.
    a) Psicología Educacional
    b) Psicología Organizacional
    c) Psicología Industrial
    d) Psicología Forense
    e) Psicología Laboral

41. La conducta básicamente humana es considerada como anormal cuando rebasa los parámetros:
    I. Ontogenético II. Normalidad
    III. Estadístico IV. Social
    a) I y II b) II y III c) I, II y III
    d) I, III y IV e) Del I al IV

42. Señale la respuesta no correcta :
    a) La Psicología Comparada estudia la conducta animal.
    b) La Psicología General es campo de la Psicología Pura.
    c) La Psicología Fisiológica estudia lo Anormal.
    d) La Psicología Genética tiene principios darwinianos.
    e) La Psicología Clínica no es teórica sino Aplicada.

43. Establezca la relación correcta :
    I. La Psicología general se divide en pura y aplicada.
    II. La Psicología diferencial aplica su investigación en el diagnóstico de un trastorno.
    III. La psicopatología es la aplicación de una terapia.
    IV. Para el diagnóstico acertado y posterior tratamiento, un procedimiento es la Psicometría utilizada por el psicólogo clínico.
    a) VFFV b) FVVF c) FFFV
    d) VFVV e) VFVF

44. Estudiar cómo influye la secreción de la adrenalina en la producción de cambios violentos de un sujeto, se relaciona con el campo de la :
    a) Psicología Diferencial
    b) Psicología Clínica
    c) Psicología Genética
    d) Psicología Fisiológica
    e) Psicología Comparada

45. "Al Dr. Barrera le interesa conocer las causas de la deserción escolar en el país, lo que le permitirá plantear alternativas de solución para ese problema desde el punto de vista psicológico", aquí estaríamos hablando del trabajo de un :
    a) Psicólogo Clínico
    b) Psicólogo Organizacional
    c) Psicólogo Comunitario
    d) Psicólogo Forense
    e) Psicólogo Educativo

46. El psicólogo comunitario:
    a) Desarrolla programas comunitarios para promover la salud mental.
    b) Organiza a una población para la satisfacción de sus necesidades básicas.
    c) Operativiza la planificación de los psicólogos sociales a un nivel micro poblacional.
    d) Aplican pruebas a sectores de la población para conocer sus actitudes o costumbres.
    e) Todas excepto "d".

47. Cuando un estudiante de TRILCE "Tu mejor opción", pide que le apliquen una prueba para saber que carrera profesional se adecúa a su personalidad, el será atendido por un:
    a) Psicopatólogo
    b) Psiquiatra
    c) Psicólogo Clínico
    d) Psicopedagogo
    e) Psicólogo del Desarrollo

48. Al perpetrarse un asesinato es necesario identificar ciertas características psicológicas que puedan determinar el estado emocional del autor material de los hechos, este trabajo le corresponde al:
    a) Psicólogo Clínico
    b) Psicólogo Forense
    c) Psicólogo Jurídico
    d) Neuropsicólogo
    e) b y c

49. Los psicólogos clínicos basan sus diagnósticos en:
    a) Observación del comportamiento
    b) Entrevista con el paciente
    c) Aplicación de un test
    d) Uso del método clínico
    e) T. A.

50. Marque Ud. la alternativa que mejor se acomode a los intereses del psicólogo social:
    a) Mejorar la calidad de enseñanza de un colegio.
    b) Seleccionar personal idóneo para un puesto de trabajo.
    c) Aplicar pruebas (encuestas) para identificar si un producto nuevo será aceptado por el público consumidor.
    d) Dar charlas de salud mental.
    e) Determinar cómo influyen los padres como modelos de conducta en sus hijos.

51. En una muchedumbre, el anonimato influye en la emisión de conductas que implican la transgresión de ciertas normas.
    Dicho fenómeno sería estudiado por la Psicología:
    a) Evolutiva
    b) General
    c) Diferencial
    d) Social
    e) Industrial

52. El uso de técnicas psicoterapéuticas está presente mayormente dentro de la Psicología:
    a) Clínica
    b) Educativa
    c) Industrial
    d) Psicopatología
    e) Social

53. Especialidad práctica de la Psicología que se ocupa de la observación, diagnóstico y tratamiento de los trastornos mentales, es la:
    a) Pedagógica
    b) Psicopatológica
    c) Psiquiátrica
    d) Clínica
    e) Laboral

54. La Ps. Educacional considera las relaciones de la triada:
    a) Director - profesor - alumno.
    b) Alumno - tutor - profesor.
    c) Director - alumno - padre de familia.
    d) Alumno - familia - comunidad.
    e) Alumno - maestro - padre de familia.

55. Su objetivo de atención son los factores que propician las enfermedades, como el cáncer y los problemas cardiacos:
    a) Ps. forense
    b) Ps. comunitaria
    c) Ps. evolutiva
    d) Ps. de la salud
    e) Ps. general

56.El fenómeno impronta se basa en:
a) Estudios por influencia genética.
b) Comprender la conducta animal.
c) Estudios sobre el aprendizaje por impresiones sensoriales en aves.
d) Los procesos o leyes del aprendizaje.
e) Investigar las conductas de las animales.

57. ¿A qué psicólogo especialista le compete sugerir a los educadores pautas adecuadas de enseñanza?
a) Psicología General
b) Psicología Comunitario
c) Psicología Experimental
d) Psicología Evolutivo
e) Psicología Escolar

58.Psicólogo encargado de asistir individualmente a todo aquel que presente dudas respecto a una adecuada elección vocacional:
a) Psicología Clínico
b) Consejero Psicológico
c) Psicología Diferencial
d) Psicología Fisiológico
e) Psicopedagogo

59. Señalar las causas de la necrofilia es una tarea correspondiente a la:
a) Psicología patológica
b) Psicofisiología
c) Psicopatología
d) a y c
e) Psicología Clínica

60.Se pretende comparar el rendimiento intelectual de un grupo de obreros respecto a otro, conformado por matemáticos puros. ¿Qué especialidad teórica realizará este trabajo experimental?
a) Psicología Comparada
b) Psicología Social
c) Psicología Diferencial
d) Psicología Experimental
e) Psicología Evolutiva

Capítulo

5

FACTORES DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

El comportamiento humano está determinado por la interacción tanto de factores biológicos como ambientales. Los factores biológicos están constituídos por la Herencia y la Maduración. Los factores Ambientales están formados por el Aprendizaje y la Socialización.

I. FACTORES BIOLÓGICOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

Los factores biológicos del comportamiento humano son dos: la herencia y la maduración. Ambos se combinan para influir en la conducta humana.

1. LA HERENCIA

En Psicología no existe la herencia de la conducta humana, sólo se hereda, como lo sustenta la Biogenética, las estructuras físicas, siendo de interés para la Psicología aquellas que están relacionadas con la conformación de la conducta y la cognición, como son : el sistema nervioso, el sistema endocrino y los factores constitucionales.

DIVISIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

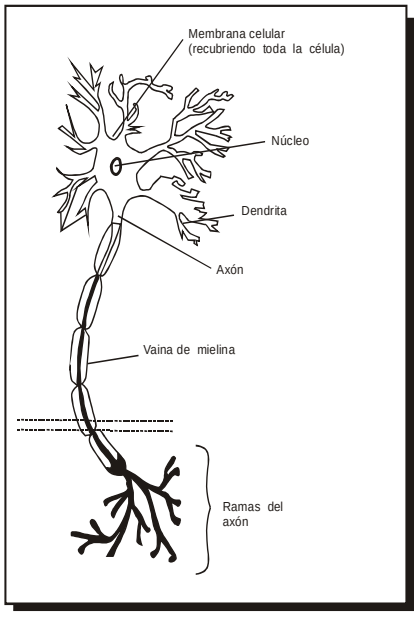
SISTEMA NERVIOSO

Es un conjunto organizado de estructuras nerviosas que permiten al organismo relacionarse con el medio externo e interno.

I. Sistema nervioso central

Está compuesto por el encéfalo y la médula espinal, sistema que se encarga de procesar la información recibida de los nervios y de enviar mensajes al organismo.
Este sistema tiene como unidad anátomica funcional a la Neurona.

La neurona, se encarga de generar , conducir y transmitir el impulso nervioso, (energía bioquimica eléctrica)



* Sinapsis: espacio existente entre las neuronas a través del cual se comunican los mensajes químicos.
* Neurotransmisores: sustancias quimicas liberadas por las vesículas sinápticas que atraviesan el espacio sináptico y afectan la neurona vecina.

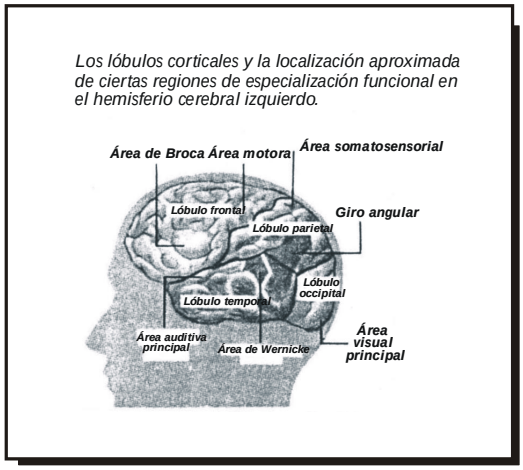
DIVISIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

A. Encéfalo: Está constituido por un conjunto de estructuras que están dentro de la cavidad craneal: Cerebro, Cerebelo y Tronco encefálico.

* ***Cerebro***
  Es el órgano más importante del sistema nervisoso.
  Su principal área es la ***Corteza Cerebral***. Está se relaciona con los procesos psiquicos superiores [percepción, imaginación, memoria]

* La corteza neural posee tres áreas: Áreas sensorial, área motora y área asociativa.

Anatómicamente podemos dividirlo en hemisferios y lóbulos



* Se divide en cuatro lóbulos :

- Lóbulo Frontal → Desempeña una función de especial importancia en los procesos mentales superiores como analizar, sintetizar e interpretar información. Aqui se encuentraal área de Broca y la actividad del movimiento voluntario.
- Lobulo Parietal → recepciona, analiza y almacena información correspondiente a la sensibilidad táctil.
- Lóbulo Temporal → Registra y almacena datos en la memoria. Interviene en el procesamiento de la información auditiva.
- Lóbulo Occipital → Interviene en la recepción y procesamiento de la información visual.

* Tiene dos hemiferios :

- ***Hemisferio Izquierdo***
  * Controla el hemisferio del cuerpo derecho
  * Está relacionada con las funciones intelectuales
  * (razonamiento lógico, pensamiento abstracto, lógica, matemática).
  * Controla el lenguaje oral, razonamiento verbal.

- ***Hemisferio Derecho***
  * Controla el hemisferio del cuerpo izquierdo
  * Se le conoce también como el hemisferio artístico relacionado directamente con la creatividad, fantasía, apreciación artística y musical.

- ***Áreas de la subcorteza cerebral***
- Tálamo: Se encuentran centros especializados en traducir y enviar mensajes que llegan de los receptores sensitivos a excepción del olfato.
- Sistema límbico: tiene núcleos que están en conexión directa con los estados afectivos (miedo, cólera, placer), controla las reacciones emocionales y la conducta sexual.
- El hipotálamo: contiene centros especializados en regular el hambre, la sed, el comportamiento sexual. Aquí se encuentran los centros responsables de las reacciones fisiológicas ante una emoción.
- El Cerebelo: se localiza justo encima del bulbo y detrás del puente o protuberancia, se encarga del equilibrio del cuerpo, del tono muscular y sobre todo de la regulación de movimientos coordinados sutiles.

c) Otras áreas importantes:

* ***Bulbo raquídeo:*** Es la continuación de la médula espinal, rige funciones vitales como movimientos cardiorespiratorios, fenómenos del sueño y la vigilia.

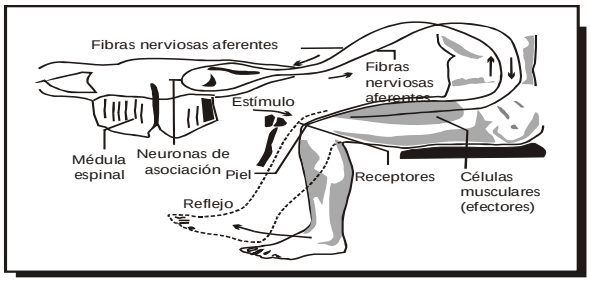
* ***Sistema activador reticular ascendente (S. A. R. A.):*** Grupo de células nerviosas del cerebro que excitan al cuerpo para prepararlo a una acción adecuada, regula los ciclos de actividad nerviosa, expresándose en ritmos diferenciados como la relajación, alerta, atención, sueño, etc.

B) MÉDULA ESPINAL: Es un cordón nervioso ubicado dentro del canal neural de la columna vertebral. Su parte superior se conecta con el bulbo raquídeo en la parte terminal del encéfalo.

Funciones:

1. Conduce los ***impulsos sensoriales,*** desde los órganos periféricos a los centros superiores del encéfalo (*Vía Aferente*) y los ***impulsos motrices,*** desde el encéfalo a los músculos y glándulas (*Vía Eferente*).
2. Coordina los ***actos reflejos***.

ACTO REFLEJO



EL SISTEMA NERVIOSO PERIFERICO (S.N.P) : Lleva mensajes y los envía al sistema nervioso central. Sin él no puede llegar la información a la médula espinal ni al cerebro, y el cerebro puede dar órdenes a los músculos y a las glándulas del cuerpo.

El SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO (S.N.A.) : Transmite impulsos nerviosos entre el S. N. C. y los órganos internos del cuerpos. El S. N. A. es necesario para funciones como la respiración y para asegurar un adecuado flujo de sangre. Pero es también importante en la experiencia de varias emociones, por lo cual es de especial interés para los psicólogos.

Para entender el S. N. A. se debe hacer una distinción más. Consta de dos ramas : La división ***Simpática*** y la ***Parasimpática***. Las dos divisiones actúan casi en total oposición una de otra, pero ambas se encargan, directamente de controlar e integrar las acciones de las glándulas y los músculos lisos dentro del organismo.

2. LA MADURACIÓN:

Es un proceso de cambios internos relacionados estrechamente a procesos anátomo- fisiológicos, tales como la estructura, la forma y habilidad.

Estos cambios producidos por la maduración siguen un orden regular y se dan en un tiempo similar en todos los seres humanos, donde dichos cambios se presentan a través de etapas progresivas, desde la concepción hasta el fin de la senectud.

Ejemplo:

El desarrollo de la habilidad para caminar se presenta alrededor de los 12 meses en el ser humano.

EL SISTEMA ENDOCRINO : Se refiere a una red química de comunicación que envía mensajes a través del sistema nervioso por medio del torrente sanguíneo y secreta hormonas que afectan el funcionamiento y el crecimiento del cuerpo.

* ***Hormonas:*** Sustancias químicas que circulan a través de la sangre y que afectan el funcionamiento y el crecimiento de distintas partes del cuerpo.

Glándula Endocrina	***Hormona***	Su función e influencia en la conducta y la experiencia
1. Pituitaria - Pituitaria anterior - Pituitaria posterior	* Hormona del crecimiento * Corticotropina (ACTH) Vasopresión	Es la glándula maestra:las hormonas pituitarias controlan la secreción de las demás glándulas. Crecimiento del esqueleto y del cuerpo. Estimula la glándula adrenal, influye en la conducta emocional. Presión sanguínea, regulación del agua y de la secreción.
2. Tiroides	Tiroxina	Ritmo metabólico, peso del cuerpo, grado de actividad física, desarrollo intelectual, irritabilidad a los estímulos.
3. Timo	Hormona del ritmo	Reacciones de inmunidad del cuerpo.
4. Paratiroides	Hormona de la paratiroides	Metabolismo del calcio; mantiene la reactividad normal del sistema nervioso.
5. Páncreas	Insulina	Metabolismo del azúcar
6. Suprarrenales - Corteza adrenal - Médula adrenal	Cortisona Noradrenalina (o) Norepinefrina Adrenalina (o epinefrina)	Metabolismo de la sal y de carbohidratos; características secundarias del sexo (voz, pelo, etc.). En las tensiones emocionales libera azúcar de la sangre, aumenta la presión sanguínea, la palpitación cardíaca, los sentimientos de tensión y ansiedad.
7. Gónadas - (Testículos masculinos) - (Ovarios femeninos)	Andrógenos Estrógenos Progestina	Las características sexuales primarias y secundarias están vinculadas con las tres hormonas. La menstruación, el embarazo y la irritabilidad emocional están vinculados con el estrógeno y con la progestina.

PRÁCTICA

01. Si una persona posee poca imaginación, poca fantasía, no es apta para las artes, la música, quiere decir que tiene poco estimulado su:
    a) Hemisferio izquierdo.
    b) Cerebro.
    c) Encéfalo.
    d) Hemisferio derecho.
    e) Hipotálamo.

02. Si una persona pierde impulso sexual, esto puede llevar a una seria depresión, lo cual se debería a una lesión del:
    a) Tálamo.
    b) S. A. R. A.
    c) Cerebelo.
    d) Hipotálamo
    e) Área de Wernicke

03. El Sistema Nervioso Autónomo interviene principalmente en:
    a) La transmisión de información sensorial al S. N. C.
    b) Lleva información del S. N. C. a las diferentes partes del cuerpo.
    c) El funcionamiento de la conciencia y la planificación de las experiencias afectivas.
    d) El funcionamiento glandular y de los órganos internos.
    e) El soporte de las actividades complejas como el pensamiento y el lenguaje.

04. La conciencia de que la esponja es una estructura blanda, del calor ambiental o del sentir cosquillas cuando tocan nuestra espalda son registradas y analizadas, en:
    a) El Hipotálamo.
    b) La Corteza Neural.
    c) Lóbulo Frontal.
    d) Lóbulo Temporal.
    e) Lóbulo Parietal.

05. Las personas con problemas para recordar (amnésicos) a menudo muestran signos de daño producidos a nivel de:
    a) Corteza cerebral.
    b) Lóbulo Temporal.
    c) Lóbulo Frontal.
    d) Lóbulo Parietal.
    e) Lóbulo Occipital.

06. Estructura nerviosa que si se lesiona, no habría comunicación entre el cerebro y la mayor parte del cuerpo:
    a) Neurona
    b) Mielina
    c) Médula espinal
    d) Cerebelo
    e) Puente

07. La unidad básica de la herencia es:
    a) Los neurotransmisores
    b) Los genes
    c) El axón
    d) La proltactina
    e) Los estrógenos

08. Hormona que incrementa la presión arterial, el ritmo cardiaco.
    a) Insulina
    b) Prolactina
    c) Estrógenos
    d) Tiroxina
    e) Epinefrina

09. Un alumno ante un paso oral, su organismo sufre cambios repentinos, inhibe la salivación, estímula los lagrimales e incrementa la sudaración.
    Aquellas alteraciones fisiológicas son determinadas.
    a) Por la glándula suprarenal.
    b) Sistema nervioso autónomo.
    c) Sistema nervioso parasimpatico.
    d) Por la hormona dopamina
    e) Sistema nervioso simpático

10. Hormona que determina los caracteres secundarios y el comportamiento sexual (femenino).
    a) Insulina
    b) Tinoxina
    c) Estrógenos
    d) Andrógenos
    e) Prolactina

11. La epinefrina:
    a) Es la adrenalina.
    b) Actúa en la emoción.
    c) Activa la generación de insulina.
    d) Altera la función de los órganos internos
    e) Todas.

12. En una reacción violenta de lucha y ataque el sistema límbico es activado sobre todo por un neurotransmisor llamado .....
    a) Dopamina
    b) Glicina
    c) Tiroxina
    d) Epinefrina
    e) Oxitocina

13. Hormona cuya deficiencia puede causar pereza física y mental.
    a) Tiroxina
    b) Oxcitocina
    c) Gonada tropina
    d) Gaba
    e) Acetilcolina

14. Parte del encéfalo encargado de los movimientos rápidos y complejos como por ejemplo hacer piruetos o malabares.
    a) Ganglios basales.
    b) Área pre motora.
    c) Cerebelo.
    d) Hipotálamo.
    e) Sistema piramidal.

15. Es el puente interhemisférico:
    a) Cuarto ventrículo.
    b) Epéndimo.
    c) Cuerpo calloso.
    d) Corteza somatosensorial.
    e) Corteza estriada.

16. Capa más externa de la materia gris de los hemisferios mentales superiores como el pensamiento, la inteligencia y la voluntad.
    a) Corteza estriada.
    b) Corteza inferotemporal.
    c) Corteza cerebral.
    d) Corteza sensorial.
    e) Corteza motora.

17. Hormona de la glándula hipófisis y posterior presentes al momento de dar a luz.
    a) Adrenalina
    b) Oxitocina
    c) Hormona trófica
    d) Hormona somatrófica
    e) Esteroide

18. Si una persona no coordina los movimientos y pierde el equilibrio constantentemente, la parte del sistema que se halla afectado es el:
    a) Mesencéfalo
    b) Hipotálamo
    c) Cerebelo
    d) Bulbo raquídeo
    e) Cerebro

19. Cuando hablamos de factor biológico del comportamiento nos referimos básicamente a la maduración y a la :
    a) Herencia
    b) Madurez
    c) Genética
    d) a y b
    e) a y c

20. Si de pronto se produce un temblor fuerte, entonces se activa de inmediato nuestro organismo. Esta respuesta se genera por:
    a) La corteza cerebral.
    b) El sistema límbico.
    c) La información reticular.
    d) El hemisferio derecho.
    e) El hemisferio izquierdo.

21. El aumento del estado alerta ante una situación amenazante estaría favorecida por la :
    a) Actividad del hemisferio derecho.
    b) Presencia de adrenalina en la sangre.
    c) Ausencia de dopamina en el cerebro.
    d) Coordinación cerebro y cerebelo.
    e) Actividad de las gónadas.

22. El procesamiento de información consciente como el razonar, la abstracción, el uso del lenguaje o el reconocimiento de las imágenes es realizado por el sistema:
    a) Cerebral.
    b) Nervioso autónomo.
    c) Nervioso central.
    d) Nervioso periférico.
    e) Nervioso somático.

23. En cuanto a la conducta humana no es cierto:
    a) Se constituye por factores biológicos y ambientales.
    b) Es sinónimo de comportamiento.
    c) Sólo la herencia la determina.
    d) Es principalmente social.
    e) Es una reacción a cualquier estímulo.

24. Por conducta entendemos :
    a) Respuesta del organismo ante estímulos.
    b) Comportamiento del sujeto.
    c) Toda acción emitida por los individuos.
    d) Todas.
    e) a y b

25. Señale cuál es una conducta Fisiológica:
    a) Saludar levantando los brazos.
    b) Sonreír a cada rato.
    c) Sudoración en las manos durante el examen.
    d) Comer y beber luego de hacer ejercicios.
    e) Voltear al escuchar un grito.

26. ¿Qué lóbulo de la corteza cerebral registra y analizan mensajes provinientes de la supericie del cuerpo?
    a) Frontal
    b) Temporal
    c) Parietal
    d) Occipital
    e) Cuerpo calloso

27. El lenguaje generalmente lo ubicamos:
    a) Hemisferio derecho.
    b) En la corteza cerebral.
    c) Hemisferio artístico.
    d) Hemisferio izquierdo.
    e) En el cerebro derecho.

28. Las dificultades de comunicación llamadas (afasias) son causadas por lesiones en:
    a) El lóbulo derecho del cerebro.
    b) El lóbulo temporal.
    c) Lado izquierdo del cerebro.
    d) Lado derecho del cerebro.
    e) El hemisferio derecho cerebro.

29. Ante situaciones de emergencias o de stress, actúa:
    a) Sistema nervioso superior.
    b) El sistema nervioso parasimpático.
    c) Sistema nervioso simpático.
    d) Sistema nervioso central.
    e) La prolactina.

30. La función de la hormona estrógenos.
    a) Desarrollo de los óvulos.
    b) Mantiene el nivel de calcio en la sangre.
    c) Desarrolla los órganos masculinos.
    d) Engruesa las paredes del útero.
    e) Desarrolló de los órganos femeninos de la reproducción.

31. Llamado cerebro visceral está encargado de las reacciones emocionales cómo por ejemplo la ira.
    a) Córtex
    b) Neócortex
    c) Subcórtex
    d) Sistema límbico
    e) Bulboraquídeo

32. Relacionado con la memoria semántica como por ejemplo: el significado de la palabra psicomotriz.
    a) Bulbo raquídeo.
    b) Sistema límbico.
    c) Amígdala.
    d) Hemisferio derecho.
    e) Hemisferio izquierdo.

33. Sustancia que cubre las neuronas y que permite que la información viaje más rapidamente.
    a) Oxitocina
    b) Mielina
    c) Vasopresina
    d) Médula espinal
    e) Glándulas de Cowper

34. Grupo de hormonas que promueven y apoyan las contracciones internas en el momento del parto.
    a) Adrenalina
    b) Epinefrinas
    c) Norepinefrinas
    d) Prolactina
    e) Oxitocina

35. Hormona sexual que causa maduración de los genitales femeninos, crecimiento de los senos también necesario para el comportamiento sexual de la mayoría de los mamíferos aparte de los humanos.
    a) Andrógeno
    b) Estrógeno
    c) Testosterona
    d) Prolactina
    e) Adrenacorticotropina

36. Hormona de la glándula hipófisis que ocasiona vaciamiento de leche durante la lactancia.
    a) Adrenalina
    b Oxitocina
    c) Trófica
    d) Prolactina
    e) Esteroide

37. Si corremos y no bebemos, sentimos hambre y sed, la función de supervisar la carencia de estas necesidades conscientes es realizada por:
    a) El sistema límbico.
    b) El tálamo.
    c) El hipotálamo.
    d) El lóbulo temporal.
    e) La formación reticular.

38. Las emociones esténicas se producen por el:
    a) Sistema simpático.
    b) Sistema nervioso.
    c) Sistema glandular.
    d) Sistema parasimpático.
    e) Hipotálamo.

39. ¿Qué parte del cerebro nos da información acerca del tacto, del reconocimiento de la temperatura y posición muscular?.
    a) El hipotálamo
    b) El lóbulo temporal
    c) El sistema límbico
    d) La corteza cerebral
    e) El lóbulo parietal

40. "La percepción auditiva, el aprendizaje y la memoria". Están ubicadas en:
    a) En el cerebro.
    b) El lóbulo temporal.
    c) El hipotálamo.
    d) El tallo cerebral.
    e) El sistema límbico.

41. Estructura nerviosa que ha sido denominada "la secretaria del cerebro" puesto que proyecta la información o mensajes sensoriales hacia las zonas cerebrales respectivas (menos las olfativas).
    a) Hipotálamo.
    b) Área de Broca.
    c) Hipófisis.
    d) Cuerpo calloso.
    e) Tálamo.

42. El papel que juega la herencia en la conducta y la cognición, es muy importante porque influye, sobretodo, en :
    a) La mente y la acción.
    b) La química y las estructuras corporales.
    c) La maduración y el aprendizaje.
    d) Las estructuras corporales y la acción.
    e) La socialización y la mente.

43. Los gestos faciales como sonreír o arrugar la frente, son conductas :
    a) Motrices.
    b) Encubiertas.
    c) Verbales.
    d) Fisiológicas.
    e) Reflejos.

44. Estructura nerviosa que permite la aceleración del corazón y la dilatación de la pupila :
    a) Amígdala.
    b) Hipocampo.
    c) S. A. R. A.
    d) Simpático.
    e) Cerebelo.

45. Estructura nerviosa que incrementa las funciones digestivas del estómago y el páncreas:
    a) Parasimpático.
    b) Tálamo.
    c) Hipocampo.
    d) Hipotálamo.
    e) S. N. A.

46. El sexo genético lo determinan los llamados ..... hay dos tipos de cromosomas sexuales, ...
    a) genes sexuales - xy
    b) conductas sexuales - xy
    c) cromosomas sexuales - xy
    d) hormonas sexuales - xy
    e) óvulos - cromosomas

47. La falta de la hormona tiroxina puede ocasionar.... relacionado con la depresión y fatiga. Con la niñez da lugar a retrasos en su crecimiento y el desarrollo mental.
    a) Hipertiroidismo
    b) Prolactina
    c) Hipotiroidismo
    d) Epinefrina
    e) Hidrocefalia

48. La falta de la hormona tiroxina puede ocasionar.... relacionado con la depresión y fatiga. Con la niñez da lugar a retrasos en su crecimiento y el desarrollo mental.
    a) Hipertiroidismo
    b) Prolactina
    c) Hipotiroidismo
    d) Epinefrina
    e) Hidrocefalia

49. Ante una prueba de selección de personal, un postulante al ver su resultado negativo. Observamos sus ojos vidriosos, respiración acelerada, temblor corporal.
    Pero había una nota: Ud. ingreso - disculpa por la broma (día de los inocentes), luego sus órganos volvieron a su actividad normal. Intervinieron:
    a) Estímulo - emoción.
    b) Estímulo - respuesta.
    c) Sistema nervioso neurogativo.
    d) Sistema nervioso simpático y parasimpático.
    e) Sistema nervioso parasimpático y simpático.

50. "El hemisferio derecho del cerebro es la base del pensamiento creativo", esta afirmación es el resultado de una investigación.
    a) Psicofísica
    b) Psicofisiológica
    c) Neurológica
    d) Psiquiátrica
    e) Psicoanalítica

51. "El permanecer concentrado en un tema que nos agrada es controlado por la base fisiológica llamado:
    a) Motivación
    b) Sistema límbico
    c) Hipotálamo
    d) Sistema reticular
    e) Cerebelo

52. Sustancia que cubre las neuronas y que le permite regenerarse, poco que lamentablemente las neuronas del S.N.C. no lo tienen por lo tanto cualquier lesión en esta zona es irreversible.
    a) Axón
    b) Mielina
    c) Adrenalina
    d) Serotonina
    e) Prolactina

53. Comisura cerebral que interconecta los dos hemisferios y que en la mujer tiene mayor grosor.
    a) Cuerpo calloso.
    b) Cerebelo.
    c) Tronco cerebral.
    d) Médula espinal.
    e) Hemisferio frontal.

54. Es una parte del sistema nervioso que se relaciona con el estado de atención y vigilia:
    a) Sistema límbico.
    b) Cerebro.
    c) Cerebelo.
    d) Sistema reticular.
    e) El hipotálamo.

55. Es una zona del encéfalo en la que se ubica el centro del lenguaje:
    a) El sistema nervioso simpático.
    b) El hemisferio cerebral izquierdo.
    c) Los lóbulos de la corteza cerebral.
    d) El sistema nervioso parasimpático.
    e) El hemisferio cerebral derecho.

56. El habla y el razonamiento abstracto tiene su centro en ..... del cerebro.
    a) Los lóbulos frontales.
    b) Los lóbulos occipitales.
    c) Los lóbulos temporales.
    d) El hemisferio izquierdo.
    e) El hemisferio derecho.

57. ¿Quién mantiene la homeostasis de los sistemas corporales?
    a) El sistema reticular.
    b) El cuerpo calloso.
    c) La prolactina.
    d) El sistema límbico.
    e) Hipotálamo.

58. ¿Qué lóbulo de la certeza cerebral desempeña una función de especial importancia en los procesos mentales?
    a) Límbico
    b) Parietal
    c) Hipotálamo
    d) Temporal
    e) Frontal

59. El centro responsable de las reacciones fisiológicas ante una emoción:
    a) El sistema nervioso parasimpático.
    b) Cerebelo.
    c) Sistema reticular.
    d) Hipotálamo.
    e) Sistema nervioso central.

60. El ser humano tiende a realizar conductas motoras muy rápidas, como escribir o tocar el violín. ¿Qué parte de la corteza cerebral realizara dichos comportamientos?
    a) Lóbulo temporal.
    b) Cerebelo.
    c) Corteza cerebral.
    d) Cerebro.
    e) Hemisferio derecho.

Capítulo

6

FACTORES AMBIENTALES DEL COMPORTAMIENTO

* Se discute si la conducta humana es instintiva (debido a la herencia) o aprendida (debida al ambiente). Siempre que los psicólogos investigamos un caso particular nos damos cuenta de que la cuestión no es tan simple. Los factores heredados y las condiciones ambientales interactúan en forma muy complicadas. Preguntar si la herencia o el ambiente son causa de algo equivale a preguntar ¿Qué es lo que hace que un pastel se infle, el polvo para hornear o el calor?. Sin duda se requiere la interacción de ambos factores.
* El hombre es una unidad :

BIO + PSICO + SOCIAL

El ser humano nace y desenvuelve su existencia en el seno de una sociedad y de una cultura. Así, recibe permanentemente las múltiples y variadas influencias de ese ambiente y, a su vez, influye sobre los demás hombres.

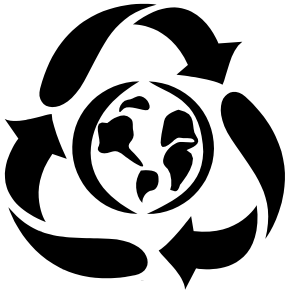
- Por tanto el ser humano es un ser social. Su conducta está determinada por componentes culturales, económicos e históricos. A diferencia del animal, el ser humano puede modificar su propia conducta y la de los demás.
- Son considerados como factores ambientales : la socialización y el aprendizaje.

LA SOCIALIZACIÓN

- Nos convertimos en seres humanos, nos humanizamos gracias al proceso de socialización. Construimos nuestra humanidad en la medida que nos socializamos, es decir, toda la formación y desarrollo de nuestra personalidad, con la singularidad que la caracteriza depende del conjunto de relaciones sociales interpersonales que vamos estableciendo a lo largo de nuestra vida.
- A través de la socialización no sólo aprendemos conocimientos, sino que se forman en nosotros sentimientos, actitudes, motivos, intereses, convicciones, se desarrollan capacidades, se adquieren valores, en suma, vamos formando nuestra personalidad.
- La socialización consiste en el proceso de adaptación progresiva y constante del individuo a su medio sociocultural.

- El aprendizaje desempeña un papel decisivo en dicha adaptación, porque mediante lo aprendido se pueden modificar aprendizajes anteriores y lograr nuevos aprendizajes.

- La socialización es permanente debido a la situación cambiante del medio.



CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

1. ***Es individualizadora:***
   El individuo asimila en forma personal los contenidos adquiridos.

2. ***Es homogenizadora:***
   Determinados integrantes de un grupo social pueden tener conductas similares.

3. ***Es dinámica***:
   Van cambiando en el tiempo los contenidos, como costumbres, valores, ideologías, patrones de comportamiento, etc.

4. ***Es constante***:
   Abarca todas las etapas de la vida.

5. ***Es universal***:
   La socialización se da en todo lugar y tiempo.

FACTORES DE LA SOCIALIZACIÓN

1. ***Edad***
   Sea por la edad cronológica y su forma de enfocar la realidad, esto determinará una forma de socialización.
2. ***Sexo***
   La sociedad impone roles específicos tantos al hombre como a la mujer.
3. ***Cultura***
   Contenido que se transfiere en el contexto socioeconómico en el que se vive.

AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

Son los grupos humanos que participan activamente socializando a los sujetos que contienen. Forman, regulan y modifican la personalidad del sujeto.

La Familia

* Es el primer agente de socialización. Nacemos dentro de una familia, al interior de ella aprendemos a caminar, usar el lenguaje, expresar nuestros afectos, desarrollar sentimientos, etc. Al interior de la familia, se recrea la religión del grupo dominante, aprendemos el sentido de lo bueno y de lo malo, nos formamos una primera visión del mundo.

* Nuestros sentimientos y metas se van construyendo por medio de nuestra actividad al interior de la familia.

La Escuela

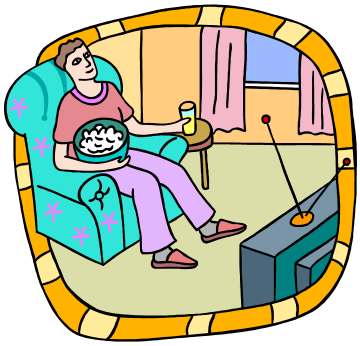
* Le sigue en importancia a la familia, suele ser el agente principal de socialización extrafamiliar. La autoridad de los maestros y la influencia de los otros niños suelen modificar los rasgos de la personalidad que el sujeto trae del hogar.

* Encuentra nuevos modelos familiares y puede absorber valores interiorizando la utilidad social de los mismos.

La Comunidad

* Es el conjunto de todos los grupos e instituciones sociales. Aquí se hallan los amigos, el centro de trabajo, el club, la asociación profesional, el distrito, etc.

Los Medios de Comunicación



* Los medios masivos de comunicación, entre ellos la T. V., la radio y la prensa cumplen un rol importante en el proceso de socialización. Destaquemos algunos aspectos:
  * Generan y orientan la opinión pública.
  * Modelan actitudes.
  * Son utilizados como instrumentos de control social.

MANIFESTACIONES SOCIALES DEL COMPORTAMIENTO

1. ***El Lenguaje:*** Es aquel sistema de símbolos que permite la comunicación a un nivel ***comprensivo*** y ***expresivo***, verbal y no verbal.
   Para los psicólogos cognitivos, el lenguaje participa doblemente en la constitución de modelos del mundo; como formato mental en las representaciones de la realidad externa y como formato comportamental en la transmisión de nuestros pensamientos o sentimientos.

2. ***El Rumor:*** Son informaciones, noticias, murmuraciones, etc, tergiversadas sobre una persona, grupo, institución o situación que circula en la mayoría del grupo social. Los contenidos del rumor son ***irresponsables, ambiguos y temporales.***
   Ejemplo: los chismes.

3. ***Las Creencias:*** Son ideas ajenas a todo sustento lógico causal sobre una problemática situacional asumida como verdadera por la mayoría del grupo social. Los sentimientos o afectos de las personas imperan para la concepción del problema. Ejemplo : La idea que algunos fetiches ayudan a espantar la maldad de los que nos envidian.

4. ***Las Costumbres***: Son comportamientos estereotipados que se repiten temporalmente en la mayoría del grupo social determinando así su idiosincrasia.
   Ejemplo : Las tradiciones.

5. ***La Imitación***: Es la reproducción parcial o total del comportamiento observado de un modelo, con la característica de imperar en la mayoría del grupo social.
   Ejemplo : La moda en diversidad de actividades humanas, la introyección de valores en los hijos teniendo como modelo a los padres.

6. ***La Sugestión:*** Son ideas o concepciones que se presentan súbitamente en la mayor parte del grupo social irrumpiéndoles su esquema lógico y llevándolos a la compulsión del acto, debido a la influencia de una persona o del grupo.
   Ejemplo: la influencia de los avisos publicitarios.

7. ***La Opinión Pública***: Son las posturas o criterios que tiene el público frente a una situación como producto de la influencia de los medios de comunicación.
   Ejemplo : Opinar sobre la aceptación de la conducta del Presidente de la República.

GRUPOS SOCIALES

Es aquel conjunto de personas que presentan posición social y relaciones interdependientes definidas.

Los grupos pueden ser organizados :

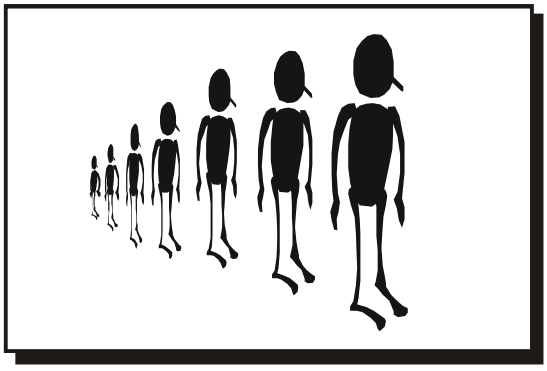
* ***Formalmente :*** Es donde la posición social y los roles, así como las normas sociales han sido jerarquizadas, tanto los roles, como las normas son hechos explícitamente establecidos.
* ***Informalmente :*** Es donde las relaciones no son explícitas.

Dentro de los grupos hay interacciones, los cuales se evidencian mediante relaciones de solidaridad, cooperación, competencia, conflictos, etc.
Los conflictos sociales se generan básicamente por:

* Diferencias económicas
* Prejuicios sociales.
* Diferencias valorativas.
* Efectos transculturales.

8. ***La Multitud :*** Es aquella conjunción de personas que comulgan en sentimientos, ideas y fines, al margen de la distancia física para su formación. La multitud está dotada de una "alma colectiva", que absorbe, subyuga y anula la individualidad de cada uno de los componentes, constituyéndose en una unidad psicológica.
Ejemplo : Los mítines políticos.

9. ***La Muchedumbre :*** A diferencia de la multitud, es una agrupación de individuos que se encuentra congregada en un espacio determinado donde predomina la afectividad caracterizada por ser muy impulsiva, irritable y sugestionable. Cada individuo puede reaccionar de manera diferente, en relación a su peculiar manera de ser.



GLOSARIO

* Medio Físico : Forma el medio ambiente e influye en la conducta de las personas. Se considera como parte del medio físico: el clima, la flora, la fauna, la orografía, etc.
* Adaptación : Es la adecuación del hombre a su entorno produciéndole modificaciones en su estructura biológica y sistema conductual.
* Integración : Mecanismo por el cuál el hombre modifica su ambiente en función a sus necesidades.
* Interacción social : Es el conjunto de acciones de un individuo que afecta a otros individuos y a la sociedad, y viceversa.

PRÁCTICA

01. Los conocimientos, informaciones y creaciones del hombre constituyen su medio...
    a) Cultural
    b) Ambiental
    c) Social
    d) Científico
    e) Educacional

02. La rama de la Psicología que se ocupa de estudiar el proceso de socialización en el hombre es la .....
    a) Ps. Clínica
    b) Ps. Laboral
    c) Ps. Educativa
    d) Ps. Social
    e) Ps. Forense

03. Entidad social que refuerza la labor de la familia:
    a) La comunidad
    b) La iglesia
    c) Los medios de comunicación
    d) La escuela
    e) La prensa

04. Es un hecho comprobado que los cambios atmosféricos también afectan el estado de ánimo de una persona, con lo que podemos afirmar:
    a) Sólo ocurre en sujetos no integrados al medio.
    b) No es una generalidad, son casos aislados.
    c) Aquí se grafica la influencia del medio físico sobre la persona.
    d) El medio ambiente no es determinante para la formación del comportamiento.
    e) El hombre asimila cultura propia de su comunidad.

05. Son considerados factores ambientales del comportamiento:
    a) Herencia y familia.
    b) Socialización y maduraciones.
    c) Escuela, familia y comunidad.
    d) Socialización y aprendizaje.
    e) Medio físico y medio social.

06. El proceso de adaptación progresiva y constante del individuo a su medio cultural se denomina.
    a) Aceptación
    b) Ajuste
    c) Socialización
    d) Aprendizaje
    e) Interacción

07. Decimos que la socialización es..... porque la cultura cambia vertiginosamente y porque los vehículos de transmisión de cultura se renuevan también
    a) Universal
    b) Homogenizadora
    c) Individualizadora
    d) Constante
    e) Dinámica

08. La socialización de un sujeto se da:
    a) Con mayor fuerza en la niñez.
    b) En la familia solamente.
    c) A partir de la adolescencia.
    d) A lo largo del ciclo vital.
    e) Cuando ingresa a la escuela.

09. Cuando adoptamos una actitud hacia un sujeto, a quien no conocemos, pero nos dijeron algo sobre él, estaríamos dentro del concepto :
    a) Rumor.
    b) Aprendizaje.
    c) Prejuicio.
    d) Valorización.
    e) Imitación

10. La interacción social, se define como:
    a) Socialización del hombre.
    b) Influencia recíproca del individuo y su entorno.
    c) Proceso de comunicación entre individuos.
    d) Forma de aprendizaje social.
    e) Adaptación del medio social.

11. Cuando Raúl entró a estudiar a Trilce, "Tu mejor Opción" sólo porque sus demás amigos así lo han hecho, Raúl está expresando una conducta relacionada con:
    a) Multitud
    b) Costumbre
    c) Hábito
    d) Imitación
    e) Socialización

12. "Blanco corriendo es un atleta, negro corriendo es un ratero". Esta frase expresaría un(a):
    a) Rumor
    b) Opinión pública
    c) Prejuicio
    d) Sugestión
    e) Imitación

13. Cuando somos pequeños queremos parecernos a nuestro padre; pero cuando somos adolescentes pensamos que nuestro padre está pasado de moda. Por eso la socialización es:
    a) Continua.
    b) Dinámica.
    c) Universal.
    d) Selectiva.
    e) Orientadora.

14. Existen en Lima varias discotecas que con pretexto de reservarse el derecho de admisión, no dejan ingresar a muchas personas practicando lo que se conoce como discriminación racial.
    Esta situación estaría relacionada a:
    a) Diferencia económica.
    b) Diferencias valorativas.
    c) Prejuicios étnicos.
    d) Diferencias ideológicas.
    e) Efectos sociales.

15.El uso de la publicidad para un producto determinado, es un ejemplo de:
a) Sugestión
b) Creencia
c) Imitación
d) Costumbre
e) Rumor

16. Un 73% de estudiantes de TRILCE "Tu mejor opción" han ingresado y ahora son cachimbos, por lo tanto se hace necesario aplicarles el tradicional corte de cabello. ¿A qué manifestación social hace referencia el ejemplo?
a) Sugestión
b) Multitud
c) Costumbre
d) Hábito
e) Opinión pública

17. Generalmente a mayor desequilibrio emocional de los padres, hijos más :
a) Respetuosos.
b) Locuaces y alegres.
c) Serenos.
d) Inseguros de si mismo.
e) Seguros.

18. Lo incorrecto en cuanto a las manifestaciones sociales del comportamiento humano es:
a) Las superticiones.
b) Las costumbres.
c) La imitación.
d) El lenguaje.
e) Adaptación sensorial

19. Las creencias son manifestaciones donde impera:
a) Lo cognoscitivo.
b) Lo científico o racional.
c) Lo volitivo o activo.
d) Lo afectivo o sentimental.
e) Lo pensante.

20.Función de la familia donde se fomenta la solidaridad, igualdad, justicia, democracia, y el bien común respecto a los demás:
a) Recreativa.
b) Educativa.
c) Socializadora.
d) Económica.
e) Biológica.

21. Es la familia que está formado por el padre, la madre y los hijos.
a) Extensa
b) Nuclear
c) De tres generaciones
d) Moderna
e) Monoparental

22. Relaciona :
A. Factores internos.
B. Factores del medio.
1. Herencia
2. Aprendizaje
3. Socialización
4. Maduración
a) A1, 3 ; B 2, 4
b) A1, 2 ; B3, 4
c) A1, 4 ; B2; 3
d) A2, 3 ; B1, 4
e) A3, 4 ; B1, 2

23. La socialización es ..... porque hace posible la formación de una personalidad única en un proceso activo llevado a cabo por el propio individuo:
a) Dinámica
b) Individualizadora
c) Constante
d) Homogenizadora
e) Universal

24. El medio provoca cambios orgánicos y/o conductuales en los individuos, lo cual les permite desarrollarse en dicho medio de la mejor manera. Esta definición se refiere a:
a) Aprendizaje
b) Integración
c) Interacción
d) Adaptación
e) Socialización

25. El compartir experiencias, que hagan posible un aprendizaje sociocultural común, dará como resultado la (el) .... en la socialización.
a) Constancia
b) Homogeneidad
c) Individualización
d) Dinamismo
e) Ninguna de las anteriores

26. En ..... se forman los valores, los sentimientos, los roles y la autopercepción del sujeto.
a) La escuela.
b) La iglesia.
c) El medio físico.
d) La familia.
e) La comunidad.

27. Es el agente principal de socialización extrafamiliar.
a) El vecindario
b) La escuela
c) La comunidad.
d) Los amigos.
e) La familia.

28. "Estoy seguro que hoy me saco la Tinka, pues me bañé con ruda". Es una manifestación social de muchas personas que se denomina:
a) Creencia.
b) Sugestión.
c) Imitación.
d) Opinión pública.
e) Rumor.

29. Diga Ud. qué alternativa no se refiere a un agente de socialización:
    a) Familia.
    b) Comunidad.
    c) Multitud.
    d) Medios de comunicación.
    e) Escuela.

30. Cuando Raúl entró a estudiar a Trilce, "Tu mejor Opción" sólo porque sus demás amigos así lo han hecho, Raúl está expresando una conducta relacionada con:
    a) Multitud
    b) Costumbre
    c) Hábito
    d) Imitación
    e) Socialización

31. Después de escuchar la arenga, los soldados quedaron convencidos de la necesidad del ataque inmediato. ¿Qué manifestación de la socialización se ha expresado?
    a) Imitación.
    b) Opinión pública.
    c) Costumbre.
    d) Sugestión.
    e) Normas.

32. Las costumbres son conductas que:
    a) La mayoría de la gente las practica.
    b) Son estereotipos que una sociedad tiene.
    c) Se realizan comúnmente en una población.
    d) Están influenciadas por la manera de pensar comúnmente.
    e) Todas las anteriores.

33. "Mi enamorado antes de emprender un negocio, primero lee su horóscopo para saber si le irá bien o mal"
    Esto sería un ejemplo de:
    a) Costumbre
    b) Hábito
    c) Creencia
    d) Moda
    e) Imitación

34. El tener devoción a la imagen de Santa Rosa de Lima y visitar en agosto su convento implica manifestaciones donde existen:
    a) Creencia y rumor.
    b) Multitud y creencia.
    c) Muchedumbre y multitud.
    d) Imitación y costumbre.
    e) Lenguaje e imitación.

35. En el rumor, la noticia que se difunde:
    a) Es objetiva
    b) No es responsable
    c) Es racional
    d) Es una sugestión
    e) Es responsable

36. La socialización se da en todo lugar y tiempo por eso decimos que es:
    a) Dinámica
    b) Constante
    c) Homogenizadora
    d) Individualizadora
    e) Universal

37. Canaliza las expectativas y necesidades del grupo hacia la solución de las mismas:
    a) Las normas.
    b) La dinámica.
    c) El grupo.
    d) El líder.
    e) El ejemplo.

38. El rasgo distintivo del rumor consiste en que.
    a) La información se impone a la consciencia individual y colectiva.
    b) La información se modifica a medida que se propaga de persona a persona.
    c) Se basa en la influencia inmediata y dominante de una persona sobre otra.
    d) Se cumple sólo si el mensaje responde a los intereses dominantes del grupo.
    e) Está condicionado por el impacto que un modelo de conducta ejerce sobre la colectividad.

39. Los contenidos de los rumores son:
    a) Irresponsables
    b) Ambiguos
    c) Temporales
    d) a y b
    e) a, b y c

40. La publicidad así como las técnicas de relajación son un tipo de manifestación del comportamiento llamado:
    a) Sugestión
    b) Moda
    c) Opinión
    d) Imitación
    e) Tradición

41. La asimilación de nuevas conductas o la modificación del comportamiento permite la adaptación del sujeto al entorno; nos referimos a:
    a) Condicionamiento
    b) Aprendizaje
    c) Socialización
    d) Herencia
    e) Entrenamiento

42. Desde el punto de vista de la Psicología Sistémica; el núcleo principal de la Socialización es:
    a) La madre
    b) La adaptación
    c) La edad
    d) La familia
    e) La escuela

43. El (la) ..... es particularmente importante para la progresiva y constante adaptación del sujeto a su ambiente sociocultural lo que se conoce como .....
    a) aprendizaje - socialización
    b) herencia - aprendizaje
    c) interacción social - maduración
    d) socialización - aprendizaje
    e) maduración - interacción social

44. Las costumbres se definen como:
    a) Conductas que representan ideas sin sustento lógico.
    b) Formas de interacción social en el grupo por un tiempo determinado.
    c) Reproducir completa o parcialmente las conductas del grupo temporalmente.
    d) Conductas dominadoras y de influencia inmediata ejercida por el grupo.
    e) Conductas estereotipadas repetitivas en la mayoría del grupo en un tiempo y espacio.

45. Una de las principales características de cualquier grupo es la aceptación compartida de las ..... por todos sus miembros.
    a) Tradiciones
    b) Costumbres
    c) Creencias
    d) Normas
    e) Emociones

46. "Una persona antes de salir de paseo primero lee su horóscopo para saber si le irá bien o tendrá problemas". Esto sería un ejemplo de:
    a) Costumbre.
    b) Hábito.
    c) Creencia.
    d) Moda.
    e) Imitación.

47. En cuanto a la conducta humana, no es cierto:
    a) Se constituye por factores biológicos y ambientales.
    b) Es sinónimo de comportamiento.
    c) Sólo la herencia la determina.
    d) Es principalmente social.
    e) Es una reacción a cualquier estímulo.

48. ¿A qué manifestación o comportamiento social corresponde la caracterización siguiente?
    "Influencia inmediata y dominadora ejercida por un individuo sobre otro, por un individuo sobre un grupo o por un grupo social sobre un individuo".
    a) Creencia.
    b) Sugestión.
    c) Moda.
    d) Imitación.
    e) Costumbre.

49. Característica ajena al proceso de socialización:
    a) Es dinámico.
    b) Es invariable.
    c) Es constante.
    d) Es universal.
    e) Es individualizador.

50. Al decir que la socialización es un proceso constante nos referimos a que:
    a) Se da en cualquier espacio y tiempo.
    b) Generalmente se presenta en la infancia.
    c) Abarca todas las etapas del desarrollo humano.
    d) Se da en función del aprendizaje.
    e) Es producto de la interacción entre medio físico y medio socio - cultural.

51. El rol difiere del status social, porque el segundo es:
    a) Una expresión de la socialización.
    b) La actividad que todo sujeto realiza.
    c) La ubicación de un sujeto en el sistema social.
    d) Las espectativas que se tiene de un individuo.
    e) La obligación del sujeto en un gran grupo.

52. La costumbre es una manifestación de la socialización que se caracteriza por:
    a) Su influyente permanencia en un grupo.
    b) Ser comportamientos repetitivos en el tiempo.
    c) Expresar el pensamiento colectivo de un grupo.
    d) Ser un sistema de ideas de una colectividad.
    e) Ser una reproducción inmediata y espontánea.

53. En el proceso de socialización, el mecanismo inicial de aprendizaje social que precede al lenguaje es(son):
    a) La imitación.
    b) La sugestión.
    c) Las relaciones sociales.
    d) La adaptación.
    e) La familia.

54. Cuando adoptamos una actitud desfavorable hacia un sujeto, a quien no conocemos; pero nos dijeron algo sobre él, estaríamos dentro del concepto, de:
    a) Rumor
    b) Aprendizaje
    c) Prejuicio
    d) Valorización
    e) Aptitud

55. Escuela Psicológica que considera el comportamiento como aquél fenómeno que puede explicarse en base a la acción de los factores ambientales:
    a) Funcionalismo
    b) Conductismo
    c) Psicoanálisis
    d) Estructuralismo
    e) Gestalt

56. Tipo de madre preocupada por cosas secundarias, distracciones, anda en busca de ropas y adornos, la casa "le aburre":
    a) Apática
    b) Frívola
    c) Puritana
    d) Angustiada
    e) Esquizoide

57. Si llevo puesto mi "detente" durante el paseo, nada malo me pasará.
Ejemplo de:
a) Tradición
b) Creencia
c) Imitación
d) Socialización
e) Moda

58. Factor que abarca diversos aspectos como la educación de los hijos, lecturas, distracciones, que están de acuerdo con sus conceptos de higiene, salud, alimentación:
a) Personal
b) Cultural
c) Nacional
d) Físico
e) Natural

59. Reventar cohetes en navidad y lanzar arroz a los recién casados son ejemplos de:
a) Creencias
b) Sugestión
c) Costumbres
d) Integración
e) Opinión pública

60. Fenómeno por el cuál un individuo niega su identidad intentando ser otro, resultando de ello un producto inauténtico:
a) Inadaptación social
b) Transculturación
c) Ideología
d) Alienación
e) Enajenación

Capítulo

7

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO - I

INTRODUCCIÓN

La Psicología evolutiva sostiene que todo ser humano está inmerso en un proceso de desarrollo a lo largo de la vida, siendo el desarrollo humano producto de la interacción de los cambios físicos, cognitivos y psicosociales que experimenta. Este potencial de cambio surge desde el inicio de la vida acompañándolo hasta el final de la misma.

Es por ello que la Psicología evolutiva está interesada en la interacción de los factores o patrones que gobiernan los cambios cuantitativos y cualitativos de desarrollo en los seres humanos. Así podrá describir, explicar y predecir la conducta, dando sugerencias para modificarlo con el fin de desarrollar los potenciales que le permitirán alcanzar su autorrealización.

Las etapas del desarrollo humano son: pre-natal, peri-natal, y post-natal. El presente capítulo pone énfasis en las características principales durante las etapas pre-natal, peri-natal y la primera parte de la etapa post-natal.

ETAPA PRE-NATAL O GESTACIÓN

Proceso que abarca desde la concepción hasta los momentos previos al parto. Tiene una duración promedio de 280 días ó 40 semanas. Comprende la fase germinal (desde la fertilización hasta las 2 primeras semanas), embrionaria (2 a 8 semanas) y la fetal (de las 8 semanas hasta el momento de nacer).

A. FASE GERMINAL: Como consecuencia de la cópula y la eyaculación los espermatozoides llegan, a través del útero, a la Trompa de Falopio en donde, al encontrarse con el óvulo se produce la fecundación.

Se divide en:

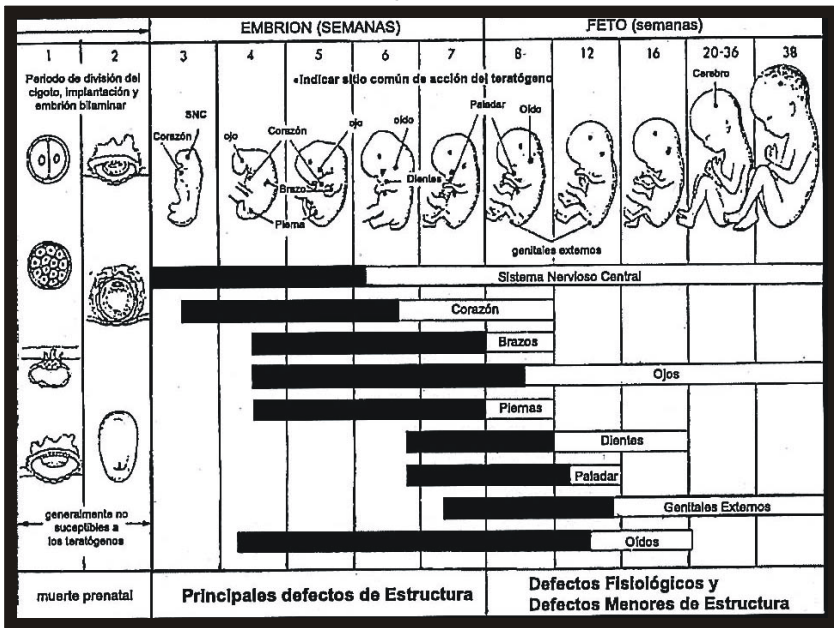
1. FECUNDACIÓN
2. TRASLACIÓN
3. IMPLANTACIÓN

Al finalizar esta fase, las células que rápidamente se han multiplicado se especializan formando 3 capas: una externa, una media y otra interna respectivamente.

B. FASE EMBRIONARIA: Desde el décimo cuarto día hasta la octava semana.
Durante esta fase, se forman los órganos del cuerpo que se originan de las capas germinales de la fase anterior.
Así tenemos:

1. ECTODERMO
2. MESODERMO
3. ENDODERMO

A. FASE FETAL: (De 8va semana al nacimiento). Empieza con la aparición de las primeras células óseas. Este periodo se caracteriza por el rápido crecimiento y los cambios en la forma del cuerpo. El feto ya tiene forma humana diferenciada. Se notan los miembros superiores e inferiores: dedos y rostro. Los sistemas nervioso, sanguíneo, endocrino y visceral son muy avanzados. Aparecen conductas reflejas, receptibilidad emocional entre otros.



ETAPAS CRÍTICAS DEL DESARROLLO PRENATAL

¡Peligro!

Toda mujer grávida debe evitar: exponerse a los rayos X y al radio, sufrir traumas físicos y/o emocionales, consumir alcohol, tabaco y otras sustancias psicoactivas, consumir fármacos sin prescripción médica, adquirir enfermedades infectocontagiosas, tensiones psicoemocionales, entre otras por ser causantes de partos prematuros y de niños con bajo peso al nacer.

ETAPA PERINATAL O PROCESO DEL PARTO

El parto consiste en una serie de contracciones rítmicas y progresivas del útero que causa la dilatación del cérvix uterino. Esta dilatación hace posible el paso del nuevo ser hacia el exterior del organismo materno.

Alrededor del 15% de los partos son por cesárea en la que el médico realiza una incisión abdominal y extrae al bebe del útero. Se utiliza mayormente cuando existen complicaciones en el parto normal. Existen recién nacidos que sufren lesiones en el cerebro relacionadas con el parto, causadas por la privación del oxígeno; por lesiones durante el parto pueden sufrir retraso mental, tener dificultades de aprendizaje o problemas de comportamiento.

La teoría del trauma del nacimiento propuesta por el neopsicoanalista OTTO RANK, considera que un parto dificultoso puede provocar sufrimiento fetal que llevará a generar una fuente de angustia en el neonato y que lo predispone en la vida post-natal a una personalidad neurótica. Por estos motivos y para minimizar el dolor de parto en los años 70 del S. XX surgieron diversas investigaciones en especial de Grantly Dick-Read, aparecieron diferentes métodos de dar a luz basados en programas de entrenamiento físico y psicológico previo al parto en lugar de depender de drogas: parto controlado, el método Lamaze, el método Leboyer, el método del parto bajo el agua (CHAIKOVSKI).

ETAPA POSTNATAL

Es la etapa posterior al nacimiento. El nacimiento representa un cambio súbito de un medio intrauterino a uno externo de manera que el neonato pasa de una etapa simbiótica a una etapa de progresiva independencia.
La palabra neonato significa literalmente "Recién nacido", y se puede aplicar a los individuos hasta el primer mes de vida. En adelante, hasta que cumplan el primer año, se les llamará lactantes.
El neonato nace con diversos reflejos (Véase cuadro resumen), término que se aplica a un grupo de reacciones físicas que no son aprendidas ni adquiridas, además de producirse automáticamente en presencia de determinados estímulos. Los reflejos en sí constituyen los elementos iniciales de adaptación y defensa del recién nacido. Estos primitivos reflejos se pierden pasados los primeros meses de vida y son reemplazados por comportamientos más complejos y organizados.

REFLEJOS DEL RECIÉN NACIDO (CUADRO RESUMEN)

REFLEJOS	DESCRIPCIÓN
Palmar	Cuando un lápiz o un dedo se ponen dentro de las palmas del recién nacido, éste lo aprieta con fuerza y aumenta la intensidad del apretón si el objeto se le quita. El reflejo desaparece aproximadamente a los 5 meses.
De Babinski	Si se golpean las plantas de los pies del recién nacido desde el talón hasta los dedos de los pies, el recién nacido extiende sus dedos pequeños y levanta el dedo gordo. El reflejo desaparece después de 6 meses.
De búsqueda	Si se tocan las mejillas del niño, éste girará la cabeza hacia el estímulo y abrirá la boca, como si buscase un pezón. El reflejo desaparece después de 3 ó 4 meses.
De succión	Si se mete un dedo en la boca del recién nacido, éste responderá succionando y haciendo movimientos ritmicos con la boca y la lengua.
De natación	El recién nacido intentará nadar en forma coordinada si se le coloca dentro del agua en posición de decúbito abdominal. El reflejo desaparece al cabo de 6 meses.
De Moro	Cuando los recién nacidos se sobresaltan al oír sonidos fuertes o al caer repentinamente algunos centímetros, primero extienden los brazos y los dedos, luego se llevan los brazos hacia el dorso y cierran los dedos. El reflejo desaparece a los 4 meses o menos.
Cuello Tónico	Cuando se gira la cabeza de un recién nacido hacia un lado, extiende el brazo y la pierna de ese costado y los dobla en el costado opuesto, como en una posición de esgrima. Desaparece a los 4 meses.
De marcha	Cuando el recién nacido se le sostiene erguido con sus pies contra una superficie plana y se le mueve hacia adelante, parece caminar en forma coordinada. Este reflejo desparece después de 2 meses.

I. LA INFANCIA

Es la etapa comprendida desde el nacimiento hasta los 6 años. Ésta la podemos subdividir en:

* Primera Infancia
* Segunda Infancia
* Tercera Infancia

1. La Primera Infancia

Se le llama etapa de los reflejos. Su comportamiento se manifiesta en tendencias instintivas, reflejos y reacciones psicomotrices de agitación-excitación cuando algo le conmueve. De la etapa, que Piaget denomina de los reflejos el lactante pasa a la etapa de las costumbres motrices que aprende por condicionamiento y de los sentimientos diferenciados (miedo, ira, aversión, pena, etc.) Se da un desarrollo del lenguaje. La formación del apego se presenta durante el primer año de vida. No sólo con sus madres sino también con sus padres u otras personas. La ansiedad ante los extraños es una cautela normal que tiene lugar entre los 8 y 12 meses. No todos los niños muestran ansiedad ante los extraños.

Posee una inteligencia sensorio-motriz, es decir muestra relativamente poca capacidad para representar el entorno utilizando imágenes, lenguaje u otros tipos de símbolos. Consecuentemente el infante no tiene conciencia de objetos o personas ausentes, cuestión que es superada cuando se forma lo que Piaget llama permanencia del objeto.

El desarrollo motor que presenta el infante de esta edad se basa en los siguientes principios: desarrollo céfalo-caudal y desarrollo próximo-distal.

Desde el punto de vista psicoanalítico, se presentan las etapas oral y anal.

2. La Segunda Infancia

El desarrollo psíquico del niño se acentúa, debido a un mayor dominio del lenguaje y a una mayor socialización con otros niños y con los adultos de su entorno. Su pensamiento se orienta a los objetos, a la realidad, tiene inquietud por explorar, por saber el porqué de las cosas.

Experimenta sentimientos de respeto, de antipatía, simpatía en sus relaciones interindividuales. Aparecen sentimientos morales, los sentimientos de autoevaloración, complejos de inferioridad o de superioridad por sus fracasos o éxitos y de sometimiento a los adultos, su moral es heterónoma se sustenta en la voluntad de sus padres, es bueno o malo lo que ellos le dicen.

Desde el punto de vista Piagetano, este periodo corresponde al estadio preoperacional, teniendo como características representativas un pensamiento intuitivo, egocéntrico y animista. Es también evidente un predominio de la imaginación y fantasía, lo cual se expresa en una actividad principalmente lúdica.

Un mecanismo muy importante de aprendizaje social en este periodo es la imitación, es decir interiorizan las acciones de los adultos.

Según Freud, en esta etapa se da un aumento de la libido, que se expresa en autoestimulaciones que le proporcionan placer al infante (fase fálica, complejo de Edipo).

3. La Tercera Infancia

Periodo comprendido de los 6 a los 12 años de edad. En la niñez tenemos las siguientes características:

Del pensamiento prelógico, el niño evoluciona al pensamiento lógico, es capaz de utilizar la razón para explicar principios de causa-efecto, operando con objetos concretos. Comienza a realizar operaciones lógicas. Reconocimiento y logro de su esquema corporal.

Se considera a la niñez como el momento en el cual se realiza una mayor inserción social, es decir se incrementa su proceso de socialización. A esta edad, el individuo presenta una necesidad de influencias psicosociales positivas que permitan un adecuado desarrollo psicofísico (afecto, cariño, etc). Se da la aparición de sentimientos morales, los que surgen a partir del respeto mutuo entre compañeros. El tipo de juego favorito en la niñez es el juego reglado.

Líneas arriba se mencionó que el niño presenta un pensamiento lógico (periodo de las operaciones concretas), ello significa, además de lo ya señalado, el dominio del principio de conservación. Otro de los principios importantes que los niños aprenden es el de reversibilidad.

Para el psicoanálisis en esta etapa tiene lugar el periodo de latencia: detención del desarrollo psicosexual.

PRÁCTICA

01. Campo de la psicología que estudia el ciclo vital del hombre :
    a) Psicología Evolutiva
    b) Psicología Genética
    c) Psicología del Desarrollo
    d) Todas
    e) b y c

02. Se inicia con el proceso de concepción y culmina con el nacimiento del nuevo ser, es la etapa:
    a) Post natal
    b) Perinatal
    c) Del parto
    d) De gestación
    e) De puerperio

03. El proceso de gestación del desarrollo de un individuo dura en promedio :
    a) 30 semanas.
    b) 40 semanas.
    c) 32 semanas.
    d) 36 semanas.
    e) 38 semanas.

04. ¿En qué periodo prenatal aparecen los órganos principales?
    I. Periodo Germinal.
    II. Periodo Embrionario.
    III. Periodo Fetal.
    IV. Periodo Prematuro.
    a) I y II b) I y III c) II y IV
    d) I y IV e) II y III

05. El embrión no tiene un sistema circulatorio funcional, por lo tanto obtiene su nutrición primordialmente por:
    a) Miosis
    b) Circulación
    c) Útero
    d) Difusión
    e) Osmosis

06. ¿De qué capa embrionaria se deriva el sistema nervioso y los órganos de los sentidos?
    a) De la organogénesis.
    b) Endodermo.
    c) Embriodermo.
    d) Ectodermo.
    e) Mesodermo.

07. Tiene la capacidad de hacer una torre de 6 cubos, imita una horizontal, garabatea, círculos, dobla papel imitando, patea la pelota. Lo hace el infante a la edad de:
    a) 10 meses b) 12 meses
    c) 18 meses d) 24 meses
    e) 36 meses

08. En las horas siguientes al parto, los bebés son capaces de lactar a la madre, una vez que se ha tocado su mejilla. Esta conducta se denomina:
    a) Reflejo de succión.
    b) Reflejo de búsqueda.
    c) De Babinski.
    d) Reflejo de colocación.
    e) Reflejo de moro.

09. En el neonato se observan respuestas:
    a) Reflejas
    b) Emocionales
    c) Insólitas
    d) Actitudinales
    e) a y b

10. La respuesta refleja a la estimulación de la planta del pie en el neonato se denomina:
    a) Reflejo de prensión.
    b) Reflejo de Babinski.
    c) Reflejo de Moro.
    d) Reflejo de búsqueda.
    e) Reflejo de succión.

11. Respuesta refleja del neonato a los ruidos fuertes:
    a) Reflejo de Moro.
    b) Reflejo de Babinski.
    c) Reflejo de búsqueda.
    d) Reflejo de succión.
    e) Reflejo de prensión.

12. La presencia de juegos simbólicos, la fantasía y el pensamiento pre-lógico son características de la:
    a) Adolescencia
    b) Pubertad
    c) Infancia
    d) 3era infancia
    e) Juventud

13. "Cuando Romelito le dice a su mamá Giuliana que su pelota tiene frío y hay que comprarle una chompa para abrigarla"; corresponde a la etapa evolutiva:
    a) De la primera infancia.
    b) De la niñez.
    c) Del pensamiento intuitivo.
    d) De la segunda infancia.
    e) Del pensamiento formal.

14. Las "pataditas" que siente la madre cuando está embarazada es muestra de que el feto tiene una forma de conducta:
    a) Intencional
    b) Impulsiva
    c) Voluntaria
    d) Consciente
    e) Refleja

15. Cuando un niño oye un ruido fuerte o es asustado de alguna otra forma, observamos que extiende sus piernas, brazos y dedos, arquea su espalda y echa su cabeza atrás. Esta conducta refleja recibe el nombre de:
    a) Reflejo.
    b) Reflejo de la espina dorsal.
    c) Reflejo corporal.
    d) Reflejo Darwiniano.
    e) Reflejo de Moro.

16. Los neonatos nacen con un conjunto de reflejos a excepción del siguiente:
    a) Reflejo de Babinski.
    b) Reflejo palmar.
    c) Reflejo del cuello tónico.
    d) Reflejo de Wernicke.
    e) Reflejo de de Moro.

17. El feto ya manifiesta conductas de tipo:
    a) Voluntarias
    b) Reflejas
    c) Adquiridas
    d) Conscientes
    e) Aprendidas

18. Cuando Lizeth dice que los números son infinitos y por lo tanto afirma que llegan hasta el cielo porque son grandes, se encuentran en las fase:
    a) Imaginativa y fantasiosa.
    b) Lúdica y preconceptual.
    c) Operatorio concreta.
    d) Operatorio formal.
    e) Intutiva y lúdica.

19. Los orígenes del temperamento fueron estudiados por Thomas - Chess - Birch quien plantea las preguntas sobre el origen del temperamento y dicen que son posibles de percibirse a partir de los:
    a) 10 días
    b) 3 meses
    c) 2 1/2 meses
    d) 2 meses
    e) 1 1/2 meses

20. En la etapa de la primera infancia, se caracteriza por vocalizar y dice bisílabas, imita sonidos de objetos que caen y gesticula todo esto acontece a los:
    a) 7 meses
    b) 10 meses
    c) 1 año y mes
    d) 1 año y 3 meses
    e) 1 año y 6 meses

21. Los individuos de la segunda infancia desarrollan un pensamiento egocéntrico, lo cual significa:
    a) Crean objetos imaginarios para su propia satisfacción.
    b) Se hallan en el centro de su actividad lúdica.
    c) Sólo se interesan por ellos mismos asumiendo roles imaginarios en sus juegos.
    d) Todo el afecto paterno debe ser únicamente hacia ellos.
    e) No pueden comprender las opiniones de los demás.

22. El recién nacido muestra algunas respuestas involuntarias y no aprendidas denominadas:
    a) Respuestas condicionadas.
    b) Respuestas insólitas.
    c) Reflejos.
    d) Respuestas del neonato.
    e) Respuestas de adaptación.

23. Indique la alternativa ajena a la niñez:
    a) Desarrollo notorio de las funciones cognitivas.
    b) Incidencia notable del pensamiento preconceptual.
    c) Se incrementa el proceso de socialización.
    d) Coincide con el proceso de latencia psicoanalítica.
    e) Alta incidencia axiológica.

24. El hecho de que hayan madres embarazadas que "conversan" con el bebé que están esperando permite que:
    a) Están ilusionadas por sus hijos.
    b) Quieren saber si es varón o mujer.
    c) Desean sentirse tranquilas.
    d) Los bebés reciben estimulación sensorial.
    e) Los bebés se desarrollan en un ambiente de tranquilidad.

25. Las primeras formas de adaptación según Piaget son:
    a) Esquemas sensoriales y motores.
    b) Estímulo, organismo y respuesta.
    c) Las conductas habituales.
    d) Las conductas reflejas.
    e) a y d

26. En el reflejo Darwiniano el neonato:
    a) Cierra la palma de la mano al sentir que un objeto es colocado en ésta.
    b) Da un sobresalto al escuchar un ruido.
    c) Su pupila se contrae el percibir gran cantidad de luz.
    d) Ubica el pezón del pecho de su madre y empieza a succionar.
    e) Adopta la "posición de esgrimista".

27. Señale la alternativa que contenga característica de la niñez:
    a) Actividad lúdica - pensamiento egocéntrico.
    b) Reflejos sensoriales - esquemas neuromotores.
    c) Formación de valores - identidad sexual.
    d) Pensamiento concreto - etapa escolar.
    e) Fase Fálica - periodo de latencia.

28. Cuando el infante controla los movimientos del brazo, luego de la mano y finalmente de los dedos, nos referimos al desarrollo:
    a) Céfalo - caudal.
    b) Caudal - céfalo.
    c) Motor.
    d) Próximo - distal.
    e) Motriz.

29. El pensamiento intuitivo ligado a las experiencias es una característica que se presenta en la:
    a) Niñez.
    b) Segunda infancia.
    c) Primera infancia.
    d) Pubertad.
    e) Tercera infancia.

30. Augustito observa que sale humo de su taza con leche y exclama : "Humo malo, ándate". Esto nos revela que Augustito se encuentra atravesando por la:
    a) Etapa post natal.
    b) Niñez.

c) Segunda infancia.
d) Primera infancia.
e) Lactancia.

31. El juego reglado es un logro que se da en la:
a) Infancia
b) Adolescencia
c) Pubertad
d) Juventud
e) Niñez

32. Orden secuencial del desarrollo prenatal:
a) Cigote-feto-embrión.
b) Embrión-huevo-feto.
c) Periodo preembrionario-periodo cigótico-periodo fetal.
d) Fase germinal-fase de organogénesis-fase fetal.
e) Feto-huevo-embrión.

33. La "posición de esgrimista" se relaciona con el reflejo :
a) De cuello tónico.
b) Prensor.
c) De búsqueda.
d) De natación.
e) Palmar.

34. El reconocimiento del esquema corporal es un logro propio de los sujetos ubicados en la:
a) Niñez.
b) 1ra infancia.
c) 2da infancia.
d) 3ra infancia.
e) a y d son correctas.

35. Pensamiento moral del infante que le obliga a seguir reglas absolutas impuestas por sus padres, es lo que se denomina:
a) Animismo.
b) Moral autónoma.
c) Relativismo moral.
d) Conciencia ética.
e) Realismo moral.

36. Característica ajena a la niñez:
a) Detención del desarrollo psicosexual.
b) Incremento del proceso de socialización.
c) El juego es reglado.
d) Utiliza la razón para explicar principios causa - efecto.
e) Es la etapa de los reflejos.

37. El desarrollo psicológico de los individuos de la primera infancia estará orientada principalmente:
a) Por los padres y su influencia socializadora.
b) Hacia el logro de conductas motoras.
c) Por el juego y la actividad imaginativa.
d) Por reflejos o sensaciones y satisfacción de necesidades básicas.
e) Hacia el desarrollo de la inteligencia para la satisfacción de necesidades.

38. Al nacer, los bebés tienen procesos mentales muy limitados, por lo tanto sus mecanismos de adaptación principalmente son ..... y que según Piaget sus experiencias lo orientarán hacia una perspectiva ..... del mundo.
a) el llanto - de aprendizaje
b) reflejos - construccionista
c) conductas motoras - integrativa
d) el lenguaje - organizacional
e) N. A.

39. La conducta sensorio-visual del neonato se manifiesta:
a) A través de la luz intensa.
b) A través del reflejo pupilar.
c) A través de los movimientos.
d) Cuando existe un contraste de luz intensa.
e) Cuando nace el neonato.

40. Cuando el individuo es incapaz de concientizar un objeto o persona que está ausente, se dice que todavía no ha desarrollado el principio de :
a) Conservacón del objeto.
b) Pensamiento egocéntrico.
c) Permanencia del objeto.
d) Complejo de Edipo.
e) Egocentrismo cognitivo.

41. La niñez es la etapa donde fundamentalmente se da:
a) Cambios corporales profundos.
b) Respeto a las normas morales.
c) Equilibrio emocional permanente.
d) Pensamiento animista.
e) Aprendizaje de roles sexuales.

42. Determinar el enunciado no verdadero:
a) El feto puede ser estimulado con música o con la voz de la madre.
b) Algunas circunstancias del parto pueden ser causa de transtorno en el desarrollo futuro del nuevo ser.
c) Otto Rank es el autor de la teoría del "Trauma del nacimiento".
d) Los músculos se originan a partir del endodermo.
e) El estado emocional de la madre puede ser captado por el feto.

43. La Psicología evolutiva sostiene que todo ser humano está inmerso en un proceso de ..... a lo largo de su vida:
a) adaptación
b) desarrollo
c) maduración
d) integración
e) acomodación

44. Se le denomina también fase de organogénesis, es la fase :
a) Donde se presenta la fecundación, traslación o implantación.
b) Denominada pre-embrionaria.
c) En la que el producto se denomina cigote.
d) Que va aproximadamente desde el 14° día hasta la 8va semana después de la fecundación.
e) En la que se pueden apreciar conductas reflejas en el nuevo ser.

45. Es responsable de la formación de los pulmones y las vísceras :
    a) Endodermo b) Mesodermo
    c) Placenta d) Maduración
    e) Ectodermo

46. La dilatación del útero es posible gracias a la secreción de la hormona:
    a) Prolactina b) Vasopresina
    c) Tirotrófica d) Parathormona
    e) Oxitocina

47. Son el reflejo plantar y el reflejo manual respectivamente:
    a) De Moro - de prensión.
    b) De succión - de Babinski.
    c) De sobresalto - palmar.
    d) De Babinski - darwiniano.
    e) De cuello tónico - de prensión.

48. Carlitos es un recién nacido que, mientras es sostenido en posición erguida por su papá Javier, parece caminar coordinadamente a pesar de ser una conducta imposible de ejecutar para su edad. Este ejemplo hace mención al reflejo de:
    a) Babkin b) Sobresalto
    c) Marcha d) Búsqueda
    e) Babinski

49. Concepto que se define como un grupo de reacciones que expresan los neonatos y que no son aprendidas ni adquiridas, sino que se presentan en forma automática ante un determinado estímulo:
    a) Sensaciones. b) Motricidad fina.
    c) Conducta sensorial. d) Instintos.
    e) Reflejos.

50. La actividad lúdica, en los sujetos de la 1ra infancia, se caracteriza por ser:
    a) Reglado b) Paralelo
    c) Solitario d) Animista
    e) b y c

51. En un día nublado, Carlitos observa a través de la ventana de su casa y exclama: "El señor sol está molesto, por eso no ha salido". ¿Con qué concepto guarda relación lo manifestado por Carlitos?
    a) Se halla atravesando por la 2da infancia.
    b) Egocentrismo cognitivo.
    c) Pensamiento animista.
    d) Apego.
    e) Pensamiento egocéntrico.

52. Durante la niñez no ocurre que:
    a) El sujeto inicie una nueva etapa de socialización extra - familiar.
    b) La coordinación motora gruesa esté desarrollándose.
    c) La fantasía sea controlada por el pensamiento.
    d) El niño practique un juego reglado.
    e) El individuo asuma múltiples roles sociales.

53. El desborde de la curiosidad o los miedos específicos que surgen son características en los sujetos que atraviesan por la etapa donde:
    a) Se hace presente el apego.
    b) El juego es socializado.
    c) La fantasía disminuye.
    d) Aparece el complejo de Edipo.
    e) Hay un egocentrismo afectivo.

54. El sujeto no tiene conciencia de estímulo o personas ausentes, lo cual se supera cuando ya domina:
    a) Su fantasía.
    b) La permanencia de los objetos.
    c) El pensamiento animista.
    d) El juego reglado.
    e) Autónomamente su moral.

55. No es característica de sujetos comprendidos entre los 3 y 6 años de edad:
    a) Su moral es heterónoma.
    b) Mayor dominio del lenguaje.
    c) Pensamiento reversible.
    d) Inquietud por saber el porqué de las cosas.
    e) Atraviesan por la fase fálica.

56. El término "neonato" hace mención:
    a) Al recién nacido.
    b) Al lactante.
    c) A los sujetos de la 1ra infancia.
    d) A los individuos hasta el 1er mes de vida.
    e) a y d.

57. Reflejo que ya está presente en el feto:
    a) De Moro. b) De succión.
    c) Darwiniano. d) De marcha.
    e) De Babinski.

58. ¿Cuál de las siguientes capacidades no se adquiere cuando el sujeto se halla aún en la infancia?.
    a) Control de esfínteres.
    b) Pensar de manera formal.
    c) Caminar sin ayuda.
    d) Presentar motricidad fina coordinada.
    e) Articular palabras.

59. Cuando el infante controla los movimientos del brazo, luego de la mano y finalmente de los dedos, nos referimos al desarrollo:
    a) Céfalo - caudal.
    b) Caudal - céfalo.
    c) Motor.
    d) Próximo - distal.
    e) Motriz.

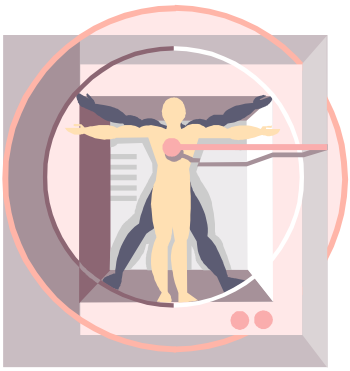
60. Jean Piaget expone que los bebés son criaturas reflejas con procesos mentales muy lentos y bastante limitados; Piaget plantea que el hombre, paulatinamente, va cambiando dentro del desarrollo después del nacimiento a los:
    a) Días de nacido.
    b) Al año de nacido.
    c) 2 años después de nacido.
    d) 3 años después de nacido.
    e) 60 días.

Capítulo

8

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO- II

. *LA ADOLESCENCIA*



La adolescencia es el periodo de transición entre la niñez y la edad adulta, durante el cual el ser humano llega a una nueva etapa de su desarrollo psicosocial. En algunas sociedades, no se considera una etapa individual de la vida: los individuos pasan directamente de la niñez a la edad adulta (adultez) (Mead, 1961). En el mundo occidental, la adolescencia es una etapa de preparación para asumir las responsabilidades propias del adulto. Y se asumen precisamente en los años en que los jóvenes pasan por complejos cambios físicos y emocionales que afectan tanto su personalidad como su socialización.

Teorías sobre la adolescencia

Los conceptos contradictorios de la sociedad en general se reflejan no sólo en el comportamiento de los adolescentes, sino también en las teorías de los psicólogos. La controversia en torno a la naturaleza de la experiencia en la adolescencia se acentuó a partir de 1904, cuando G. Stanley Hall propuso su revolucionaria teoría. Según Hall, quien basaba su razonamiento en la concepción evolutiva, el adolescente constituye una etapa de transición en el desarrollo evolutivo del animal al hombre. Ser adolescente significaba para él ser una especie de animal totalmente desarrollado y encerrado dentro de una jaula, un animal que ve la libertad, pero sin que sepa cuándo será liberado o cómo manejará la situación. Así pues, al adolescente se le describía como una persona en una fase de grandes "crisis y tensiones", un ente marginado, confundido , perturbado y muy frustrado por la sociedad.

Con el transcurso de los años, muchos psicólogos y sociólogos han apoyado las teorías de Hall, aunque también ha habido quienes las rechazan de manera tajante. Estos últimos consideran la adolescencia como un periodo relativamente tranquilo del crecimiento, de ninguna manera desligado de la niñez que la precede ni de la edad adulta joven que viene después.

Una de las principales partidarias de esta teoría fue Margaret Mead. En una serie de estudios antropológicos ya clásicos que efectuó a fines de la década de 1920 y principios de la de 1930, Mead (1961) descubrió que en algunas culturas la adolescencia es una época muy placentera de la vida, sin que se caracterice por crisis ni tensiones.

Otros trabajos de investigación realizados desde entonces tienden a respaldar la teoría de Mead; señalan la ausencia relativa de conflictos en la vida de los adolescentes y una transición serena de la niñez.

Aunque tal vez los psicólogos tengan razón al, asegurar que la adolescencia no es un periodo de grandes crisis, pocos se atreverán a negar que por lo menos, se dé un poco de estrés en ella. Es un periodo en el que se producen importantísimos cambios de carácter físico, mental y emocional. Como observa el psicólogo Robert Havighurst (1972), todo adolescente afronta retos en la forma de procesos del desarrollo que debe dominar. Entre los que menciona Havighurst se cuentan los siguientes:

1. Aceptar su constitución física y adquirir un papel masculino o femenino.
2. Establecer relaciones apropiadas con personas de su edad y de ambos sexos.
3. Alcanzar la independencia emocional respecto a sus padres y a otros adultos.
4. Lograr la seguridad de obtener la independencia económica.

5. Elegir una vocación y prepararse para ella.
6. Desarrollar las habilidades cognitivas y los conceptos necesarios para la competencia social.
7. Entender y realizar una conducta socialmente responsable.
8. Prepararse para contraer matrimonio y formar una familia.
9. Adquirir valores que armonicen con una correcta concepción científica del mundo.

A pesar de que los procesos anteriores plantean verdaderos retos, los adolescentes, generalmente, los resuelven de modo satisfactorio. Muchos sufren de tensión, pero logran encontrar la manera de superarla.

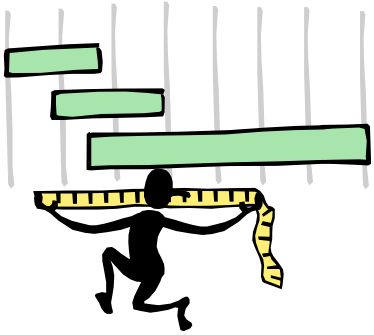
Desde luego, no faltan nunca las excepciones. Un pequeño porcentaje de adolescentes experimenta crisis y tensiones a lo largo de este periodo. Otro grupo reducido no siente estrés al pasar por los cambios propios de la adolescencia. Quizá la única generalización válida sea la siguiente : el desarrollo a lo largo de la adolescencia es un proceso muy individualizado y heterogéneo.

El patrón del desarrollo que muestre cada individuo dependerá de muchísimos factores. Entre los más importantes conviene citar éstos: su ajuste durante la niñez, el grado de adaptación de sus padres y compañeros y los cambios que ocurren durante la adolescencia.

FASES DE LA ADOLESCENCIA :

- La adolescencia es considerada como una etapa de desarrollo entre la infancia y la edad adulta, constituyéndose en un periodo un poco difícil en el desarrollo de las personas. Se inicia poco antes de los 12 años y termina poco después de los 20. Sin ser niños, y sin ser considerados aún como adultos por la sociedad, los adolescentes enfrentan una serie de constantes cambios físicos y sociales que los afectarán por el resto de sus vidas. La adolescencia se divide en:

1. ***Temprana (11-12 hasta los 14 años aproximadamente)***
   En este periodo se presentan cambios a nivel fisiológico en ambos sexos y en esta etapa los adolescentes van aprendiendo a manejar nuevos intereses de tipo sexual. A este periodo se le llama ***pubertad*** en donde maduran los órganos sexuales y se desarrollan los caracteres sexuales secundarios.



2. ***Media (14 - 17 años aproximadamente)***
   En este periodo el adolescente logra alcanzar un alto porcentaje de su desarrollo corporal. Es el proceso de identificación sexual como persona (búsqueda de su identidad).
   Experimenta una intensa vida afectiva, así como un egocentrismo afectivo. Preocupación a nivel estético y de la estructura corporal. Hay una preocupación por el futuro y su área ocupacional, interés por enriquecer su intelecto y requiere de cierta autonomía.

3. Tardía (17 - 20 años aproximadamente)

Se enfrenta a una toma de decisiones en cuanto a su ubicación dentro de la sociedad. En algunos casos es el inicio de largos años de estudio y capacitación profesional ulteriores.

- Periodo preparatorio para la vida independiente.
- Elaboración de proyectos y programas de vida.

II. LA ADULTEZ

Es la etapa del desarrollo que se inicia una vez culminada la adolescencia. Después de los 20 años y se extiende hasta los 60 años de edad.

Este periodo comprende tres fases :

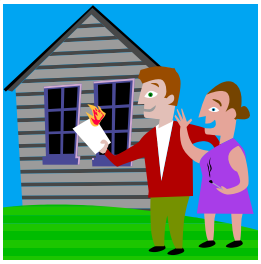
A. ADULTEZ - JOVEN (de los 20 a los 25 años aproximadamente)

* Progresivo independencia y auto sostenimiento económico.
* Definición del estilo de vida personal y familiar.
* Forma un plan de vida.
* Progresivamente se logra una mayor estabilidad afectiva y emocional.
* Mejor etapa para el rendimiento intelectual.

B. ADULTEZ INTERMEDIA (25 a los 40 años)

* Definición de la personalidad.
* Asume roles sociales.
* Logro de objetivos trazados.
* Mejor etapa para el rendimiento profesional y laboral.
* Etapa de mayor estabilidad emocional.

C. ADULTEZ TARDÍA (40 a los 60 años)



* El ser humano alcanza la plenitud de su evolución biológica y psíquica. Toma una percepción muy objetiva de la realidad, se establecen relaciones interpersonales más duraderas y permanentes. Búsqueda de bienestar personal y familiar.

* En este periodo, se presenta en las mujeres la menopausia (síndrome de climaterio). La andropausia en varones, es una disminución del orgasmo y la capacidad eréctil.

III. LA SENECTUD (A partir de los 60 años)

Generalmente, se utilizan términos como vejez o ancianidad para identificar esta etapa marcada por un notorio proceso involutivo.

Algunos cambios significativos en este periodo son:

* Disminución de las funciones sensoriales, capacidades psicomotoras y homeostasis corporal.
* En el plano cognitivo, disminuye la memoria a corto plazo; sin embargo la memoria a largo plazo presenta buen funcionamiento. En el caso de la inteligencia, se mantiene e incluso mejora la cristalizada, pero hay declinación de la fluida (según clasificación dada por Cattell).
* Constantemente el anciano vive en función al pasado, perdiendo interés por la vida presente. Además se presenta preocupación por la muerte.

El miedo a envejecer es quizás el temor más común en el hombre moderno. Lo rodean multitud de indicaciones de que el envejecimiento y la senectud son negativos o, por lo menos, que son objeto de escarnio. En las tarjetas de cumpleaños se ridiculiza el envejecimiento y los cómicos lo toman para hacer bromas y entretener al público. La publicidad nos impulsa a cambiar los modelos de automóviles viejos por otros más nuevos y veloces. Las empresas jubilan a los ancianos –los quieran ellos o no– y los reemplazan con empleados más jóvenes. Muchos de nosotros ni siquiera queremos utilizar la palabra "viejo"; optamos por expresiones alternas como "senectud", "longevos, "la tercera edad" u otras afines.

Muchas de nuestras actitudes ante la senectud provienen de un modelo decremental del envejecimiento: con el paso de los años es inevitable el deterioro gradual en el aspecto físico y mental. En otras palabras, la edad cronológica es lo que hace "viejas" a las personas. De hecho, existen notables diferencias en la constitución física de los ancianos, según su estructura genética y su ambiente. Asi conocemos a personas de 80 años de edad que parecen tener 50 y a la inversa. El predominio de este modelo se explica en parte por ignorancia y por el poco contacto con los ancianos. El resultado de esto es una serie de prejuicios en contra de ellos.

Muchas personas de más de 65 años gozan de salud relativamente buena. Claro que la fuerza física y los sentidos tienden a deteriorarse, pero, por ejemplo, en Estados Unidos 80% de los ancianos están en condiciones de realizar sus actividades normales. (El 15% no puede hacerlo y 5% se encuentra en instituciones de asistencia). En términos generales, la salud de un anciano se relaciona con la que tenían de jóvenes. Una buena salud en la adolescencia y en la vida adulta se conserva también durante la senectud.

PRÁCTICA

01. Caracteriza a la Adolescencia :
    a) Adquieren la capacidad de razonar lógicamente.
    b) Su vida afectiva es oscilante y activa.
    c) Preocupación por el futuro.
    d) Se preocupa por verse bien.
    e) Todas las anteriores.

02. El climaterio ocurre en la etapa :
    a) Adolescencia
    b) Juventud
    c) Adultez
    d) Senectud
    e) b y c

03.Caracteriza a la Pubertad :
    a) Cambios psicológicos.
    b) Rebeldía y afán de libertad.
    c) Aparecen caracteres sexuales secundarios.
    d) Cambios emocionales.
    e) La amistad entre púberes.

04. El anciano que durante su larga vida ha tenido una buena adaptación familiar, social y ninguna dificultad considerable, se va a mostrar.
    a) Con buen humor.
    b) Con los mismos intereses anteriores.
    c) Generoso.
    d) Optimista.
    e) Todas las anteriores.

05. En la senectud, se observa el siguiente problema:
    a) Viudez
    b) Jubilación
    c) Enfermedad
    d) Aislamiento
    e) Todas las anteriores

06.Habilidad que se mantiene en la ancianidad
    a) Sensorial
    b) Motora
    c) Memoria a corto plazo
    d) Manipulación
    e) Memoria a largo plazo

07. ¿Cuál de las siguientes no es una característica de la adolescencia?
    a) La vida sentimental se hace muy intensa.
    b) Preocupación progresiva por el futuro.
    c) La fantasía se desarrolla.
    d) Comienza aproximadamente entre los 12 ó 14 años.
    e) Disminución de la actividad mental.

08. Etapa del desarrollo humano que comprende entre los 6 y 12 años de edad aproximadamente :
    a) Infancia
    b) Segunda infancia
    c) Juventud
    d) Primera infancia
    e) Niñez

09. Una característica fundamental de la pubertad es la:
    a) Mayor actividad de las glándulas de secreción interna.
    b) Transformación a nivel del pensamiento.
    c) Evolución de las emociones.
    d) Preocupación por el porvenir.
    e) Adaptación al ambiente social.

10. Ensanchamiento de caderas, aumento de busto, aparición del vello corporal, cambio de voz son características que se producen en la adolescencia temprana y representan:
    a) Transformación corporales.
    b) Caracteres sexuales primarios.
    c) Caracteres sexuales secundarios.
    d) Caracteres generales.
    e) Manifestaciones biológicas seniles.

11. Situaciones como búsqueda de identidad, intensa vida afectiva, preocupación por su futuro caracterizan a la:
    a) Niñez.
    b) Infancia.
    c) Senectud.
    d) Adolescencia.
    e) Juventud.

12. El pensamiento egocéntrico se presenta en la:
    a) Primera infancia.
    b) Segunda infancia.
    c) Tercera infancia.
    d) Niñez.
    e) Adolescencia.

13. "Cada vez que Rubencito se golpea la cabeza con el filo de la mesa, se queja con su mamá diciéndole que ésta (la mesa) lo ha golpeado". Este ejemplo nos indica que el pensamiento de Rubencito es:
    a) Egocéntrico.
    b) Fantasioso.
    c) Imaginativo.
    d) Intuitivo.
    e) Animista.

14. El apego indica .... entre un neonato y la persona que le prodiga cuidados:
    a) Un tipo de relación simbiótica.
    b) Un nexo emocional.
    c) Una relación afectiva.
    d) Una interacción activa y directa.
    e) Todas las anteriores.

15. El momento en el cual una persona llega a la cima del desarrollo intelectual es porque está atravesando por su:
    a) Adultez
    b) Juventud
    c) Adolescencia
    d) Pubertad
    e) Senectud

16. Hay un predominio de la imaginación y la fantasía:
    a) Primera infancia.
    b) Segunda infancia.
    c) Niñez.
    d) Pubertad.
    e) Senectud

17. En la pubertad, es característico:
    a) El pensamiento es egocéntrico.
    b) La búsqueda de la identidad.
    c) Se logra la madurez emocional.
    d) La autonomía de caracteres sexuales.
    e) Desarrollo de caracteres sexuales.

18. Preocupación a nivel estético así como por el futuro, son características de la :
    a) Adultez temprana.
    b) Adolescencia.
    c) Segunda infancia.
    d) Juventud.
    e) Adultez media.

19. Desarrollar su plan de vida es una preocupación propia del :
    a) Niño
    b) Infante
    c) Adulto
    d) Adolescente
    e) Joven

20. Las canas y las arrugas en el rostro, aparecen como consecuencia de:
    a) Enfermedad
    b) Maduración
    c) Crecimiento
    d) Desarrollo psicomotor
    e) Alteraciones cromosómicas

21. Es la mejor etapa para el aprendizaje y rendimiento intelectual :
    a) Niñez
    b) 1ra Infancia
    c) Adolescencia Temprana
    d) Adultez
    e) Juventud

22. Sus trabajos son importantes para una mayor comprensión del niño:
    I. Piaget II. Freud
    III. Titchener IV. Wertheimer
    a) Sólo I
    b) I, II y IV
    c) Todos menos IV
    d) I y II
    e) I y IV

23.Colocar verdadero (V) o falso (F) según corresponda :
    I. En la adolescencia el ser humano alcanza la plenitud de su evolución biológica y psíquica ( )
    II. Tercera edad es sinónimo de enfermedad. ( )
    III. Pasados los 80 años alguien puede ser considerado longevo ( )
    a) FFF b) VFF c) FVV
    d) VFV e) FFV

24. Los individuos de la segunda infancia desarrollan un pensamiento egocéntrico, lo cual significa :
    a) Crean objetos imaginarios para su propia satisfacción.
    b) Se hallan en el centro de su actividad lúdica.
    c) Sólo se interesan por ellos mismos asumiendo roles imaginarios en sus juegos.
    d) Todo el afecto paterno debe ser únicamente hacia ellos.
    e) No pueden comprender las opiniones de los demás.

25. Señale la alternativa que contenga características de la niñez :
    a) Actividad lúdica - pensamiento egocéntrico.
    b) Reflejos sensoriales - esquemas neuromotores.
    c) Formación de valores - identidad sexual.
    d) Pensamiento concreto - etapa escolar.
    e) Fase Fálica - periodo de latencia.

26. Cuando el infante controla los movimientos del brazo, luego de la mano y finalmente de los dedos, nos referimos al desarrollo:

a) Céfalo - caudal.
b) Caudal - céfalo.
c) Motor.
d) Próximo - distal.
e) Motriz.

27.El concepto "sensorio motriz" significa:
a) Conductas reflejas en relación a movimientos corporales.
b) Comportamientos reflejos en relación a sensaciones.
c) Motricidad constante en función a estímulos condicionados.
d) Fase de inteligencia, de pensamiento intuitivo.
e) Conductas fantasiosas en relación a estímulos sensoriales.

28. Los problemas que surgen en la ..... tienen que ver con la sexualidad, identidad, la violencia y delincuencia:
a) Infancia.
b) Niñez.
c) Pubertad.
d) Adolescencia.
e) Juventud.

29.Marca la respuesta correcta:
a) Al nacer el ser humano es capaz de reaccionar a estímulos simbólicos.
b) Entre 1 y 2 años de edad la imaginación predomina en la vida psíquica del niño.
c) De 3 a 6 años el pensamiento del niño se hace lógico.
d) Los reflejos condicionados son conductas en las cuales no interviene la experiencia.
e) El pensamiento formal aparece a partir de los 12 años de edad.

30. Indique la alternativa ajena a la niñez:
a) Desarrollo notorio de las funciones cognitivas.
b) Incidencia notable del pensamiento preconceptual.
c) Se incrementa el proceso de socialización.
d) Coincide con el proceso de latencia psicoanalítica.
e) Alta incidencia axiológica.

31. Cuando el adolescente empieza a manifestar su propia opinión a que característica nos estamos refiriendo:
a) Deseos de libertad.
b) Búsqueda de identidad.
c) Búsqueda de independencia.
d) Estabilidad emocional.
e) Narcisismo.

32. El desarrollo de caracteres sexuales primarios y secundarios se produce debido al factor ..... y se da durante la .....
a) social - juventud.
b) biológico - adultez.
c) social - niñez.
d) biológico - adolescencia.
e) social - adolescencia.

33. El juego competitivo, basado en reglas, es realizado inicialmente por el:
a) Adolescente
b) Niño
c) joven
d) infante
e) adulto

34. El egocentrismo cognitivo aparece en la etapa:
a) Operatorio formal.
b) Operatorio concreto.
c) Preoperacional.
d) Sensoriomotriz.
e) Sensorio formal.

35. Etapa que se caracteriza por la manifestación de cambios físicos y emocionales:
a) Adultez temprana.
b) Juventud.
c) Adolescencia temprana.
d) Segunda infancia.
e) Niñez.

36. La adolescencia intermedia se caracteriza por:
a) Un claro alejamiento con respecto a la familia nuclear.
b) Búsqueda de definir la identidad.
c) Relaciones de enamoramiento más estables.
d) T. A.
e) N. A.

37. Se afirma que en el ser humano el desarrollo psicológico:
a) No se da de modo lineal parejo y constante.
b) Se da de modo lineal parejo y constante.
c) Es una tendencia constante a la regresión.
d) Se da cuando los niños toman conciencia del yo.
e) c y d

38. Su preocupación por el futuro se plasma en un plan de vida que incluye metas ligadas al futuro familiar, laboral y profesional.

a) El púber.
b) El adulto intermedio.
c) El adolescente tardío.
d) El senecto.
e) El joven.

39. Los (las)...., implican el afianzamiento de la masculinización y feminización del cuerpo.
a) cambios físicos en el adolescente
b) desarrollo sexual
c) características sexuales secundarias
d) características sexuales primarias
e) a y b

40. Corresponde al concepto de Madurez:
a) Ahora calza más que antes.
b) Tiene buena talla.
c) Está apto para caminar.
d) Tiene los hombros anchos.
e) Tuvo su primera menarquía.

31. No corresponde al desarrollo cognitivo de la senectud:
a) Disminución de la capacidad intelectual.
b) Asume las responsabilidades, sociales, familiares, etc.
c) Pérdida de atención.
d) Retardo en las reacciones intelectuales.
e) Imagen retrospectiva.

42. A través del juego reglado, se cumple el primer proceso de socialización que permite un desarrollo ulterior de la inteligencia y del lenguaje, siendo cada vez menor expresiones de:
a) Egocentrismo.
b) Complejo de Edipo.
c) Imaginación.
d) Timidez.
e) Pensamiento intuitivo

43. Colocar verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
I. La menopausia ocurre por disminución de estrógenos ( )
II. La primera infancia coincide con la etapa que Jean Piaget denomina sensomotriz ( )
III. Todos los ancianos pierden intereses por la vida presente ( )
a) VFV b) VFF c) VVF
d) VVV e) FVV

44. Cuando el individuo es incapaz de concientizar un objeto o persona que está ausente, se dice que todavía no ha desarrollado el principio de:
a) Conservación del objeto.
b) Pensamiento egocéntrico.
c) Permanencia del objeto.
d) Complejo de Edipo.
e) Egocentrismo cognitivo.

45. El concepto "sensorio motriz" significa:
a) Conductas reflejas en relación a movimientos corporales.
b) Comportamientos reflejos en relación a sensaciones.
c) Motricidad constante en función a estímulos condicionados.
d) Fase de inteligencia, de pensamiento intuitivo.
e) Conductas fantasiosas en relación a estímulos sensoriales.

46. Durante la adolescencia, si se presenta una crisis de identidad, de no resolverse se experimentará una confusión de roles. Señala cuál sería lo acertado para lograr la solución a este problema:
a) Imitación a personajes para llegar luego una forma propia de ser.
b) Dejarse guiar según las reglas establecidas por los padres.
c) Identificarse con personas a quienes consideran modelos de conductas.
d) Integrar varias autoimágenes y escoger un estilo de vida adecuado.
e) Establecer una autoestima adecuada considerando roles sociales y afectivos.

47. Colocar verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
I. El síndrome hipocondriaco es mucho más frecuente en los ancianos .... ( )
II. La primera infancia coincide con la etapa que Jean Piaget denomina preoperacional ... ( )
III. Nada envejece más que carecer de alicientes .... ( )
a) FVF b) VFF c) VVV
d) FVV e) FFV

48. Característica de la adultez madura:
a) Más alto desarrollo de la inteligencia.
b) Proyección al futuro.
c) Compañerismo afectivo.
d) Realización social.
e) Ocupaciones temporales.

49. Cuando Lizeth dice que los números son infinitos y por lo tanto afirma que llegan hasta el cielo porque son grandes, se encuentran en la fase:
a) Actividad lúdica - pensamiento egocéntrico.
b) Reflejos sensoriales - esquemas neuromotores.
c) Formación de valores - identidad sexual.
d) Pensamiento concreto - etapa escolar.
e) Preoperacional.

50. La (el) .... es el hecho biológico que marca el final de la niñez:
    a) Maduración sexual.
    b) Pubertad.
    c) Crecimiento físico.
    d) Periodo de latencia.
    e) Más de una es correcta.

51. El predominio de la fantasía y la imaginación asociada a animismo en el pensamiento y a un incremento en los temores, corresponde a la:
    a) Primera infancia.
    b) Segunda infancia.
    c) Niñez.
    d) Adolescencia.
    e) Senectud.

52. Recién ahora Claudia es capaz de comprender teorías acerca del origen del hombre. ¿En qué etapa se encontraría Claudia?
    a) Infancia
    b) Niñez
    c) Juventud
    d) Adolescencia
    e) Adultez

53. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponden al concepto de madurez?
    a) Tiene más talla.
    b) Ha subido de peso.
    c) Ya está en condiciones de aprender a leer.
    d) Se está olvidando como escribir.
    e) Ya es un anciano.

54. A diferencia de hace un par de años, ahora Toto si entiende el refrán: "A dios rogando y con el mazo dando". Él se encuentra en la etapa de:
    a) La segunda infancia.
    b) La juventud.
    c) La adultez media.
    d) La adolescencia.
    e) La niñez.

55. Pertenece a la concepción del desarrollo del adolescente:
    a) Estructuración de un plan de vida.
    b) Desarrollo motor fino.
    c) Desarrollo lógico del pensamiento.
    d) Control emocional.
    e) Mejor etapa intelectual.

56. El orden correcto del desarrollo afectivo desde a la adolescencia hasta la senectud es:
    a) Autoafirmación - dependencia social - generaliza - descubre la autoridad.
    b) Estabilidad emocional - es comprensivo - asume nuevas responsabilidades - decrece el apetito sexual.
    c) Inestabilidad emocional - afirmación de la identidad - control emocional. Añoranza del pasado.
    d) Inestabilidad - formación ideológica conoce sus limitaciones - forma una familia.
    e) a y d

57. Es correcto según la etapa de la adolescencia:
    I. La amistad se caracteriza por la sinceridad, el altruismo, confianza y exclusividad de grupos.
    II. El responsable uso de su libertad.
    III. Se experimenta un conflicto generacional.
    IV. Etapa de mayor equilibrio emocional.
    a) I, III b) I, II, IV c) I, II, III
    d) IV e) I, II

58. No solo considera el crecimiento físico, sino también la evolución mental y social del individuo:
    a) Desarrollo psicosocial.
    b) Inteligencia emocional.
    c) Aptitud.
    d) Desarrollo humano.
    e) Contexto bio - psico - social.

59. La Teoría del desarrollo Psicosexual pertenece a :
    a) K. Homey
    b) Alder
    c) Freud
    d) Erikson
    e) Fromm

60. Sus trabajos son importantes para entender el desarrollo humano:
    I. A. Gesell
    II. M. Wertheimer
    III. S. Freud
    IV. E. Erikson
    V. J. Piaget
    VI. J. Moreno
    a) III, IV, V y VI
    b) III, IV y V
    c) I, III, IV y V
    d) Todos menos I
    e) Todos los anteriores

Capítulo 9 LAS SENSACIONES

La sensación es una reacción consciente debida a un estímulo que, actuando sobre un determinado órgano sensorial, provoca una excitación que llega a impresionar un centro de la corteza cerebral. La reacción de la conciencia ante la excitación nerviosa que le han trasmitido los nervios sensitivos, es lo que determina propiamente la existencia de la sensación. Recién en ese momento tal excitación nerviosa, que es un fenómeno puramente fisiológico, se convierte en un dato consciente. Esto es en la sensación propiamente dicha.

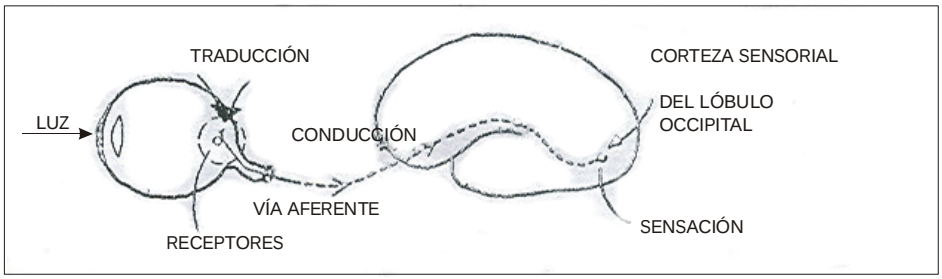
- Por ejemplo: La sensación del color rojo de la carátula del libro existe en mi conciencia como tal, cuando el estímulo correspondiente ha impresionado mis ojos y la respectiva excitación nerviosa ha sido transmitida al centro visual de mi corteza cerebral. Entonces tengo la sensación de rojo. Mi conciencia registra este dato. Para que se produzca la sensación son necesarias las siguientes bases anatomo-fisiológicas : 1) Órgano sensorial; 2) Nervios; 3) Centro nervioso.

1. El órgano sensorial o receptor debe encontrarse en normal estado de funcionamiento. De no ser así, el estímulo no le impresionaría.
   - Por ejemplo: el enturbiamiento del cristalino (catarata) impedirá las sensaciones visuales.
     Para que se produzca la sensación, el estímulo debe actuar por lo menos en la cantidad mínima necesaria para impresionar el órgano sensorial. Esto es lo que se llama umbral inferior, o sea el punto desde el cual la sensación comienza a existir y antes del cual no puede existir.

   - Así por ejemplo : para que una persona oiga los ruidos que se producen al golpear una mesa, es necesario que se golpee con un mínimo de fuerza que permita la impresión del oído.
2. Los nervios encargados de transmitir la impresión al centro nervioso respectivo. Estos nervios están constituidos por neuronas (células nerviosas) y forman la vía sensitiva que enlaza al órgano sensorial con el respectivo centro nervioso de la corteza cerebral. Las neuronas sensitivas se excitan ante la acción del estímulo y transmiten su influjo nervioso al centro respectivo. Cualquier lesión o interrupción de estos nervios se determinará la incapacidad para experimentar la correspondiente sensación.
   - Así por ejemplo, una lesión en el nervio óptico determinará la ceguera y, con ello, la incapacidad para las sensaciones visuales.

3. El centro nervioso correspondiente se encuentra en la corteza cerebral. Se ha logrado ubicar algunos centros. Por ejemplo : el visual está colocado en la parte posterior del lóbulo occipital; el auditivo en la parte superior del lóbulo temporal; los centros táctiles, especialmente detrás de la llamada cisura de Rolando, etc. Cuando se produce la lesión o destrucción de la parte correspondiente de la corteza cerebral, no se pueden experimentar las respectivas sensaciones. Cuando es impresionado el centro nervioso, se constituye propiamente la sensación. Esto es, el fenómeno fisiológico se convierte en fenómeno psíquico, registrando la conciencia el dato correspondiente: colores, sabores, sonidos, movimientos, etc.

LÍMITES DE LAS SENSACIONES

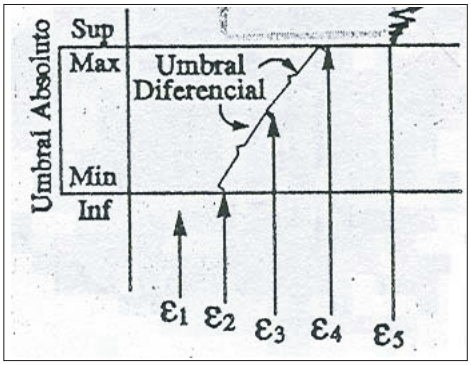


Umbral : Son límites de las sensaciones.

a) Umbral inferior
Es la mínima estimulación capaz de producir una sensación.
Ejemplo : Poder escuchar el tic - tac de un reloj a una distancia de 3 metros.

b) Umbral superior
Es el nivel de estimulación que provoca una sensación de máxima intensidad. Si la estimulación se incrementa no se captan dichos aumentos o se captan distorsionadamente.
Ejemplo : Escuchar el estruendo de una explosión.

c) Umbral diferencial
Es la mínima diferencia que existe entre dos estímulos para provocar un cambio en la sensación.
Ejemplo : Al comparar una chompa con el color de un pantalón que tenemos nos percatamos al contrastarlo en una pequeña diferencia.



HAY DIVERSAS MODALIDADES DE SENSACIONES

(Cada órgano sensorial está especializado en determinado tipo de estímulos y origina, a su vez, determinada modalidad de sensaciones).

Estas sensaciones constituyen por su parte, el respectivo elemento sensible de las percepciones de la misma modalidad.

Hay diversas modalidades de sensaciones, a las que vamos a hacer brevísima referencia.

1. Sensaciones visuales : Su órgano sensorial es el ojo. Son fundamentalmente sensaciones de colores y de formas.
2. Sensaciones auditivas : Su órgano sensorial es el oído. Son sensaciones de sonidos y de ruidos.
3. Sensaciones olfativas : Su órgano sensorial es la membrana pituitaria de la nariz. Son sensaciones de olores y se dan generalmente unidas con sensaciones gustativas.
4. Sensaciones gustativas : Su órgano sensorial está constituido por las papilas de la lengua. Se distinguen cuatro sabores fundamentales : dulce, agrio, amargo y salado.
5. Sensaciones táctiles : Se experimentan a través de la piel, particularmente en algunas zonas, sobre todo en las yemas de los dedos. Estas sensaciones son de dos clases : de presión y de contacto. Derivadas de ellas son las sensaciones de suavidad, aspereza, blando, duro, romo, puntiagudo, etc.
6. Sensaciones térmicas : También se experimentan a través de determinadas partes de la piel : Sus formas principales son dos: de frío y de calor. De ellas derivan las de templado, hirviente, helado, fresco, etc.
7. Sensaciones dolorificas : Se sienten parte en la superficie de la piel y parte en el interior de nuestro organismo. Hay sensaciones dolorificas sordas y sensaciones dolorificas punzantes o agudas.
8. Sensaciones kinestésicas: Son las que nos informan sobre la posición, tensión y resistencia de nuestros miembros. Son las que nos dan conciencia de nuestro esfuerzo físico y coordinan los movimientos. Su órgano sensorial puede decirse que se encuentra en los músculos, tendones y articulaciones. Levantemos un peso o lancemos una bola al cesto de basket y experimentaremos sensaciones kinestésicas.
9. Sensaciones de orientación: Son las que nos informan sobre la posición de nuestro cuerpo en el espacio y su desplazamiento. Se les conoce también como sensaciones de equilibrio o estáticas o espaciales. Su órgano sensorial se halla localizado en los canales semicirculantes del oído medio y el órgano vestibular.
10. Sensaciones cenestésicas : Nos informan del estado vital de nuestros órganos internos y de nuestro organismo como un todo. Por eso, hay sensaciones cenestésicas correspondientes a determinados órganos y hay sensaciones cenestésicas generales. Veamos algunas :
    a) Aparato digestivo: hambre, sed, hartazgo, repugnancia, etc.

b) Aparato respiratorio : opresión, ahogo, plenitud respiratoria, etc.
c) Sistema muscular . energía muscular, cansancio, descanso, etc.

Entre las sensaciones generales : fatiga, bienestar, malestar, fuerza debilidad, depresión, angustia, etc. Se dan íntimamente unidas a reacciones afectivas que se denominan estados afectivos vitales.

CLASES DE SENSACIONES:

SENTIDO	*RECEPTOR*	*SENSACIÓN*	*CENTRO NERVIOSO*
Visión	Fotoreceptores	Forma, tamaño, movimiento y color de los objetos. Su estímulo es la luz.	Lóbulo Occipital
Audición	Fonoreceptores	Frecuencia, tono y ubicación de los objetos. Sus estímulos son los sonidos y ruidos.	Lóbulo Temporal
Olfación	Quimiorreceptores	Olores. Sus estímulos son las sustancias químicas del aire. Acompaña al sentido del gusto.	Sist. Límbico Lóbulo Temporal y Frontal
Gusto	Papilas Gustativas	Sabores, valor químico del material. Sus estímulos son las sustancias químicas en solución.	Lóbulo Parietal
Táctil	Mecanoreceptores	Tamaño y textura de los objetos. Se dan por contacto y presión de la piel.	Lóbulo Parietal
Térmico	Termoreceptores	Temperatura del aire o de los objetos (ardiente, caliente, frío y fresco), mediante los cambios de temperatura.	Hipotálamo
Dolorífico	Nociceptores	Dolor, grado de daño o lesión del cuerpo mediante excitantes intensos como presión o grietas en el órgano.	Tálamo
Equilibrio – Orientación	Canales Semicirculares	Dirección del movimiento y equilibrio corporal, rotación y desplazamiento del cuerpo.	Lóbulo parietal / Cerebelo
Kinestésico	Huso Muscular	Ubicación, tensión, resistencia, movimiento del cuerpo y de los miembros en la actividad física.	Lóbulo Parietal
Cenestésico	Receptores de Órganos internos	Estado vital de los órganos y del organismo como totalidad en relación a estados afectivos vitales.	Hipotálamo / S. Límbico

PRÁCTICA

01. En que parte de la corteza cerebral está localizada el sistema auditivo.
    a) Lóbulo de Wernicke.
    b) Lóbulo - Parietal.
    c) Lóbulo - Occipital.
    d) Lóbulo - Temporal.
    e) Lóbulo - Frontal.

02. La Brillantez, los sonidos que son formas de energía, son percibidas a través de los(o) las:
    a) Sensaciones.
    b) Órganos receptores.
    c) Percepciones.
    d) Neuronas.
    e) Experiencias fisiológicas.

03. Las modalidades del umbral absoluto:
    a) Umbral máximo.
    b) Umbral fisiológico.
    c) Umbral diferencial.
    d) b y c
    e) a y c

04. El murmullo de personas que se escucha con el silencio de la noche nos da un ejemplo de:
    a) Sensación
    b) Umbral
    c) Umbral diferencial
    d) Umbral mínimo
    e) Ondas sonoras

05. La llama de una vela vista a una distancia de 27 km. Es un ejemplo de umbral.
    a) Absoluto
    b) Inferior
    c) Máximo
    d) Sensorial
    e) Perceptivo

06. El siguiente experimento: "Consiste en introducir la mano en agua tibia, después de haberla tenido unos minutos en agua fría. El agua la sentimos caliente"
    El ejemplo hace referencia de una sensación:
    a) Cenestésica
    b) Térmica
    c) Kinestésica
    d) De orientación
    e) Fisiológica

07. "Mantenernos erguidos, sin caernos hacia la derecha o hacia la izquierda o hacia adelante". El concepto hace referencia a la sensación :
    a) Kinestésica
    b) Táctil
    c) Propioceptiva
    d) Cenestésica
    e) De orientación

08. ¿Qué tipo de sensación manifiesta "el ciclista al dar la vuelta a una curva puede girar, sin riesgo de caerse al suelo"?
    a) Visual
    b) Kinestésica
    c) De orientación
    d) Cenestésica
    e) Térmica

09. La sensación es un proceso fisiológico por el cual el sujeto capta las ..... de un estímulo
    a) percepciones
    b) la objetividad
    c) las cualidades aisladas
    d) la visión
    e) La sensación

10. La base anátomo fisiológica de la sensación es la compuesta.
    a) Zona nerviosa célula especializada, transducción.
    b) Receptor, vía aferente, centro cortical.
    c) Receptor, excitación, transducción.
    d) Sección periférica, vía aferente, centro nervioso.
    e) Célula nerviosa, estímulo, transducción

11. El sentir hambre o sed, es un ejemplo de sensaciones ..... o también llamadas .....
    a) cenestésicas - propioceptivas
    b) cenestésicos - interoceptivas
    c) cinestésicos - propioceptiva
    d) cinestésicos - exteroceptivos
    e) cinestésicos - interoceptivos

12. Son sensaciones que informan si estamos sentados, inclinados o de pie.
    a) Nociceptivos
    b) Propioceptivas
    c) Cinestésicas
    d) Cenestesicas
    e) b y c

13. Señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
    * La oreja es el órgano generador de las sensaciones auditivas.
    * Los cuatro sabores fundamentales son : salado, dulce, amargo y agrio.
    * La nariz es el órgano generador de las sensaciones olfativas.
    * La vista, la audición, el gusto y el olfato son captados por exteroceptores.

    a) VVVV b) VVVF c) FVFV
    d) FVVF e) FVFF

14. El sentido del equilibrio también se denomina :
    a) Sentido cinestésico.
    b) Sentido cenestésico.
    c) Sentido vestibular.
    d) Sentido reticular.
    e) Sentido otolítico.

15. Esta mañana Ud. se levantó temprano y se sintió bien, experimenta una sensación de bienestar. Ésta es una sensación:
    a) Cinestésica
    b) Vestibular
    c) Cenestésica
    d) Propioceptiva
    e) Exteroceptiva

16. Ud. tiene como objetivo desarrollar su musculatura y se ha inscrito en un gimnasio. Luego del primer día de ejercicio tiene una sensación de cansancio y siente que le falta energía en sus músculos. Estas sensaciones son de tipo :
    a) Exteroceptivas b) Nociceptivas
    c) Cinestésicas d) Cenestésicas
    e) c y d

17. En un día cualquiera, Ud. está viajando en el bus que lo lleva a su casa, durante el viaje experimenta una sensación intestinal y tiene la necesidad urgente de ir al baño. En este caso, la sensación intestinal es de tipo:
    a) Propioceptiva
    b) Interoceptiva
    c) Exteroceptiva
    d) a y c
    e) Contactoceptora

18. Al resolver esta pregunta, Ud. tiene una postura determinada está sentado. El poder "saber" que está sentado depende de sensaciones :
    a) Interoceptivas
    b) Exteroceptivas
    c) Propioceptivas
    d) Cinestésicas
    e) c y d

19. El caminar es una conducta compleja que difunde informaciones proporcionadas por:
    a) El sentido vestibular.
    b) El sentido cinestésico.
    c) Los propioceptores.
    d) Interoceptores.
    e) a, b y c

20. Señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
    * El sentido vestibular informa sobre los cambios de orientación: horizontal, vertical y movimiento.
    * El sentido vestibular, junto con el sentido cinestésico son interoceptores.
    * El sentido del olfato es un exteroceptor.
    * Los propioceptores nos permiten experimentar sensación de sed y hambre.

    a) VFVF b) VVVV c) VFVV
    d) FVVF e) VVVF

21. Cuando el ser humano ejecuta los siguientes actos como : caminar, sentarse o levantarse.
    El sensor responsable se denomina :
    a) Sensación cenestésica.
    b) Sensación kinestésica.
    c) Sensación térmica.
    d) Sensación corporal.
    e) Sensación nociceptivas.

22. Las sensaciones transmiten:
    a) Conocimientos.
    b) Percepciones.
    c) Informaciones.
    d) Esquemas fisiológicos.
    e) Energías.

23. El proceso de transformación de la energía del estímulo en impulso nervioso.
    Aquella propiedad le corresponde a:
    a) Los receptores.
    b) La excitación.
    c) La transducción.
    d) La adaptación sensorial.
    e) Un estímulo.

24. La distinción de las variedades de blancos que hacen los esquimales. Hace referencia al umbral.

a) Superior
b) Inferior
c) Mínimo
d) Diferencial
e) Máximo

25. El tic - tac de un reloj a una distancia de 6 metros. Hace referencia de un umbral:
a) Máximo
b) Auditivo
c) Superior
d) Mínimo
e) Absoluto

26. ¿Quién nos advierte el estado de nuestros órganos internos?
a) Sensación propioceptiva.
b) Sensación térmica.
c) Sensación cenestésica.
d) Sensación vestibular.
e) El hipotálamo.

27. La náusea, el asco, el abatimiento ..... etc hace referencia a la sensación:
a) Fisiológica
b) Adaptativa
c) Kinestésica
d) Cenestésica
e) Vestibular

28. ¿Qué sensaciones nos hablan acerca de la posición del cuerpo y su desplazamiento?
a) Nociceptivas
b) Kinestésica
c) Canal vestibular
d) Orientación
e) Cenestésica

29. Los sentidos son facultades orgánicas, destinadas a conocer las ..... de las cosas materiales.
a) cualidades perceptibles
b) cualidades objetivas
c) cualidades sensibles
d) cualidades intensas
e) cualidades superficiales

30. Para que se produzca la sensación el estímulo debe:
a) Existir un estímulo previo.
b) Estar presente los órganos sensoriales.
c) Impresionar a los órganos receptores.
d) Existir consciencia del sujeto.
e) Actuar en una cantidad mínima.

31. Transmiten los impulsos nerviosos al área respectiva de la corteza cerebral:
a) Los receptores sensoriales.
b) Los propioceptores.
c) Los nervios.
d) Los neuróticos.
e) Los interoceptores.

32. Relacione:
1. Propioceptores
2. Interoceptores
3. Exteroceptores
a. Sensaciones olfativas
b. Sensaciones cenestésicas
c. Sensación cinestésicas
a) 1b, 2c, 3a b) 1a, 2b, 3c
c) 1c, 2b, 3a d) 1c, 2a, 3b
e) 1a, 2c, 3b

33. Son los elementos básicos que constituyen la base anatómica de la sensación.
a) Estímulo - umbral mínimo - respuestas.
b) Órganos cenestésicos - vía sensitiva - cerebelo.
c) Órganos receptores - vía sensitiva - tálamo.
d) Órganos receptores - vía sensitiva - corteza cerebral.
e) Estímulo - vía sensitiva - corteza cerebral.

34. Están terminando sus clases en la Academia Trilce y tiene Ud. hambre. Esta sensación de hambre es una sensación ..... captada por receptores .....
a) cenestésica - propioceptivos
b) cinestésica - interoceptivos
c) vestibular - nociceptores
d) cenestésicos - interoceptivos
e) cutánea - propioceptores

35. Sebita es una niña de tres años y está jugando en el patio; en un momento determinado entra a la casa y le informa a su papá : "¿papá, voy a hacer la pichi ya?" Sebita, ha aprendido a identificar sensaciones de tipo:
a) Táctiles
b) Cinestésicas
c) Cenestésicas
d) Ureanésicas
e) Biogenésicas

36. Los sentidos de la vista, audición, olfato, gusto y tacto, todos ellos se agrupan como:
a) Propioceptores
b) Interoceptores
c) Intraceptores
d) Exteroceptores
e) a y b

37. Cuando entramos a un ascensor experimentamos una sensación peculiar, ya sea que este bajando o subiendo. Esta sensación es de tipo : ..... y se debe al sistema .....
    a) nociceptiva - cinestésico
    b) propioceptiva - cinestésico
    c) interoceptiva - vestibular
    d) propioceptiva - vestibular
    e) interoceptiva - cenestésico

38. El escribir implica la coordinación de movimientos. Para poder coordinar estos movimientos, se necesita información proporcionada por:
    a) Exteroceptores
    b) Interoceptores
    c) Propioceptores
    d) Quimioceptores
    e) a y c

39. ¿Qué proceso mental se pone de manifiesto cuando mencionamos las cualidades aisladas de un estímulo?
    a) Percepción
    b) Pensamiento
    c) Aprendizaje
    d) Sensación
    e) Motivación

40. Nos proporciona información sobre la resistencia de nuestros miembros:
    a) Los músculos.
    b) La sensación cenestésica.
    c) La sensación kinestésica.
    d) La sensación.
    e) El receptor.

41. Cuando escuchamos una melodía, experimentamos una sensación:
    a) Conductora
    b) Cortical
    c) Auditiva
    d) Receptiva
    e) Diferencial

42. Cuando experimentamos la diferencia que hay entre un susurro y un grito, aquella magnitud estaría determinada por una:
    a) Excitación.
    b) Cualidad.
    c) Intensidad.
    d) Transducción
    e) Adaptación.

43. Célula especializada que se encarga de recepcionar una determinada clase de energía y transformarla un impulso nervioso.
    a) Adaptación sensorial.
    b) Sección conductora.
    c) Receptor.
    d) Centro cortical.
    e) Las neuronas.

44. Provocar una diferencia en la sensación (entre dos estímulos) da lugar a un umbral.
    a) Superior
    b) Máximo
    c) Absoluto
    d) Diferencial
    e) b y d

45. ¿Qué tipo de sensación nos da conciencia del esfuerzo físico y la coordinación de los movimientos?
    a) Cenestésica
    b) Kinestésicas
    c) Nociceptivas
    d) Táctiles
    e) Térmicas

46. El movimiento de los dedos es una sensación:
    a) Cenestésica
    b) Orientación
    c) Adaptativa
    d) Kinestésica
    e) Vestibular

47. "La fatiga, el ahogo" son sensaciones
    a) Cenestésicas
    b) Kinestésicas
    c) Táctiles
    d) Interoceptivas
    e) a y d

48. Los fonoreceptores recepcionan:
    a) Energías mecánicas.
    b) Movimientos físicos.
    c) Ondas electromagnéticas.
    d) Esfuerzos físicos.
    e) Ondas sonoras.

49. El perfume de una flor nos proporciona un ejemplo.
    a) Umbral
    b) Percepción
    c) Sensación
    d) Estímulo
    e) Receptor

50. La sensación es un ..... mientras que la percepción es (el) o (la) .....

a) estímulo inicial - respuesta inicial del estímulo
b) Proceso discriminativo - evaluación del estímulo
c) Proceso innato - aprehensión inmediata
d) Proceso reversible - proceso cognitivo
e) Proceso receptivo - interpretación del estímulo

51. Fabiana después de participar en una maratón muy exigente, siente los músculos adoloridos, además náuseas, entonces experimenta sensaciones:
a) Táctil y de orientación.
b) Kinestésicas y cenestésicas.
c) Cenestésicas y kinestésicas.
d) Nociceptivas y térmicas.
e) Kinestésicas y de orientación.

52. El ..... es el límite a partir del cual comienza a experimentarse la sensación y depende de ..... que es necesaria para impresionar el órgano sensorial.
a) umbral superior - los propioceptores
b) umbral - los sentidos
c) umbral inferior - la intensidad mínima del estímulo
d) estímulo subliminal - el receptor
e) c y d

53. Llegado el recreo en la Academia Trilce, una mayoría de alumnos se dirige al baño a orinar. ¿Cómo saben que tienen la vejiga llena? ¿Cómo se informa el cerebro que tiene llena la vejiga? ¿Qué tipo de sensación nos da esta información?
a) Sensaciones vestibulares.
b) Sensaciones estáticas.
c) Sensaciones interoceptivas.
d) Sensaciones cenestésicas
e) c y d

54. Cuando sube Ud. a la montaña rusa, esa sensación de caer, subir, de vértigo, es una sensación de tipo:
a) Exteroceptiva
b) Propio ceptiva
c) Vestibular
d) b y c
e) Interoceptiva

55. Jane se va de viaje a Huancayo: En esta ciudad empieza a experimentar los síntomas del soroche: náuseas, ahogo, etc. Estos síntomas constituyen sensaciones:
a) Exteroceptivas
b) Nociceptivas
c) Cenestésicas
d) Propioceptivas
e) Cinestésicas

56. Las sensaciones cenestésicas son de dos tipos:
a) Buenas - malas.
b) Positivas - negativas.
c) Usuales - no usuales.
d) Especiales - generales.
e) Estimulantes - no estimulante.

57. Es conocido por sus estudios sobre los umbrales diferenciales:
a) W. Wundt
b) Watson
c) Ebbinghaus
d) Galton
e) Fechner

58. Ud. tiene diariamente 5 horas de clase en la academia Trilce. En la última hora, está cansado de estar sentado, tiene una sensación desagradable en todo el cuerpo En este caso, está actuando un:
a) Propioceptor
b) Interoceptor
c) exteroceptor
d) Contactoceptor
e) c y d

59. ¿Qué sensación está relacionada con el estado vital de nuestros órganos?
a) Térmico
b) Kinéstesico
c) Cenestésica
d) Equilibrio
e) Táctil

60. El centro nervioso de las sensaciones táctiles está ubicado en.
a) El cerebro.
b) Lóbulo parietal.
c) Las neuronas.
d) Lóbulo temporal.
e) El cerebelo.

Capítulo

10 PERCEPCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

En el capítulo anterior se habló de las sensaciones como el proceso que permite la captación de cualidades o atributos aislados de algún estímulo de la realidad, haciendo uso de nuestros sentidos.
Pero dichas características pueden ser organizadas por el ser humano, de manera que se le encuentre un significado. Por ejemplo, si observaras atentamente lo que tienes frente a ti (lo que estás leyendo), miras su forma, tamaño, color, palpas la superficie de las hojas, lo acercas a tu nariz para olerlo, también podrías morder un pedazo de una hoja (cosa que no recomendamos) para determinar su sabor; en fin, "reúnes" toda esa información en tu cerebro y con total seguridad podrás afirmar que lo que tienes entre manos es un libro.
Este ejemplo nos ayuda a comprender básicamente lo que es el proceso de percepción: la integración de informaciones parciales que traerá como resultado la formación de una imagen total que, inclusive, puede expresarse a través de las palabras.
Veamos entonces qué es la percepción.

2. DEFINICIÓN

* Es el proceso psicológico que permite integrar e interpretar la información sensorial dándole un significado y elaborando una imagen de lo percibido.
* Es el proceso psicológico por el cual integramos e interpretamos la información sensorial.

CARACTERÍSTICAS DE LA PERCEPCIÓN.

* Es un proceso activo de selección de información según las intenciones del sujeto que percibe.
  Ejemplo : al apreciar un partido de fútbol percibimos selectivamente las jugadas que se realizan.
* En la percepción el sujeto distingue características de un objeto y las confronta con sus nociones previas.
  Ejemplo : al percibir un artefacto nuevo lo confrontamos con nuestra noción previa de dicho artefacto.
* La percepción está determinada por los elementos con los que cuenta el sujeto y por las características del contexto social e histórico.
  Ejemplo : En épocas pasadas, en vista que muchos matrimonios se daban por conveniencia, la relación del varón o la mujer con su amante no constituía una infidelidad hacia la pareja, siendo la percepción de dicha conducta muy distinta a la actual.

3. ELEMENTOS DE LA PERCEPCIÓN

* Entendemos a la percepción como el proceso en el cual participa activamente un sujeto perceptor y por otro lado un objeto percibido; y producto de esta interacción se forma el percepto, el cual es definido como la representación mental que integra las cualidades actuales y presentes del objeto percibido. En la formación del percepto, a su vez intervienen tres elementos :

3.1 Elemento Sensorial : El percepto integra cualidades sensoriales.

3.2 Elemento Ideativo : El objeto percibido es interpretado asignándosele un concepto o significado.

3.3 Elemento Representativo : Son características no directamente percibidas, pero que el sujeto se representa en el percepto.

4. FACTORES DE LA PERCEPCIÓN

Es importante comprender que la manera como organizamos e integramos la abundante información sensorial está influenciada por un conjunto de factores biológicos, personales, ambientales, materiales, etc. La percepción, en gran medida, depende de las características del sujeto que percibe, pero también del objeto percibido.
Analicemos aquellos factores que influyen sobre el proceso de la percepción:

A. EXTERNOS.- Se refieren a los estímulos en cuanto a su intensidad, tamaño, cambio, repetición, familiaridad, novedad, complejidad, etc.

B. INTERNOS. - Son las características del sujeto perceptor; así tenemos: atención, motivación, interés, valores y actitudes, emociones, personalidad, etc.

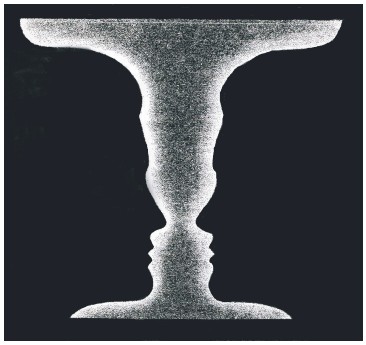
5. PRINCIPIOS DE LA PERCEPCIÓN

Muchos aportes dados al estudio psicológico de la percepción se basan en investigaciones llevadas a cabo en Alemania, a principios del siglo XX, por los psicólogos agrupados dentro de la escuela psicológica llamada GESTALT, quienes llegaron a establecer que existía una tendencia de las personas a organizar la información sensorial en patrones o relaciones para que las cosas tengan significado. Dentro de estos principios, tenemos:

51. La Figura y el Fondo

La figura se capta como una cosa única, entera, con límites definidos como una estructura, como un todo orgánico que destaca notoriamente en el acto perceptivo. Mientras el fondo es menos claro, es impreciso, engloba a la figura, resaltando menos y cuyos límites no son definidos.

Un ejemplo nos puede aclarar lo que acabamos de decir: en una sinfonía la melodía es la figura y la armonía es el fondo: en el cuadro "La Gioconda" de Leonardo, la figura es la imagen de la mujer, el fondo es lo que rodea a esa imagen.

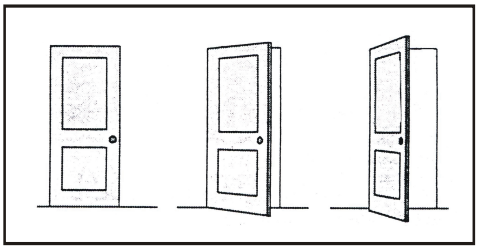


¿Copa o dos perfiles?

¿Joven o Anciana?

5.2 Constancia Perceptual

Es la tendencia por la cual una serie de estímulos son percibidos de la misma forma bajo circunstancias variables.



Constancia de forma

A medida que se va abriendo, la imagen de la puerta cambia, sin embargo la seguimos percibiendo como un objeto rectangular.

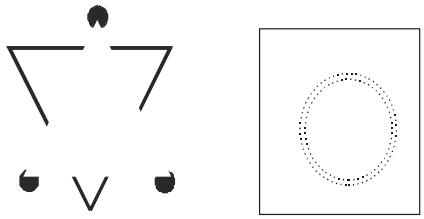
5.3 Percepción del Movimiento

El psicólogo gestáltico Wertheimer descubrió el fenómeno Phi, donde dos fuentes luminosas (no demasiado lejanas) se encienden y apagan en una sucesión muy seguida, lo cual hace que las luces parezcan moverse de un lugar a otro.

5.4 La Agrupación

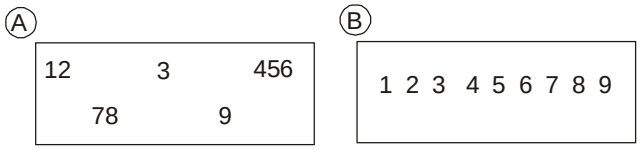
Los principios que rigen esta estructuración son :

a) *Cierre*.- Es el conjunto congruente de figuras incompletas.



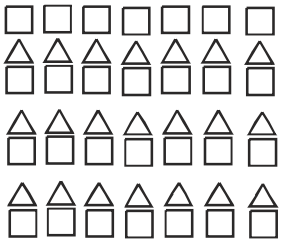
Tendemos a percibir formas incompletas como formas completas a causa del principio de cierre.

b) *Proximidad.-* Los estímulos que están próximos unos a otros en el espacio, tienden a ser percibidos como formando una sola figura.



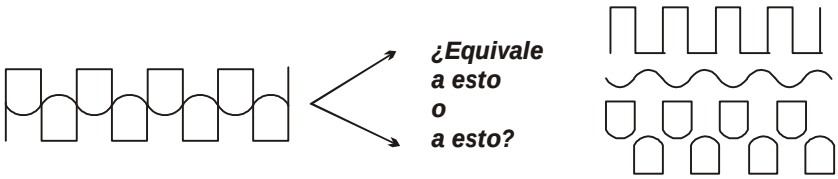
La percepción de A es distinta de la de B, en función a la proximidad de los elementos.

c) *Semejanza.-*Implica que los elementos similares se unifican.



A causa de la similitud, es posible que en la figura sea más probable ver filas alternadas de triángulos y cuadrados que 49 formas diferentes.

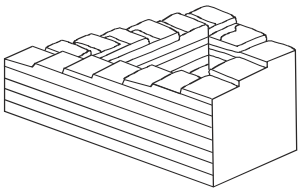
d) *Continuidad .-* Significa que los contornos continuos se configuran mejor.



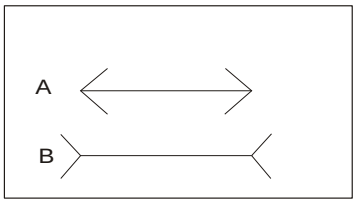
6. ANOMALÍAS DE LA PERCEPCIÓN

* ***Las ilusiones*** no son consideradas como transtornos psicopatológicos sino como errores en la percepción, es decir consiste en percibir un objeto distinto del real que provoca la excitación de los órganos de los sentidos, sean de diferentes condiciones. ***Pueden ser subjetivas y objetivas***.

Ejemplos de ilusiones objetivas



¿Sube o baja?



¿Cuál recta es más larga?

* ***Las Alucinaciones***, sí son anomalías perceptuales que corresponden a las pseudopercepciones, consiste en "percibir" objetos, con todas las características de la sensación en ausencia del estímulo sensorial, su objeto no es real.

PRÁCTICA

01. La ..... es el proceso de integrar e interpretar la información sensorial :
    a) Inteligencia
    b) Imaginación
    c) Memoria
    d) Atención
    e) Percepción

02. Ordene los elementos que intervienen en el proceso de la percepción :
    a) Imagen, objeto, sujeto.
    b) Sujeto, imagen, corteza cerebral.
    c) Sujeto, objeto percibido, el percepto.
    d) Sujeto, objeto, cualidades del objeto.
    e) Sujeto, corteza cerebral, imagen.

03. La alucinación es una anomalía perceptiva:
    a) Solamente olfativa.
    b) Solamente auditiva.
    c) Solamente visual.
    d) Solamente táctil.
    e) De diferentes tipos sensoriales.

04. La causa de la ilusión subjetiva está determinada por:
    a) La emoción del sujeto.
    b) El percepto.
    c) La consciencia.
    d) El objeto.
    e) El estímulo externo.

05. El proceso por el cual una persona interpreta los estímulos sensoriales es la :
    a) Conciencia
    b) Imaginación
    c) Sensación
    d) Percepción
    e) Ilusión

06. En el acto perceptivo se distinguen 2 campos :
    a) Sujeto y percepto.
    b) Estímulo y sensación.
    c) Estímulo y respuesta.
    d) Imagen y objeto.
    e) Forma y fondo.

07. Identifique qué elemento no guarda relación con el proceso de percibir:
    a) El percepto.
    b) Un estímulo determinado.
    c) El razonar.
    d) El sujeto perceptor.
    e) Las sensaciones.

08. La ..... es una percepción vacía, que consiste en captar algo donde no hay objeto alguno :
    a) Cenestesia
    b) Ilusión
    c) Apraxia
    d) Dislexia
    e) Alucinación

09. Es el elemento constituido por aquello que no se percibe directamente; pero que está incluido en el percepto:
    a) Intuitivo
    b) Sensorial
    c) Conceptual
    d) Ideativo
    e) Representativo

10. En la ilusión, siempre encontramos:
    a) Una percepción sin objeto.
    b) Un percepto y falacia en la interpretación del mismo.
    c) Un convencimiento de lo percibido.
    d) Procesos por tergiversar.
    e) Un receptor y el individuo.

11. La organización forma - fondo en el campo de la percepción fue promulgada por:
    a) La percepción reversible.
    b) La estructura de la percepción.
    c) La psicología de la Gestalt
    d) La percepción subliminal.
    e) La sensación estructurada.

12. La mínima intensidad para que la sensación se haga consciente se denomina:
    a) Umbral inferior.
    b) Umbral máximo
    c) Umbral diferencial
    d) Ilusión
    e) Alucinación

13. La percepción es un proceso que ..... las sensaciones:
    a) Integra
    b) Interpreta
    c) Discrimina
    d) Selecciona
    e) T. A.

14. Es aquella patología perceptual que comprende la incapacidad para reconocer las formas o la naturaleza de los objetos:
    a) Ilusión
    b) Agnosia

c) Apraxia
d) Afasia
e) Alucinación

15. Al colocar un lápiz dentro de un vaso de agua, observo que da la apariencia de estar quebrado, eso quiere decir que se produjo una:
a) Ilusión objetiva.
b) Alucinación.
c) Agnosia visual.
d) Anomalía perceptual.
e) a y d

16. Zona clara y precisa, es la parte principal de lo que se percibe :
a) Fondo
b) Figura
c) Margen
d) Umbral
e) Centro nervioso

17. Es la percepción distorsionada de la realidad :
a) Ilusión
b) Esquizofrenia
c) Alucinación
d) Amnesia
e) Figura y fondo

18. Un hombre que se había drogado vio a su lado una chica hermosa y desnuda y hasta sintió el calor de su cuerpo, a esta anormalía de la percepción se le denomina:
a) Ilusión
b) Alucinación
c) Percepción
d) Paramnesia
e) Imaginación

19. Se agrupan elementos que sugieren un patrón de dirección, nos estamos refiriendo a :
a) Ley de cierre
b) Ley de continuidad
c) Ley de proximidad
d) Ley de semejanza
e) Ley de integración

20. Percepción equivocada o distorsionada de la realidad :
a) Alucinación
b) Fenómeno Phi
c) Neurosis
d) Psicopatía
e) Ilusión

21. Aquel concepto que explica que, a pesar de apreciar que una persona se va "encogiendo" en la medida que va tomando distancia de donde nos ubicamos; pero no es así, se denomina:
a) Permanencia del objeto.
b) Constancia perceptiva.
c) Fenómeno de la conservación.
d) Umbral superior.
e) Psicofísica.

22. Un piloto de una compañía aérea está a punto de aterrizar la aeronave en que vuela; pero al momento de visualizar la altitud del avión respecto a la pista de aterrizaje se confunde provocando un lamentable accidente aéreo. La causa de la tragedia puede explicarse como que el piloto sufrió una :
a) Alucinación
b) Sensación visual
c) Falsa percepción
d) Ilusión
e) Confusión sensorial

23. Marque qué alternativa contiene un enunciado correcto:
a) El percepto es la representación mental del objeto.
b) La forma es lo que rodea a la figura.
c) Las ilusiones son consideradas como falsas percepciones.
d) La alucinación se da ante la captación de un objeto.
e) El elemento ideativo del percepto integra cualidades sensoriales.

24. Leyendo un libro, de pronto, surge un olor a sustancia podrida, cuando no existe ningún objeto que puede producir esta experiencia, será un caso de:
a) Ilusión
b) Imaginación
c) Alucinación
d) Fobia
e) Fantasía

25. La percepción, en gran medida, está determinada por factores:
a) Genéticos o hereditarios.
b) Anatomo fisiológicos.
c) Afectivo emocionales.
d) Socioculturales.
e) c y d.

26. La percepción se rige por las leyes gestálticas de organización. Mencione aquella que no corresponda:
a) Principio de agrupación.
b) Figura y fondo.
c) Constancia perceptual.
d) Fenómeno Phi.
e) La noción de permanencia.

27. El siguiente ejemplo pertenece a uno de los elementos de la percepción :
Al percibir a un cachorro de león, un niño lo interpreta asignándole el nombre "gatito".
Se refiere al :
a) Elemento sensorial.
b) Elemento ideativo.
c) Elemento representativo.
d) Elemento de semejanzas.
e) Elemento imaginativo.

28. Percibo el hielo como transparente y frío a pesar que no lo toco. Según lo anterior el percepto incluye el elemento :
a) Ideativo
b) Sensorial
c) Representacional
d) Afectivo
e) Motor

29. De las siguientes afirmaciones señale cuáles son verdaderas :
I. La percepción se inicia con las sensaciones.
II. La percepción se ve influenciada sólo por factores internos.
III. Existe constancia de tamaño, forma y color.

IV. En el principio de semejanza, se perciben las cosas con características comunes como si formaran grupos:
V. La ambigüedad del estímulo puede provocar ilusión subjetiva:
a) I y II
b) III, IV y V
c) I y IV
d) I, III y IV
e) II y V

30. Es una función de la percepción:
a) Captar cualidades aisladas de los estímulos.
b) Formación de conceptos abstractos.
c) Imagen generalizada de la realidad.
d) Integración de las sensaciones.
e) Elaborar razonamientos.

31. Cuando de un libro captamos la forma, tamaño, color o posición estamos frente al elemento .... de la percepción:
a) Ideativo
b) Cultural
c) Sensorial
d) Conativo
e) Representativo

32. Mientras prestamos atención a una conversación, podemos escuchar el ruido del ventilador en la sala, esto se da gracias a el(la):
a) Constancia perceptual.
b) Fenómeno Phi.
c) Figura y fondo.
d) Movimiento real.
e) Movimientos aparente.

33. En la ilusión:
a) Hay un error en el dato sensorial.
b) Se forma imagen equivocada en la retina.
c) El estímulo engaña al órgano sensorial.
d) Hay una equivocada interpretación del dato sensorial.
e) a y b.

34. Existe la tendencia a percibir los estímulos cercanos en un espacio, como formando una unidad, esto debido a la ley de:
a) Cierre
b) Proximidad
c) Continuidad
d) Semejanza
e) Inclusividad

35. Una noche, Miguel se despierta y observa una araña muy grande en la pared, corriendo se levanta, prende la luz y verifica que no hay tal araña, era el reflejo de un adorno en la ventana Miguel tuvo una :
a) Ilusión objetiva
b) Ilusión subjetiva
c) Alucinación
d) Psicosis
e) Transtorno de la figura - fondo

36. En todo camuflaje los estímulos están entremezclados no permitiendo distinguir.....
a) la proximidad
b) la percepción de profundidad
c) el fenómeno phi
d) la figura y fondo
e) la continuidad

37. Juan se halla solo en su habitación y está convencido que alguien lo está insultando y agrediendo verbalmente. En este caso, Juan experimenta:
a) Una ilusión auditiva.
b) Una ilusión paranoica.
c) Una alucinación de tipo auditivo.
d) Una ilusión por experiencia pasada.
e) a y b

38. Son factores estructurales de la percepción:
    a) Las experiencias pasadas.
    b) El aprendizaje.
    c) Figura y fondo.
    d) Las necesidades.
    e) Todas menos c

39. No perteneció a la Escuela Gestáltica :
    a) Wertheimer
    b) Kholer
    c) Koffka
    d) Moreno
    e) b y d

40. Son constancias perceptivas :
    a) Constancia de forma
    b) Constancia de figura-fondo.
    c) Constancia de profundidad.
    d) Constancia de tamaño.
    e) a y d

41. Escuela psicológica cuyos intereses estuvieron dirigidos al estudio de la percepción aportando conceptos básicos como leyes de agrupación, fenómeno Phi, etc:
    a) Psicología dinámica
    b) Conductismo
    c) Gestált
    d) Humanismo
    e) Estructuralismo

42. Una persona cree firmemente ver un objeto que no existe en la realidad. Estamos frente a una alteración llamada:
    a) Amnesia
    b) Ilusión objetiva
    c) Percepción distorsionada
    d) Alucinación
    e) Ilusión subjetiva

43. Al decir "La gente ve lo que desea ver" estamos manifestando que nuestras percepciones están muy influenciadas por nuestras motivaciones o intereses. Aquí existe un(a) ..... que influye sobre la percepción :
    a) Factor interno
    b) Factor temporal
    c) Figura
    d) Estímulo subjetivo
    e) Factor externo

44. Ilusión objetiva: características del estímulo:
    a) Alucinación : factores externos.
    b) Agnosia : somnolencia.
    c) Ilusión objetiva : causas abstractas.
    d) Ilusión subjetiva : factores internos.
    e) Pseudopercepción : lesión cerebral.

45. En una carretera, un chofer observa como los bordes de la pista parecen juntarse; sin embargo, él interpreta que no es así. Aquí se manifiesta un principio denominado :
    a) Cierre o completamiento.
    b) Ilusión objetiva.
    c) Figura y fondo.
    d) Ilusión del movimiento.
    e) Constancia perceptual.

46. Las causas de las ilusiones pueden residir en el mismo sujeto, p.e. los estados de ansiedad, la cólera, en tal caso se presenta una :
    a) Alucinación.
    b) Agnosia.
    c) Ilusión objetiva.
    d) Alucinación subjetiva.
    e) Ilusión subjetiva.

47. Determine la veracidad (V) o falsedad (F) de las siguientes afirmaciones :
    * La percepción es influenciada por la personalidad y los motivos.
    * Los datos sensoriales no aportan algo a la percepción.
    * Los factores de la percepción son las sensaciones y las características del perceptor.
    * La memoria no interviene en la percepción.
    * Se perciben los objetos sólo por sus cualidades sensoriales.

    a) FFVVV b) VFFVF c) VFFVF
    d) VFVFF e) FFVVF

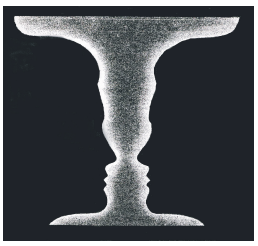
48. La percepción es un proceso ..... y ..... entre la sensación y ..... :
    a) bipolar - unipolar - el recuerdo
    b) bipolar - mediador - la conducta
    c) mediador - bipolar - la conducta
    d) psíquico - bipolar - la conducta
    e) psicológico - mediador - el recuerdo

49. Cuando se dice que la percepción es un proceso bipolar nos referimos a :
    a) La sensación y la conducta.
    b) La sensación y la memoria.
    c) La sensación y las características del perceptor.
    d) Es un proceso mediador entre la conducta y el recuerdo.
    e) b y d

50. Los soldados de la Segunda Guerra Mundial podían reconocer por el sonido de las explosiones si la artillería era alemana o aliada. Esto es un ejemplo de cómo la percepción depende de :
    a) La personalidad
    b) La experiencia
    c) Los intereses
    d) Los valores
    e) Las motivaciones

51. La ..... es un proceso receptivo, es la respuesta inicial de un organismo a un estímulo, mientras que la ..... es el conocimiento de esas respuestas :
    a) percepción - memoria
    b) sensación - memoria
    c) percepción - sensación
    d) sensación - percepción
    e) percepción - actividad pensante

52. En la siguiente figura reversible, si nos concentramos sobre la parte blanca veremos una copa mientras que si lo hacemos sobre la parte negra veremos dos caras. Esto se debe a que :



    a) Cambiaron los estímulos visuales.
    b) Cambió la percepción de los estímulos visuales.
    c) Hubo variación de la sensación.
    d) Se cambió solamente la interpretación o evaluación de los estímulos.
    e) b y d

53. El movimiento aparente de los fotogramas en el cine está basado en una ilusión llamada ..... también conocida como .....
    a) fenómeno phi movimiento caleidoscópico
    b) movimiento estroboscópico - ley del cierre
    c) fenómeno phi movimiento de figura - fondo
    d) fenómeno phi movimiento estroboscópico
    e) movimiento estroboscópico - movimiento de figura - fondo

54. Cuando el estímulo es poco estructurado, la percepción es influenciada por factores:
    a) Estructurales b) Personales
    c) Innatos d) Adquiridos
    e) Simbólicos

55. María, al pasar delante de Raúl y Miguel, escucha que ambos sueltan sendas carcajadas, retirándose convencida de que ella había sido el hazmereír de sus amigos, sin ser esto cierto.
    En este caso, María experimentó:
    a) Una alucinación
    b) Una simbolización
    c) Una ilusión
    d) Una desilusión
    e) Una paramnesia

56. ..... es la escuela psicológica que ha aportado datos importantes sobre los factores..... de la percepción :
    a) La Psicología Funcionalista - personales
    b) La Psicología de la Forma - personales
    c) La Psicología behaviorista - estructurales
    d) La Escuela Estructuralista de Wundt - estructurales
    e) La Psicología de la forma - estructurales

57. En los niños pequeños, se hace evidente que la percepción depende de :
    a) Factores personales
    b) Factores lingüísticos
    c) Representaciones simbólicas
    d) Factores madurativos
    e) Factores de inteligencia

58. Señale verdadero o falso según corresponda:
    * Las sensaciones se construyen a partir de la percepciones.
    * En la percepción hay un estímulo presente que la genera.
    * La percepción depende de la sensación.
    * Cuando pienso en los zapatos que tenía hace 2 años y que se perdieron, experimento una percepción interna.
    a) VVVV b) FVVV c) FVVF
    d) VVVF e) FVFV

59. Es un factor estructural que se pone en evidencia cuando vemos una película en el cine :
    a) percepción de profundidad
    b) factor de agrupación
    c) movimiento aparente
    d) fenómeno phi
    e) c y d

60. La percepción es un proceso ..... entre la actividad ..... y la conducta
    a) mediador - estimulante
    b) psíquico - perceptiva
    c) mediador - sensorial
    d) cognitivo - conativa
    e) b y d

Capítulo

11 MEMORIA I

I. DEFINICIÓN

Se define la memoria como la capacidad de impresión (grabado), retención y reproducción de los acontecimientos y experiencias vividas con anterioridad. La memoria es la persistencia del pasado; pero no es un simple "almacén" de recuerdos o una grabación fotográfica o magnetofónica, sino una función cognoscitiva que utiliza y organiza activamente las informaciones recibidas para hacer eficaz la interacción del organismo con el ambiente. La memoria influye en la vida psíquica y biográfica del individuo, y ésta a su vez, influye en la memoria.

El proceso de representación de la información, detecta y selecciona (atención), reconoce y elabora (percepción), almacena y recupera (memoria y aprendizaje) y utiliza (conducta).

II. PROCESOS DE LA MEMORIA

A) CODIFICACIÓN

Es la adquisición de la información, mediante este proceso se prepara la información para su almacenamiento. Implica tres niveles de registro.

1. Traducción del material, se forma una "imagen"
2. Aprendizaje deliberado
3. Percepción

B) ALMACENAMIENTO

Es la conservación de la información. Equivale al hecho de mantener, sin que se borre o desdibuje, lo que hemos registrado.

C) EVOCACIÓN

Es el llamado a la conciencia de los datos almacenados. Supone la capacidad de representarlos en nuestra mente cuando los precisamos o cuando queremos hacer uso de ello.

Puede ser:

1. Evocación Espontánea
   Es el recuerdo repentino, sin conciencia de evocación, sin esfuerzo deliberado. Presenta dos formas.
   - ***Inusitada*** **.-** Los contenidos que se recuerdan repentinamente no guardan relación con el evento presente.
   - ***Asociativa*****.-** Los recuerdos guardan relación con algún evento que ocurre en el presente (semejanza, contraste, contigüidad).
2. Evocación Voluntaria
   Es el recuerdo con plena conciencia y esfuerzo deliberado; son selectivos y se relacionan con alguna utilidad inmediata.

D) RECONOCIMIENTO

Identificación de los datos. Es la operación por la que asociamos con el propio yo el contenido evocado. Es fiel la memoria que en seguida reconoce como propios los datos. Es infiel aquella que vacila al identificar, que se confunde o que se mantiene en la ambigüedad.

E) LOCALIZACIÓN

Tiende a formar una buena memoria. Consiste en determinar que el recuerdo ha ocurrido en un tiempo y lugar específico.

III. TIPOS DE MEMORIA (Duración)

A. Según el tiempo de Permanencia

1. Memoria Sensorial
   En primer lugar, está el almacenamiento de información sensorial o memoria sensorial, o sea en función de los órganos sensoriales que intervienen: visual, auditiva, táctil, gustativa, olfativa, etc. Este tipo de memoria registra la información tal como la recibe, sin ningún tipo de elaboración o transformación del estímulo. Este almacenamiento de información es muy breve, pues su función consiste en permitir que otros mecanismos extraigan la información que considere adecuada y la elaboren. Cuando una persona cierra los ojos, los abre lentamente y los vuelve a cerrar, observa que la imagen que captó mientras tenía los ojos abiertos, siguió con ella durante un breve lapso después de cerrar los ojos por segunda vez. A este hecho, se le denomina representación sensorial.

2. Memoria a Corto Plazo
   La memoria a corto plazo o memoria inmediata depende de la atención momentánea, pues comprende las impresiones que se pueden abarcar en un único acto de la atención. En este golpe la atención se puede retener entre cinco y nueve unidades (números, palabras o frases). Sin embargo, mediante la práctica (repetición de la información), puede guardarse información indefinida en la memoria a corto plazo.
   La duración de la memoria inmediata no sobrepasa los 10 segundos y el tiempo de retención oscila entre un segundo y un minuto. Esto supone que para recordar posteriormente esta información, y que pase a la memoria a largo plazo, hemos de repetirla varias veces a través de un acto consciente y voluntario.

   Los recuerdos de este sistema no son representaciones sensoriales. No se retienen sólo imágenes, sino la interpretación de los datos sensoriales números o palabras importantes, por ejemplo. La memoria reciente se refiere a la memoria de aquello que ha ocurrido varios minutos o varias horas antes.

3. Memoria a Largo Plazo
   Ciertos recuerdos a corto plazo son archivados en un sistema de memoria a largo plazo o memoria remota. Muchos recuerdos a corto plazo son probablemente absorbidos en forma tan continua que se convierten en recuerdos a largo plazo. La memoria a largo plazo viene precedida de un periodo de consolidación (entre 15 y 60 minutos). Este tipo de memoria requiere del esfuerzo y la laboriosidad. Aunque también es posible almacenar nueva información sin esfuerzo deliberado. Puede recordarse que se hizo el fin de semana, por ejemplo, aún cuando no se haga un esfuerzo consciente para ello. Los sucesos dramáticos o muy vivos dejan asimismo impresiones que perduran en la memoria.
   La duración de la memoria a largo plazo es prácticamente ilimitada, pues va desde el fin del proceso de consolidación hasta el olvido. De todos modos, las huellas quedan permanentemente grabadas en el cerebro, aunque parezca que se hayan olvidado.

B. Según la forma como se almacena (Contenido)

1. Memoria Mecánica
   Se produce por la repetición constante de la información. Su capacidad es limitada y su utilidad se restringe a la memoria a corto plazo; a largo plazo no es efectiva, a no ser que la cantidad de información no sea abundante.

2. Memoria Psicológica
   Es una memoria significativa. Almacena la información a largo plazo y, sobre todo, si se trata de abundante material pero que debe ser organizado en bloques significativos, es decir conserva la interpretación o análisis del material significativo, para lo cual es necesario el uso de diversas estrategias de organización.

IV. EL OLVIDO

El olvido es la imposibilidad de reproducir percepciones pasadas que fueron fijadas, a pesar del esfuerzo realizado por el sujeto para recordarlas. El olvido y la retención son más que las caras opuestas de una misma moneda. Lo que olvidamos es simplemente la diferencia entre lo que hemos aprendido y lo que hemos retenido.

Los investigadores han establecido una curva del olvido en la que se observa que la cantidad de lo retenido desciende al principio muy de prisa, pasando luego a ser progresivamente menos acelerado el descenso, el olvido se hace cada vez más gradual y lento a medida que el tiempo avanza. (EBBINGHAUS)
El olvido por interferencia entre lo aprendido y los nuevos aprendizajes puede ser de dos tipos: interferencia retroactiva, el aprendizaje de un nuevo material interfiere y afecta a los aprendizajes anteriores e impide su recuerdo, interferencia proactiva, lo ya aprendido dificulta los nuevos aprendizajes, en el proceso del olvido influyen también los dinamismos internos de la percepción. Recordamos cosas que nunca sucedieron o que sucedieron de una forma diferente a la que recordamos. Eso es debido a que la percepción continúa actuando sobre las figuras haciéndolas tender hacia la buena figura.

PRÁCTICA

01. ¿Qué es preciso para recordar?
    a) Poseer magnífica memoria
    b) La localización en el tiempo
    c) Olvidar
    d) Evocar inusitadamente
    e) Ser hiperimaginativo

02. Si no ejercita un material, ¿cuánto es el tiempo aproximado que persistirá en la memoria a corto plazo?
    a) Uno a dos segundos
    b) Quince a veinte segundos
    c) Uno a dos minutos
    d) Entre veinte a treinta minutos
    e) Quince a veinte minutos

03. Cuando Ud. Cumplió 15 años, ¿le hicieron fiesta? ¿si? - ¿no? . ¿Qué hizo ese día?
    a) Memoria de recognición
    b) Memoria de reconstrucción
    c) Memoria de evocación
    d) Todas
    e) Ninguna de las anteriores

04. La memoria de corto plazo puede permanecer alrededor de :
    a) 40" b) 10" c) 20"
    d) 60" e) 30"

05. Los elementos retenidos en la memoria de corto plazo oscila entre.
    a) 5" y 2' b) 3" y 40'
    c) 3" y 40" d) 1" y 20"
    e) 15" y 2'

06. Las creencias como las normas que se trasmite de una generación a otra generación tienen como base la :
    a) Memoria.
    b) Corteza cerebral.
    c) Memoria de largo plazo.
    d) Memoria de corto plazo.
    e) Experiencia.

07. ¿Qué tipo de Memoria presenta una capacidad ilimitada para almacenar informaciones?
    a) Cognitiva.
    b) Memoria de largo plazo.
    c) Memoria sensorial.
    d) Espontánea.
    e) Asociativa.

08. ¿Qué condición se necesita para que nuestras experiencias, conocimientos, importantes se graben en la memoria.
    a) Experiencia
    b) Significativo
    c) Familia
    d) Necesario
    e) Subjetivo

09. El no tener capacidad de reproducción: experiencias, conocimientos pasados, que fueron fijados a pesar del esfuerzo por recordarlo. Condiciona:
    a) La amnesia.
    b) La represión.
    c) La amnesia de Broca.
    d) El deja-vu.
    e) El olvido.

10. Señale qué sistema externo de la memoria nos da una información específica.
    a) Fotografías
    b) Una vivencia
    c) Un libro
    d) a y c
    e) Un hecho psicológico

11. Lucía tomó en cuenta haber estado antes en el parque de diversiones con sus amigos, lo antes mencionado conceptua a:
    a) Evocación
    b) Localización
    c) Reconocimiento
    d) Deja - Vu
    e) Jamais - Vu

12. Converso con un amigo y de pronto tomo conciencia de que es la hora de tomar mis medicinas. Esta acción define a :
    a) Memoria espontánea.
    b) Memoria involuntaria.
    c) Evocación asociativa.
    d) Evocación inusitada.
    e) Evocación voluntaria.

13. Al observar un niño, recuerdo mi infancia, ello implica una evocación.
    a) Involuntaria
    b) Asociativa
    c) Voluntaria
    d) Espontánea
    e) Condicional

14. Falla para recuperar una información
    a) Deterioro
    b) Representación imprecisa
    c) Representación incompleta
    d) Olvidado motivado
    e) Amnesia

15. En qué fase de la memoria existe conciencia de los datos almacenados.
    a) Codificación
    b) Evocación
    c) Almacenamiento
    d) Reconocimiento
    e) Memoria sensorial

16. Fase de la memoria en la cual se conserva la información y se registra a la vez.
    a) Reconocimiento
    b) Evocación

c) Almacenamiento
d) Localización
e) Codificación

17. ¿Qué proceso mental empleamos cuando saludamos en la calle y reconocemos a una persona a quien nos presentaron hace un año?
a) Reconocimiento
b) Identificación
c) Localización
d) Aprendizaje
e) Memoria

18. ¿Qué fase de la memoria nos permite evocar una acción pasada a nuestra mente y pertenezca a nuestra experiencia?
a) Localización
b) Evocación
c) Reconocimiento
d) Almacenamiento
e) Codificación

19. ¿Qué tipo de memoria predomina en el músico? Cuando repetimos las palabras, conceptos sin comprenderlos. ¿Qué tipo de memoria empleamos?
a) Lógica
b) Mecánica
c) Evocativa
d) Sensorial
e) Psicológica

20. Cuando repetimos las palabras, conceptos sin comprenderlos. ¿Qué tipo de memoria empleamos?
a) Lógica
b) Mecánica
c) Evocativa
d) Sensorial
e) Psicológica

21. ¿Cuál proceso de memoria incluye la percepción?
a) Codificación
b) Recuperación
c) Reintegración
d) Almacenamiento
e) Reconocimiento

22. Indica que el olvido es inicialmente rápido y que luego disminuye después de un cierto tiempo. Esto lo propone .....en la curva del olvido.
a) Atkinson
b) Shiffin
c) Wertheimer
d) Koffka
e) Ebbinghaus

23. La memoria arquetípica fue planteada por:
a) S. Freud
b) C. Jung
c) W. James
d) B. F. Skinner
e) J. Spencer

24. La Memoria de largo plazo generalmente almacena :
a) Material de trabajo.
b) Impresiones subjetivas.
c) Datos sensoriales.
d) Material codificado.
e) Evocaciones.

25. Por medio del olvido motivado combatimos la :
a) Ideas
b) Frustraciones
c) Ansiedades
d) Traumas
e) a, b, c y d

26. "Escribir la conjugación del verbo contar" que proceso subjetivo hemos puesto de manifiesto.
a) Percepción
b) Aprendizaje
c) Retención
d) Memoria
e) Emoción

27. "El recordar nuestro aniversario del afecto que nos prefesamos". Es determinado y recordado por:
a) El afecto.
b) La memoria semántica.
c) La memoria inmediata.
d) El tiempo.
e) La memoria mediata.

28. ¿Qué proceso de la memoria confunde o se mantiene en la ambigüedad al evocar un recuerdo?
a) La evocación
b) La fijación
c) El reconocimiento y la localización
d) La retención
e) a y c

29. "Un bebe de año y medio al estar en una fiesta puede dar razón y a la vez reconocer a su mamá". ¿Qué sistema externo de la memoria ha empleado?
a) La imagen
b) La percepción
c) La retención
d) La evocación
e) Codificación

30. Recordar cuales son las características de una "Alucinación" implica haber almacenado información en la memoria:
a) Comprensiva
b) Semántica
c) Mediata
d) Temporal
e) b y c

31. Cuando retenemos y consolidamos la información que recibimos del medio ambiente, opera :
a) El recuerdo
b) La evocación
c) El reconocimiento
d) La conservación
e) La localización

32. ¿Qué fase de la actividad mnémica interviene cuando Juana recuerde donde fue a comer el día de la celebración de sus 15 años?.
    a) Memoria emotiva.
    b) Reconocimiento.
    c) Memoria sensorial.
    d) Localización.
    e) Evocación.

33. Al recordar mi teléfono, la fecha de mi cumpleaños. Hago uso de mi memoria :
    a) Asociativa
    b) Espacial
    c) Inmediata
    d) Mediata
    e) Evocativa

34. Se pierden memorias a largo plazo por fallas de:
    a) Asociación
    b) Codificación
    c) Localización
    d) Interferencia
    e) a y d

35. ¿Qué proceso subjetivo nos permite reconstruir habilidades adquiridas, costumbres aprendidas?
    a) Codificación b) Aprendizaje
    c) Percepción d) Memoria
    e) Experiencia

36. Cuando reconstruimos una experiencia que habíamos olvidado momen-táneamente.
    ¿A qué fase de la memoria recurrimos?
    a) A las huellas mnésicas.
    b) Memoria de largo plazo.
    c) Almacenamiento.
    d) Evocación.
    e) Reconocimiento.

37. ¿Qué tipo de evocación se manifiesta?
    "Cuando en el examen me interrogan, cuál es la fórmula del ácido sulfúrico me empeño en recordar SO_4H_2
    a) Condicional
    b) Voluntaria
    c) Habitual
    d) Espontánea
    e) Evocativa

38. ¿Cuáles son los tipos de evocación del recuerdo?
    a) Condicional
    b) Habitual
    c) Sensorial
    d) Asociativa
    e) Espontánea - voluntaria

39. "Al ver las llaves sobre la mesa recordé que no cerré la puerta":
    Es un ejemplo de :
    a) Retención.
    b) Memoria evocativa.
    c) Evocación asociativa.
    d) Reconocimiento.
    e) Almacenamiento.

40. "En el examen, trato de recordar los tipos de ilusión:
    Es un ejemplo de :
    a) Almacenamiento.
    b) Memoria de corto plazo.
    c) Evocación asociativa.
    d) Evocación.
    e) Evocación voluntaria.

41. Es aquel conjunto o serie de artificios para conectar elementos no significativos con elementos significativos memorizados previamente.
    a) Pensamiento abstracto
    b) Tono afectivo
    c) Mnemotecnia
    d) Hipnopedia
    e) Inteligencia activa

42. El almacenamiento de la información mnémica se da en:
    I. Lóbulo temporal de la corteza cerebral
    II. Hipocampo
    III. Núcleo amigdalino
    IV. Tálamo
    a) I y II b) I y III c) I y IV
    d) II y III e) II y IV

43. Se olvida todo aquello que necesitamos olvidar, esta tesis planteada se conoce como:
    a) Teoría de la interferencia
    b) Teoría de la interferencia proactiva
    c) Teoría de la interferencia retroactiva
    d) Teoría del olvido motivado
    e) Teoría del desuso

44. Un hijo le cuenta a su padre. ¿Qué puedo hacer después de haber llamado por equivocación a mi novia con el nombre de mi antiguo amor?.
    Nos proporciona un ejemplo de:
    a) Interferencia
    b) Interferencia retroactiva
    c) Interferencia proactiva
    d) Represión
    e) Olvido

45. Los niños tras mirar un cuadro entre 10 y 30 segundos, estos niños siguen viéndolos durante 2 o 5 minutos después de que ha sido retirado de su vista. ¿Qué tipo de memoria ha empleado?
    a) Visual
    b) Eidética
    c) Retroactiva
    d) Evocativa
    e) Semántica

46. "Olvidar el nombre de una persona o una cita con el dentista". Aquel fenómeno psicológico se susita por :
    a) Un olvido.
    b) Un motivo.
    c) Una represión.
    d) Una desaptación.
    e) Una desmotivación.

47. Al decir que un pelícano es un ave, ¿qué tipo de memoria hemos utilizado?
    a) Episódica
    b) Eidetica
    c) Verbal
    d) Semántica
    e) Voluntaria

48. ¿Qué proceso de la memoria nos permite almacenar informaciones por un corto tiempo?
    a) Localización
    b) Conservación
    c) Fijación
    d) Reconocimiento
    e) Evocación

49. ¿Qué factores pueden deteriorar la capacidad de recordar?
    a) Conceptos similares.
    b) La motivación.
    c) La empatía.
    d) Nuevas informaciones.
    e) a y d

50. Cuando Mariana trata de aprender el número telefónico de su mejor amiga, utiliza.
    a) Conservación.
    b) Su capacidad de evocación.
    c) La memoria sensorial.
    d) La memoria mediata.
    e) La memoria eidatica.

51. Marca la respuesta correcta:
    a) El recuerdo desaparece con el tiempo.
    b) La información que no se recuerda es porque no se ha procesado.
    c) Una vivencia asociada al aspecto emocional es más fácil de recordar.
    d) Los contenidos del recuerdo se pierden por completo.
    e) b y d

52. Jorge no olvida que el 14 de Enero de 1998 a las 6 de la tarde nació su primer hijo. Este recuerdo enfoca a la etapa de:
    a) Reconocimiento
    b) Localización
    c) Metacognición
    d) Almacenamiento
    e) Conservación

53. El propio nombre, el sabor de las palomitas de maíz y canciones conocidas, se archivan en:
    a) La memoria
    b) La memoria semántica.
    c) El sistema nervioso central.
    d) La memoria de largo plazo.
    e) El lóbulo temporal.

54. Enmascaramiento quiere decir más o menos lo mismo que:
    a) Deterioro
    b) Olvido motivado
    c) Interferencia
    d) Represión
    e) Racionalización

55. ¿Qué proceso mnémico práctico cuando me enseñaron el idioma francés en la escuela, y hoy puedo hablarlo?
    a) Codificación
    b) Fijación
    c) Localización
    d) Almacenamiento
    e) Conservación

56. ¿Qué fase de la memoria nos permite captar o fijar un contenido síquico cualquiera?
    a) Almacenamiento
    b) Codificación
    c) Evocación
    d) Reconocimiento
    e) Evocación

57. "Cuando me preguntan dónde vive mi amigo, hago esfuerzo por traer a mi mente el nombre de la calle en la cual está su casa".
    Se manifiesta por una :
    a) Evocación espontánea.
    b) Evocación voluntaria.
    c) Identificación.
    d) Asociación.
    e) Experiencia previa.

58. ¿Qué parte de la corteza cerebral se relaciona con la memoria?
    a) Occipital
    b) Frontal
    c) Fronto - parietal
    d) Temporal
    e) Parietal

59. "A pesar de estar pensando en la forma en que Kekulé descubrió los anillos del benceno surge la imagen de una película de acción".
    Se manifiesta a través de la :
    a) Memoria semántica.
    b) Evocación voluntaria.
    c) Evocación inusitada.
    d) Evocación asociativa.
    e) Ilusión del recuerdo.

60. Se refiere al conocimiento general del mundo sin ninguna ligazón con el contexto espacial temporal:
    a) Memoria semántica.
    b) Evocación involuntaria.
    c) Memoria episódica.
    d) Memoria afectiva.
    e) Más de una correcta.

Capítulo 12 MEMORIA II

TRANSTORNOS DE LA MEMORIA

Los transtornos de la memoria tienen extraordinaria importancia clínica ya que, de hecho, caracterizan primariamente a un gran número de los llamados síndromes orgánico - cerebrales.
Las Amnesias, sin embargo, pueden ser orgánicas o psicogénicas. Otro grupo de transtornos son las llamadas distorsiones de la Memoria.

1. AMNESIAS

Es el olvido patológico. Puede ser:

a) Parcial : El "olvido" de cierta clase de recuerdos, escribir, hablar, etc.

b) Global : El "olvido" patológico de todo un periodo de la vida de un sujeto y puede ser:

* ***Amnesia Anterógrada*** : Los recuerdos de los acontecimientos se borran a medida que se van produciendo. En realidad, lo que falta es la fijación de las imágenes de los nuevos recuerdos; por este motivo también recibe el nombre de amnesia de fijación.

* ***Amnesia Retrógrada*** : Existe una incapacidad para recordar la información que habían aprendido antes del trauma amnésico (generalmente orgánico). También recibe el nombre de amnesia de evocación.

2. HIPERMNESIA

Es la exaltación morbosa en la evocación de recuerdos, también se define como un anormal incremento total o parcial de la capacidad de memorizar (retener, evocar) es decir una exagerada facilidad para recordar, clínicamente pueden observarse en sujetos o pacientes con depresión "En ellos puede darse una mayor facilidad para recordar con mayor intensidad sus experiencias negativas".
Se encuentra hipermnesia en individuo sumamente eufóricos, y se caracterizan por un aumento extraordinario de la capacidad de recordar.
En estados febriles o en trances de muerte inminente, algunos autores han advertido un incremento o exceso de recuerdos, imágenes en la mente del sujeto, que probablemente nunca habían evocado con anterioridad.

3. PARAMNESIA

Es el falso reconocimiento o el recuerdo falso que se manifiesta, por ejemplo cuando un sujeto cree que está recordando la ciudad de Arequipa cuando en realidad nunca estuvo en ese lugar. Ha confundido Arequipa con Tacna.
La Paramnesis presenta 2 tipos

a) El fenómeno de lo" ya visto" (deja-vu)
El paciente o el sujeto recuerda como conocido un lugar, persona, situación que no ha vivido.

b) El fenómeno de lo "nunca visto" (jamais-vu)
El individuo no recuerda, ni aún observando directamente un objeto lugar, persona que era conocido con anterioridad.

PRÁCTICA

01. La amnesia de manera general, se define como la pérdida de la función:
    a) Del reconocimiento
    b) Del reconocimiento
    c) Mnémica
    d) Espacial
    e) Del olvido

02. La amnesia es generalmente :
    a) Reversible
    b) Temporal
    c) Súbita
    d) Irreversible
    e) Mecánica

03. ¿Qué función psíquica pone en práctica un niño cuando se le enseñó el idioma francés en el colegio y hoy puede hablarlo en distintas situaciones y con distintas personas?
    a) Aprendizaje
    b) Maduración escolar
    c) Inteligencia
    d) Percepción
    e) Memoria Eidética

04. ¿Qué proceso Mnémico nos permite reconstruir una experiencia?
    a) Conservación
    b) Fijación
    c) Evocación
    d) Localización
    e) La aprehensión

05. Cuando nuestras vivencias no corresponden a los hechos reales se denomina :
    a) Deja - vu
    b) Hipermensia
    c) Jamais- vu
    d) Olvido
    e) Paramnesia

06. Las informaciones, los recuerdos que se borran a medida que se van produciendo.
    a) Amnesia
    b) Olvido
    c) Amnesia psicógena
    d) Amnesia de fijación
    e) Paremnesia

07. El olvido patológico es también llamado:
    a) Dejá - Vú
    b) Paramnesia
    c) Hipermnesia
    d) Amnesia
    e) Abulia

08. La amnesia es una patología mnémica a nivel de (el) (los) procesos de :
    a) Fijación
    b) Conservación
    c) Reconocimiento
    d) Localización
    e) T. A.

09. Es aquel incremento anormal en la memoria que pueda ser total o parcial que excede la capacidad de registrar, retener o evocar.
    a) Amnesia
    b) Paramnesia
    c) Hipermnesia
    d) a y b
    e) N. A.

10. La perturbación de la memoria que consiste en rellenar lagunas amnésicas con producciones imaginarios. Se denomina:
    a) Delirio
    b) Estupor
    c) Euforia
    d) Fabulación
    e) Mitomanía

11. Son falsos reconocimientos con inclusión de detalles, significados o emociones falsas.
    a) Amnesia
    b) Hipermnesia
    c) Paramnesia
    d) Amnesia lacunar
    e) Confabulación

12. Anomalía de la memoria en la que los recuerdos son efervescentes y se recuerda todo con lujo y detalles.
    a) Amnesia
    b) Paramnesia
    c) Hipermnesia
    d) Ilusión
    e) Amnesia de evocación

13. El olvido se diferencia de la amnesia porque; esta última es:
    a) Breve
    b) Patológica
    c) Útil
    d) Normal
    e) Necesaria

14. "Jorge recuerda como conocido una persona o lugar que no ha vivido".
¿Qué modalidad de paramnesia se presenta?
a) Jamás - visto
b) Amnesia de evocación
c) Ya - visto
d) Ilusión pasajera
e) Apraxia

15. El fenómeno mnémico (ya - visto) es una variante del o la
a) Olvido
b) Hipermnesia
c) Falso - reconocimiento
d) Patológica
e) Afectividad

16. "Vivir como presente un acontecimiento que había tenido lugar en el pasado".
Se presenta en :
a) Ya visto
b) Nunca visto
c) Ecmnesia
d) Paramnesia
e) Hipermnesia

17. "Estar hospitalizado y no poder grabar los nombres de sus médicos u otra información nueva"
Es característica de :
a) Un olvido patológico.
b) Un - olvido.
c) Una amnesia.
d) Amnesia anterógrada.
e) Amnesia - retrógrada.

18. La hipermnesia puede presentarse en sujetos:
a) Paramnésicos
b) Eufóricos
c) Depresivos
d) Psicóticos
e) b y c

19. La amnesia es producto de:
a) Una emoción desagradable.
b) Una represión.
c) Terapia - electroconvulsiva.
d) a y b
e) a, b y c

20. El dejá-vú o fenómeno de lo ya visto y el Jamais - Vú forman parte de las:
a) Amnesias
b) Interferencias
c) Inhibiciones
d) Paramnesias
e) Hipermnesias

21. El alcohólico crónico, en su trastorno de memoria, está acompañado por ..... para cubrir las lagunas de información.
a) Evocaciones
b) Informaciones
c) La hipermnesia
d) Emociones
e) Fabulaciones

22. La amnesia de fijación es frecuente encontrarla en :
a) Fármaco dependientes
b) La Paramnesia
c) Alcohólicos
d) La depresión
e) La hipermnesia

23. ¿Qué tipo de memoria empleara el alumno de la academia Trilce para entender y comprender el significado de los vocablos filosóficos?
a) Largo - plazo
b) Semántico
c) Sensorial
d) Psicológico
e) Mecánico

24. La incapacidad para crear nuevos recuerdos es:
a) Amnesia retrógrada
b) El olvido
c) Amnesia anterógrada
d) Deja-vu
e) Jamais - vu

25. Un sujeto después de un accidente no puede recordar experiencias de su vida.
Estaremos ante un caso de:
a) Amnesia anterógada
b) Amnesia retrógrada
c) Paramnesia
d) Dejá vú
e) Olvido

26. Un sujeto narra lo que sucedió en su primera infancia.
Es un ejemplo de:
a) Jamais - vu
b) Paramnesia
c) Hipermnesia
d) Alucinación
e) Dismnesia

27. Transtorno de la memoria causado por hechos emocionalmente perturbadores.
a) Amnesia orgánica
b) Olvido
c) Amnesia Psicógena
d) Dejá - vú
e) Represión

28. Es cuando la persona recuerda como algo vivido y conocido un lugar, persona que no ha experimentado realmente.
    a) Paramnesia
    b) Amnesia
    c) Hipermnesia
    d) Deja - vu
    e) Jamais - vu

29. Cuando el enfermo tiene alterada la capacidad de transformar la acción en relato, siendo uno de los síntomas típicos del síndrome de Korsakoff, en personas con grave carencia de vitaminas y minerales hablemos de la amnesia.
    a) Lagunar
    b) Selectiva
    c) De Fijación
    d) De evocación
    e) Olvido

30. Marco sale de su casa muy temprano para venir a la academia a estudiar, y de pronto olvida donde queda su centro de estudio, cómo se llama. Todo lo que ya conocía lo ha olvidado. ¿Qué problema afecta la memoria de Marco?
    a) Amnesia total
    b) Amnesia neurótica
    c) Amnesia retrospectiva
    d) Amnesia selectiva
    e) Amnesia orgánica

31. La extirpación de un segmento del cerebro llamado .... puede producir un cuadro amnésico
    a) cerebelo
    b) hipocampo
    c) cuerpo calloso
    d) lóbulo parietal
    e) lóbulo occipital

32. Un niño de 6 años de edad, al entrar por "primera vez al colegio, no llora ni se asusta", pasando alegremente por todas las instalaciones como si ya la conociera, manifestando que el ya había estado ahí. ¿Qué puede estar experimentando este párvulo?
    a) Recuerdos
    b) Huellas mnésicas
    c) Imágenes mnésicas
    d) Paramnesia
    e) a y b

33. El dejá-vú es una falsa certeza de que ya ha sido viste una persona, un objeto o situación, que en realidad son nuevos, este fenómeno forma parte de:
    a) Las amnesias
    b) Las paramnesias
    c) Las hipermnesias
    d) Alma ilusión
    e) Una agnosia

34. Pérdida de memoria para informaciones que se ha aprendido antes de una lesión cerebral. Se le conoce como amnesia:
    a) Retrógrada
    b) Post - traumática
    c) De fijación
    d) Prospectiva
    e) T. A.

35. En la amnesia de fijación, que consiste en almacenar las nuevas experiencias. Se encuentra alterada la memoria.
    a) A largo plazo.
    b) De trabajo.
    c) Mecánica.
    d) Semántica.
    e) Emotiva.

36. Se conoce como una alucinación de la memoria, donde la conciencia cree reconocer algo que en realidad jamás ha conocido.
    a) Amnesia parcial.
    b) Amnesia selectiva.
    c) Paramnesia.
    d) Exaltación mnémica.
    e) Hipermnesia.

37. La hipermnesia es una alteración mnémica cuya falla se encuentra en el (los) procesos de:
    a) Fijación
    b) Conservación
    c) Evocación
    d) Reconocimiento
    e) N. A.

38. La ..... suele presentarse con mayor facilidad en estados de depresión.
    a) Paramnesia
    b) Hipermnesia
    c) Amnesia
    d) Deja - Un
    e) Amnesia
    e) Amnesia psicógena

39. El olvido de ciertas clases de recuerdos, da lugar a:
    a) Inhibición síquica.
    b) Amnesia parcial.
    c) Un falso recuerdo.
    d) Un ya visto.
    e) Una agnosia.

40. La falsa certeza de que la nueva historia ya se ha narrado anteriormente :

a) Amnesia
b) Hipermnesia
c) Paramnesia
d) Confabulación
e) Amnesia de fijación

41. ¿Qué nombre tiene la anormalidad de la actividad mnémica que consiste en alterar los testimonios?
a) Paramnesia
b) Deja - vu
c) Hipermnesia
d) Jamais - vu
e) a, b y d

42. Si Ud. sabe el significado del vocablo (altruismo, empatía).
¿Qué modalidad de memoria de largo plazo ha utilizado para evocar?
a) Eidético
b) Mecánica
c) Semántica
d) Psicológico
e) Referencial

43. La imposibilidad de reproducir percepciones o vivencias pasadas que fueron fijadas.
a) Interferencia
b) Olvido
c) Desinterés
d) Amnesia
e) Desmotivación

44. Es aquel fenómeno de la memoria que nos brinda el presente como ya pasado. Raro es el ser humano que no ha tenido estas sensaciones que las franceses llaman .....
a) memorismo
b) recuerdo
c) dejá - vú
d) hipermnesia
e) amnesia

45. César ve un paisaje, oye una melodía y tiene la convicción de que en algún momento de su vida ya lo había vivido; pero nunca antes hubo posibilidad de hacerlo. César está presentando una patología mnémica denominada.
a) Amnesia
b) Hipermnesia
c) Deja - vu
d) Jamais - vu
e) Paramnesia

46. La paramnesia hasta cierto punto puede ser considerada como normal, pero adquiere la categoría de desequilibrio mental cuando estas vivencias son:
a) Conscientes
b) Perceptibles
c) Subjetivas
d) Repetidas
e) Inconscientes

47. Aquel sujeto que después de haber experimentado una penosa experiencia con su vida, comienza a perder el recuerdo en fragmentos ya vividos, luego su identidad y finalmente olvida todo lo que le sucede. Esta persona presenta un trastorno mnémico denominado:
a) Apatía
b) Abulia
c) Amnesia afectiva
d) Amnesia lacunar
e) Paramnesia

48. Juan después de haber experimentado un accidente automovilístico que le produjo un daño neurológico, comenzó a olvidar hechos emocionalmente perturbadores. Los médicos después de observar este cuadro determinaron que el daño se encontraba en la (el):
a) Médula
b) Corteza cerebral
c) Amígdala
d) Tálamo
e) Lóbulo parietal

49. Manuel es un sujeto que después de haber sido intervenido quirúrgicamente por daños neurológicos ocasionados por un traumatismo; comienza a tener recuerdos del accidente y recupera la memoria; sin embargo en cuanto deja de pensar en una experiencia nueva, esta se pierde para siempre. ¿Qué falla presenta Manuel en su memoria?
a) Amnesia
b) Amnesia
c) Amnesia retrógrada
d) Amnesia total
e) Amnesia lacunar

50. Aquel sujeto que olvida todo lo que escucha debido a un daño orgánico cerebral.
a) Paramnesia
b) Hipermnesia
c) Amnesia de fijación
d) Amnesia global
e) Amnesia retrógrada

51. María tras la muerte de un familiar ha tenido dificultades en su aprendizaje, su familia entiende el porque de su deficiencia y considera que es algo normal, sin embargo ya lleva 6 meses así, lee y relee los mismos libros una y otra vez sin que le resulten comprensibles los contenidos.
Esta deficiencia recibe el nombre de:

a) Amnesia total.
b) Amnesia psicógena.
c) Amnesia retrospectiva.
d) Amnesia global.
e) T. A.

52. Un soldado en una zona de peligro olvidó todo su pasado en el momento de su captura. Es obvio que este soldado experimenta una amnesia como resultado de un miedo intenso. ¿Qué tipo de amnesia presenta?
a) Fijación
b) Global
c) Post-traumática
d) Retrógrada
e) Afectiva

53. ¿Qué patología presenta el siguiente pariente, que llama constantemente a la enfermera de noche, preguntándole con grandes disculpas si le podría decir dónde estaba y cómo había llegado ahí?
a) Amnesia total.
b) Amnesia retrógrada.
c) Amnesia anterógrada.
d) Amnesia
e) Amnesia afectiva

54. ¿Cómo se conoce a esta alteración donde un sujeto después de un fuerte accidente automovilístico, elimina de sus recuerdos fragmentos extensos de su existencia?
a) Paramnesia
b) Amnesia selectiva
c) Amnesia global
d) Amnesia total
e) Amnesia lacunar

55. Un caso especial es que puede presentarse en los llamados "idiots savages", sujetos pocos escolerizados que presentan una extraordinaria capacidad para recordar datos.
Esta alteración mnémica recibe el nombre:
a) Amnesia
b) Dejá - vú
c) Hipermnesia
d) Paramnesia
e) Agnosia

56. Es aquel trastorno de la memoria que con frecuencia se relaciona con el consumo crónico de alcohol.
a) Síndrome de Munchaussen
b) Síndrome agudo.
c) Síndrome de Korsakoff
d) Dilirium - tremens
e) Psicosis

57. Es frecuente este tipo de alteraciones mnémicas en los alcohólicos y en personas con grave carencia de vitaminas y minerales.
a) Amnesia traumática
b) Amnesia post - traumática
c) Síndrome de Korsakoff
d) Agnosia
e) Apraxia

58. Patología de la memoria donde los recuerdos de los acontecimientos se borran a medida que se van produciendo.
a) Amnesia post - traumática
b) Síndrome de korsakoff
c) Amnesia retrógrada
d) Síndrome de ribot
e) N. A.

59. Pérdida del recuerdo que hace referencia a una ausencia parcial de la memoria.
a) Retardo mental
b) Obnubilación
c) Amnesia selectiva
d) Amnesia retrógrada
e) Amnesia localizada

60. Cuando un tema aprehendido dificulta el aprendizaje de nuevos conocimientos, se define como:
a) Interferencia de fijación.
b) Interrupción de la evocación.
c) Interferencia retroactiva.
d) Deja - Vú
e) Interferencia proactiva.

Capítulo

13 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

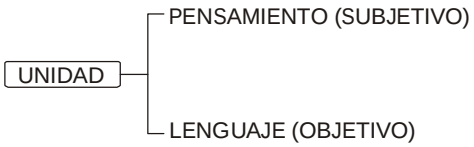
1. DEFINICIÓN DE PENSAMIENTO

El pensamiento es un proceso psicológico socialmente determinado que nos permite representar de manera generalizada y mediata nuestra realidad bajo la modalidad de conceptos, juicios y razonamientos, pudiendo manifestar estos a través del lenguaje.

> El pensamiento es una representación mental de la realidad entonces ¿qué lo diferencia de la percepción?

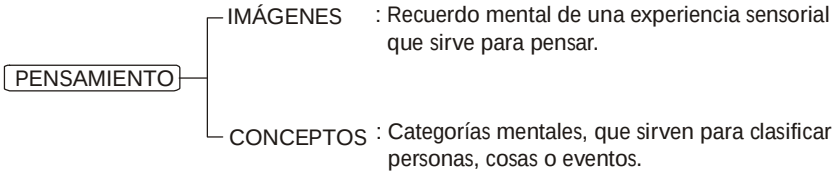
Respuesta : Por medio de la percepción captamos características sensoriales, datos o cualidades concretas, materiales de los objetos. En cambio a través del pensamiento podemos tener en mente representaciones de entes abstractos que carecen de naturaleza física.

De lo anteriormente expresado, podemos concluir que : pensamiento y lenguaje constituyen una unidad indivisible, como está representado en el siguiente esquema :



2. ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO

El pensamiento se apoya en los siguientes elementos :



3. TIPOS DE PENSAMIENTO

A) Por su dirección

A.1 Pensamiento convergente

Se presenta cuando se hace uso de una solución acostumbrada. Es aquel tipo de pensamiento que se dirige a la búsqueda de una única respuesta frente a una situación determinada, apoyándose en informaciones del pasado y del presente.

A.2 Pensamiento divergente

Se presenta cuando se elaboran nuevas soluciones. Este tipo de pensamiento se dirige hacia la búsqueda de respuestas o soluciones originales frente a una situación problemática, sustentándose en la imaginación y la creatividad del sujeto.

B. Por su contenido

B.1 Pensamiento lógico

Es aquel que se elabora conforme a las reglas naturales del pensar. Está basado en principios y leyes de la lógica, dándole una estructura coherente a los conceptos, juicios y razonamientos del sujeto.

B.2 Pensamiento no lógico

Es la modalidad en la cual la actividad y productos del pensar se fundamentan en la fantasía, prejuicios e imaginación del sujeto, considerando todo posible.

4. FUNCIONES DEL PENSAR

A. CONCEPTUAR

Es el establecimiento mental de una idea general que expresa una propiedad común o relación constante entre situaciones o fenómenos determinados mediante la abstracción y la generalización.

* ***Abstracción .-*** Es separar mentalmente una cualidad o característica esencial del objeto considerándola aisladamente con respecto a los demás.
* ***Generalización .-*** Es atribuir los caracteres abstraídos a todos los objetos del mismo género.

PERRO

ABSTRACCIÓN
(Raza, tamaño, color, destreza, etc.)

GENERALIZACIÓN
(Todo aquel que reúne estas propiedades estará dentro de la extensión del significado perro)

B. JUZGAR

Es relacionar dos o más conceptos con coherencia lógica y sentido de realidad, transmitiendo un mensaje.
Es la operación que relaciona lógicamente a los conceptos y que se expresan mediante un enunciado que tiene una expresión aseverativa proposicional ya que afirma o niega algo. Parte de la comparación de una noción genérica (conjunto o universo) con una idea simple (elemento o unidad).
Por ejemplo :

Concepto
El león es un animal
⇓ ⇓
idea simple idea genérica

Si el juicio elaborado coincide por completo con su realidad objetiva, es verdadero. Si no coincide, es falso.

C. RAZONAR

Es derivar un juicio por medio de otros. Es el proceso por el cual se realiza la formación de razonamientos. El razonamiento es la relación lógica de juicios que consiste en derivar una conclusión partiendo de uno o más juicios llamados ***premisas***. El producto del razonar es una estructura compleja del pensamiento, denominada ***raciocinio.*** Entre las principales formas del razonar tenemos :

* ***La deducción .-*** Es el razonar que va de lo genérico a lo específico, de lo general a lo individual. Osea, que partiendo de un juicio donde se refleja una situación genérica se llega a una conclusión referente a un hecho de carácter específico o individual que está comprendido dentro de aquella y de la cual aparece extraído (deducido).

  Por ejemplo :

  P_1 : Todo médico es profesional.
  P_2 : Algunas personas son médicos.

  ∴ Algunas personas son profesionales

* ***La inducción .-*** Es el razonar que va de lo específico a lo genérico, de lo individual a lo general. Es decir, a través de juicios referentes a hechos específicos o individuales, se llega a una conclusión de carácter genérico. Por ejemplo :

P_1 : El cobre se dilata con el calor.
P_2 : El oro se dilata con el calor.
P_3 : El cobre el oro son metales.

$\therefore$ Los metales se dilatan con el calor.

5. *OPERACIONES DEL PENSAMIENTO*

El pensamiento supone que el ser humano realice una serie de operaciones mentales que participan del proceso de resolución de problemas. Entre éstos tenemos :

a) ***Análisis :*** Es la división mental del todo en sus diversas partes. El objetivo es facilitar un mejor conocimiento de los elementos que constituyen la totalidad.

b) ***Síntesis*** : Es la operación inversa y complementaria al análisis. Consiste en la reintegración o reconstrucción mental que realiza el sujeto de las diversas partes del todo.

c) ***Comparación*** : Es aquella operación mental por la cual se establecen semejanzas y diferencias entre 2 o más objetos de la realidad.

d) ***Abstracción*** : Es aquella operación mental por la cual aislamos o separamos cualidades o rasgos de objetos o situaciones.

e) ***Generalización*** : Es el proceso por el cual se establece lo común de un conjunto de objetos, fenómenos y relaciones.

PRÁCTICA

01. Cuando digo que "el hombre es un ser racional", estoy emitiendo:
    a) Un concepto.
    b) Una inducción.
    c) Un razonamiento.
    d) Un juicio.
    e) Una imagen.

02. Al pensamiento divergente, también se le llama:
    a) Lógico
    b) Vertical
    c) Convergente
    d) Convencional
    e) Lateral

03. En el ..... la conclusión a la que se arriba tiene carácter probable respecto a las premisas:
    a) Pensamiento creativo.
    b) Pensamiento convergente.
    c) Razonamiento inductivo.
    d) Razonamiento deductivo.
    e) Pensamiento lógico.

04. ¿Cuál de las siguientes sería una función del pensamiento?
    a) Formar perceptos.
    b) Abstraer ideas.
    c) Generalizar atributos.
    d) a y b
    e) Formar conceptos.

05. Cuando digo que los argentinos son personas nacionalistas y presumidas estoy ejemplificando una operación mental denominada :
    a) Abstracción
    b) Comparación
    c) Generalización
    d) Análisis
    e) Síntesis

06. Cuando resumimos una obra leída, hacemos uso de la operación denominada:
    a) Abstracción
    b) Síntesis
    c) Análisis
    d) Comparación
    e) Generalización

07. Algunas danzas constituyen un ejemplo de lenguaje:
    a) Interno
    b) Gestual
    c) Escrito
    d) Oral
    e) Convencional

08. ¿Qué función cumple el lenguaje cuando una familia al ver una telenovela llega hasta las lágrimas?
    a) Comunicacional
    b) Reguladora
    c) Motivacional
    d) Combinatoria
    e) Ordenadora

09. El producto del juzgar es un:
    a) Raciocinio
    b) Concepto
    c) Juicio
    d) Razonamiento
    e) Pensamiento

10. No es un juicio:
    a) La célula está compuesta de organelas.
    b) Todo cocodrilo es reptil.
    c) Ser humano.
    d) El calor dilata los cuerpos.
    e) Todo perro es mamífero.

11. Al pensamiento, se le considera como proceso ..... entre el estímulo y la respuesta (conducta):
    a) Concreto
    b) Mediador
    c) Volitivo
    d) Mental
    e) Simbólico

12. El pensamiento es la base (de la):
    a) Memoria
    b) Inteligencia
    c) Percepción
    d) Conciencia
    e) Inconsciente

13. En algunos pueblos de nuestra serranía los habitantes creen que si un búho se posa en algún techo, es porque alguien vincula a esa casa va a morir. ¿Qué tipo de pensamiento se expresa en el pensamiento mencionado?
    a) Lógico
    b) No lógico
    c) Convergente
    d) Divergente
    e) Abstracto

14. Proceso mental por medio del cual relacionamos juicios llamado premisas para obtener un nuevo juicio llamado conclusión:
    a) Juzgar
    b) Sintetizar
    c) Razonar
    d) Generalizar
    e) Conceptuar

15. Los científicos e inventores presentan un pensamiento:
    a) Convergente
    b) Irracional
    c) Fantasioso
    d) Reversible
    e) Lógico

16. Cuando nos piden enumerar las corrientes de la psicología, hacemos uso de la operación de:
    a) Comparar
    b) Síntesis
    c) Generalización
    d) Análisis
    e) Abstracción

17. Una madre cree que los amuletos le ayudan y dan suerte en la vida. ¿Qué tipo de pensamiento está usando?
    a) Lógico
    b) Divergente
    c) No lógico
    d) Convergente
    e) Ilógico

18. Operación opuesta y complementaria a la de análisis:
    a) Comparación
    b) Generalización
    c) Abstracción
    d) Síntesis
    e) Agrupación

19. Lo que constituye la forma natural de expresión del pensamiento se llama:
    a) Concepto
    b) Raciocinio
    c) Pensamiento
    d) Operaciones racionales
    e) Lenguaje

20. Es aquel razonamiento que se basa en las comparaciones:
    a) No lógico
    b) Lógico
    c) Deductivo
    d) Inductivo
    e) Analógico

21. Proceso que parte de juicios generales para llegar a juicios particulares:
    a) Lógico
    b) Analógico
    c) Comparativo
    d) Inductivo
    e) Deductivo

22. Permite establecer semejanzas y diferencias entre los objetos:
    a) Síntesis
    b) Generalización
    c) Comparación
    d) Figura
    e) Abstracción

23. Consiste en aislar mentalmente cualidades de un objeto:
    a) Síntesis
    b) Abstracción
    c) Comparación
    d) Dialéctica
    e) Hermenéutica

24. El pensamiento divergente se apoya en:
    I. Creatividad II. Supersticiones
    III. Imaginación IV. Creencias
    a) Sólo I b) I, II y III
    c) II y IV d) I y III
    e) Todos menos II

25. Es el soporte o sustrato a partir del cual cobra existencia el pensamiento:
    a) Sensación
    b) Aprendizaje
    c) Lenguaje
    d) Memoria
    e) Inteligencia

26. Operación por la cual se logra la representación mental de un objeto, asignándole propiedades abstraídas comunes a otros objetos de la misma categoría:
    a) Razonar
    b) Deducir
    c) Generalizar
    d) Analizar
    e) Inducir

27. Indique usted el componente ajeno al proceso del pensamiento:
    a) El sujeto pensante.
    b) El objeto.
    c) Los conceptos.
    d) Los símbolos o signos.
    e) Las ideas.

28. Un ejemplo de pensamiento lógico sería:
    a) Creer en duendes.
    b) El diagnóstico que le da un psicólogo a su paciente.
    c) Encontrar múltiples usos a un preservativo.
    d) Considerar que los terremotos son castigos divinos.
    e) Resolver una inecuación.

29. Operación del pensamiento usada en el proceso de conceptualización:
    a) Comparación
    b) Abstracción
    c) Síntesis
    d) Análisis
    e) Integración

30. El hombre y el animal tienen emociones, sin embargo las emociones humanas se diferencian de las emociones de los animales en que tienen un contenido social histórico cultural. Se efectuó en este ejemplo:
    a) Análisis
    b) Síntesis
    c) Abstracción
    d) Generalización
    e) Comparación

31. La abstracción permite:
    a) Dividir un todo en sus partes de forma mental.
    b) Hacer una reintegración en la conciencia.
    c) Establecer lo común es un conjunto de elementos.
    d) Encontrar semejanzas o diferencias entre varios objetos.
    e) Aislar las cualidades exclusivas de algo.

32. Operación mental que nos permitirá discriminar una especie animal de otra:
    a) Síntesis
    b) Abstracción

c) Comparación
d) Generalización
e) Análisis

33. El establecimiento mental de una cualidad común que previamente ha sido abstraída de cada objeto, se denomina:
a) Generalización
b) Abstracción
c) Conceptuar
d) Juzgar
e) Razonamiento

34. Para la formación de conceptos se necesitan dos operaciones racionales que son:
I. La abstracción
II. La generalización
III. El análisis
IV. El razonamiento
a) I y II b) III y IV c) II y III
d) II y IV e) I y IV

35. María tiene un dolor muy fuerte de cabeza y acude a un chamán, el cual le pasa huevo. ¿Qué tipo de pensamiento se manifiesta en este ejemplo?
a) Pensamiento convergente.
b) Pensamiento lógico.
c) Pensamiento concreto.
d) Pensamiento divergente.
e) Pensamiento no lógico.

36. ¿En qué alternativa no existe el uso del pensamiento divergente?
a) Menciona de cuántas maneras utilizarías una piedra.
b) Inventa dos cuentos donde el personaje sea un gato.
c) Indique la fórmula del área de un triángulo.
d) Establecer qué relaciones hay entre la violencia familiar y el suicidio juvenil.
e) Escribe cuatro tipos de conclusiones para la obra "María" de Jorge Isaacs.

37. Hitler fue un personaje que dejó muchas muertes y desolación, mientras que Gandhi apreció mucho la vida y la paz; pero ambos son personajes que cambiaron la historia.
¿Qué operación mental nos permite llegar a esta conclusión?
a) Comparación
b) Análisis
c) Síntesis
d) Abstracción
e) Generalización

38. Pensar de manera creativa supone tener un pensamiento:
a) Sintético
b) Abstracto
c) Analítico
d) Divergente
e) Convergente

39. Son los elementos básicos del pensamiento:
a) Las imágenes.
b) Los conceptos.
c) La abstracción.
d) La generalización.
e) a y b

40. Tipo de pensamiento que se caracteriza porque la actividad y productos del pensar están fundamentados en la fantasía y/o prejuicios del sujeto:
a) Convergente
b) No racional
c) Divergente
d) Espontáneo
e) Lógico

41. Cuando hacemos deducciones a partir de un caso general hasta llegar al caso individual hemos hecho un razonamiento de tipo:
a) inductivo
b) abstracto
c) deductivo
d) concreto
e) análogo

42. La creatividad es característica en el pensamiento ..... pues permite plantear nuevas formas de resolver situaciones problemáticas:
a) convergente
b) abstracto
c) lógico - formal
d) estructurado
e) divergente

43. Dentro de las alteraciones funcionales del lenguaje, indique las que no corresponden :
a) Paramnesia
b) Amnesia - Dislexia
c) Afasia
d) Dislalia
e) a y b excepto dislexia

44. En la estructura del pensamiento y el lenguaje, la comunicación cumple un doble papel, que facilita esta interacción desarrollándose por medio de la:
a) Comunicación verbal.
b) Comunicación no verbal.
c) Señales
d) Símbolos
e) a y b

45. Se le denomina conjunto de sistemas de comunicación específica por el carácter simbólico complementario de comunicaciones, es la (el):
a) Memoria
b) Pensamiento
c) Percepción
d) Lenguaje
e) Aprendizaje

46. La diferencia entre pensamiento y percepción es que el primero:
    a) Tiene como funciones la discriminación, integración e interpretación de sensaciones.
    b) Permite la formación de un percepto.
    c) No se puede expresar de manera objetiva.
    d) Permite formar representaciones abstractas.
    e) Puede ser unimodal o intermodal.

47. Alteración del lenguaje que puede ser de 2 tipos (sensorial o motora):
    a) Dislalia
    b) Disfasia
    c) Dislexia
    d) Discalculia
    e) N. A.

48. Un profesor indica a sus alumnos enumerar las etapas del desarrollo humano. ¿Qué operación racional utilizarán dichos estudiantes?
    a) Generalización
    b) Análisis
    c) Síntesis
    d) Pensamiento divergente
    e) Abstracción

49. A un adolescente, le dicen que imagine una hoja de un vegetal y el adolescente imaginó una hoja de una planta del macetero. ¿Qué elemento del pensamiento interviene en este ejemplo?
    a) Prototipo
    b) Definición
    c) Concepto
    d) Imagen
    e) Percepto

50. Uno de los siguientes hechos corresponde al pensamiento:
    a) La concentración sobre un problema.
    b) La negación de un pedido.
    c) La observación de un paisaje.
    d) La reacción ante un accidente.
    e) La comparación de dos objetos.

51. Son elementos necesarios para la actividad del pensar:
    a) El sentido auditivo y visual.
    b) Los símbolos verbales.
    c) Los conceptos y las imágenes.
    d) Las diferencias y semejanzas.
    e) La percepción de las cosas.

52. La separación mental de las características más importantes de un todo en cada una de sus partes, se denomina:
    a) Comparación b) Abstracción
    c) Asimilación d) Análisis
    e) Síntesis

53. La unidad simbólica del pensamiento y el lenguaje se halla en:
    a) La comunicación b) El análisis
    c) La palabra d) Las necesidades
    e) Concepto

54. Es una operación que consiste en aislar mentalmente ciertos rasgos:
    a) Generalización
    b) Comparación
    c) Síntesis
    d) Análisis
    e) Abstracción

55. Es una alteración funcional en la habilidad para leer y escribir, donde el individuo muestra como característica la confusión entre la "d" y la "b"; entre la "p" y la "q" :
    a) La dislalia
    b) La afasia
    c) La amnesia
    d) La dislexia
    e) a y c

56. Martha lleva su hijo de 8 años a consulta porque tiene grandes dificultades para aprender a sumar y restar, a pesar de ser un niño inteligente y leer correctamente. En este caso el hijo de Martha presenta:
    a) Afasia
    b) Dislexia
    c) Dislalia
    d) Discalculia
    e) Agnosia

57. Alberto es un joven de 27 años que se cayó desde el tercer piso de su casa y se le diagnostica una lesión en el encéfalo. Luego de este accidente, dicho sujeto no puede emitir palabras de ningún tipo, sólo emite sonidos a pesar de los esfuerzos que hace; sin embargo logra comprender todo lo que se le dice. El joven de éste caso padece de:
    a) Dislexia
    b) Dislalia
    c) Agnosia
    d) Afasia
    e) T. A.

58. Aquella alteración funcional que afecta la capacidad de efectuar operaciones simples de las matemáticas es la:
    a) Afasia
    b) Dislexia
    c) Disfemia
    d) Disartria
    e) Discalculia

59. No es una característica del lenguaje:
    a) Es motivado.
    b) Es simbólico.
    c) Es convencional.
    d) Es divergente.
    e) Sólo a, b y c

60. Aquella incapacidad para leer comprensiblemente, la cual es independiente de un daño orgánico cerebral, se denomina:
    a) Disartria
    b) Aprosexia
    c) Disfemia
    d) Dislexia
    e) Agrafia

Capítulo

14 INTELIGENCIA I

I. DEFINICIONES

* Es el uso de las habilidades y capacidades en la resolución de problemas nuevos que le permiten a un sujeto adaptarse a su medio ambiente.
* Es la organización de nuestras habilidades para enfrentar situaciones problemáticas empleando nuevos recursos o procedimientos, resolviendo dichas situaciones de manera eficiente, empleando la memoria, el pensamiento, la imaginación, etc.
* Es la capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el ambiente.

II. FACTORES DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

Existe otra interesante controversia con respecto a la inteligencia: los factores que determinan el desarrollo de dicho proceso mental. ¿De qué depende nuestra inteligencia?, ¿cuánto está determinado por lo biológico, cuanto por lo social?. Veamos la siguiente información.
Dentro de aquellos elementos determinantes en la evolución de la inteligencia tenemos:

1. FACTORES BIOLÓGICOS

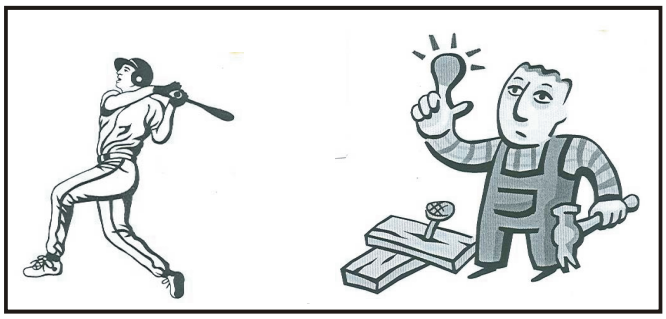
Las primeras condiciones a considerar son las características anátomo - fisiológicas del sistema nervioso. Se sabe que la inteligencia se desarrolla sobre la base de una estructura nerviosa heredada cuyo órgano principal es el cerebro. El cerebro, órgano responsable directo de la inteligencia, puede verse afectado durante la gestación. Por ejemplo, una lesión cerebral afectará el comportamiento inteligente de esa persona en el futuro. [La plasticidad cerebral es una gran ventaja sólo hasta los primeros años de vida (6 años)].
Así mismo se acepta que la herencia genética es determinante en el nivel potencial de la inteligencia. Algo notorio en el caso particular de sujetos que nacen con problemas cromosómicos. En la misma línea, problemas hormonales pueden alterar el desarrollo normal de la inteligencia.

2. FACTORES SOCIOCULTURALES

Como se ha podido apreciar lo biológico es la condición potencial que presenta un sujeto respecto a su inteligencia, pero que va a depender del medio ambiente para que ese nivel se desarrolle o no.
Existen condiciones estructurales (relacionadas a las condiciones materiales de existencia del individuo) y condiciones relacionales (vínculos afectivos con sus padres, sus coetáneos, etc), que a la larga influirán en el desarrollo intelectual de esa persona.
El medio ambiente y la escuela estimulan el desarrollo de la inteligencia desde la temprana infancia. La calidad de la enseñanza y la duración de la misma influyen en gran medida en el desarrollo de la inteligencia.

III. CLASIFICACIÓN GENERAL DE LA INTELIGENCIA

1. ***INTELIGENCIA CONCRETA***: Es aquella en donde se maneja eficazmente el cuerpo y la adaptación de los movimientos y acciones para manipular hábilmente los objetos en el espacio. Ejm: La del mecánico, el deportista, el zapatero.



2. ***INTELIGENCIA ABSTRACTA:*** Es aquella que trabaja con conceptos, juicios, razonamientos, llegando a elaborar hipótesis y a la solución de problemas en el campo intelectual, pero que también se pueden aplicar a la realidad concreta.
   Ejm: Predomina en el filósofo, el científico, el matemático.

IV. MEDIDA DE LA INTELIGENCIA

Para medir la inteligencia, la Psicología recurre a pruebas o test psicométricos. El primer test de inteligencia fue elaborado por A. Binet y Th. Simon, en el año 1905, con la finalidad de medir las capacidades mentales de juicio, comprensión y razonamiento de los niños en edad escolar. La revisión de este test fue realizada por el psicólogo L. Terman, versión revisada que denominó Test Stanford - Binet.
Los Test de inteligencia individuales más conocidos son el Stanford-Binet y la Escala de Weschler, que tiene las versiones : WPPSI, WISC - R y WAIS. Esta última escala es la más completa porque mide el coeficiente intelectual verbal, el de ejecución y el general. Mientras que entre los test colectivos importantes tenemos : Barsit, Raven y el de California.

EL COEFICIENTE INTELECTUAL Y SU MEDICIÓN

El concepto de cociente de inteligencia o (C.I.), fue introducido por el psicólogo William Stern. Tal como lo propone el C. I. representa una relación entre la edad mental del sujeto y su edad cronológica. Para eliminar las fracciones, la relación se multiplica por 100.

$$C.I. = \frac{E.M.}{E.C.} \times 100$$

La E.M. y la E.C. deben estar expresadas en meses

* ***COEFICIENTE INTELECTUAL (CI)***
Es el valor numérico que señala la posición relativa que una persona ocupa dentro de una población según su capacidad intelectual y de acuerdo con las escalas convencionales de clasificación (ver Escala de Coeficiente Intelectual más adelante).

* ***EDAD MENTAL (EM)***
Es la medida del grado de desarrollo intelectual alcanzado por una persona según su rendimiento en una prueba de inteligencia y comparado con el rendimiento normal.

* ***EDAD CRONOLÓGICA (EC)***
Es la edad biológica del individuo que se considera desde el momento del nacimiento hasta la fecha de aplicación del test, considerando años y meses.

* ***ESCALA DEL COEFICIENTE INTELECTUAL***
El psicólogo Terman clasificó el C.I.de la siguiente forma :

COEFICIENTE INTELECTUAL	CLASIFICACIÓN
140 o más	Genio o superdotado
120 a 139	Inteligencia muy superior
110 a 119	Inteligencia superior
90 a 109	Inteligencia media o normal
80 a 89	Inteligencia inferior
70 a 79	Fronterizo, o "borderline"
69 ó menos	Retraso mental

El retraso mental también recibe el nombre de retraso en el desarrollo, o antiguamente llamado Oligofrenia (infradotado).

V. ANOMALÍAS DE LA INTELIGENCIA

El retraso mental se define como aquel funcionamiento intelectual inferior a la media, que existe asociado a deficiencias en la conducta adaptativa y que se manifiesta durante el periodo de desarrollo.

TIPO DE RETRASO	RANGO DE C.I.	NIVELES DE DESTREZA
Retraso Leve	69 a 55	- "Educable": puede asimilar conocimientos académicos hasta un nivel de 6to. grado, y puede ganarse la vida siempre que reciba ayuda especial en los momentos excepcionales de tensión.
Retraso Moderado	54 a 40	- "Entrenable" : puede aprender hasta un nivel de 2º grado, cuidar de sí mismo y realizar trabajos específicos en talleres protegidos con supervisión y guía.
Retraso Severo o Grave	39 a 25	- No aprende a hablar ni los hábitos básicos de higiene hasta la edad escolar, no puede realizar tareas profesionales, puede ser capaz de efectuar tareas muy sencillas, pero bajo una supervisión estricta.
Retraso Profundo	24 o menos	- Requiere cuidados y supervisión constante.

IMPORTANTE

Por ejemplo determinar el C.I. de un niño que tiene una edad mental de 8 años y 5 meses y una edad cronológica de 7 años y 2 meses

Desarrollando : * EM. = 8(12) + 5 = 101

* EC. = 7(12) + 2 = 86

$$C.I. = \frac{101}{86} \times 100$$

$$C.I. = 117$$

Categoría mental = inteligencia superior al promedio.

PRÁCTICA

01. La primera Escala Métrica de la inteligencia se la debemos a:
    a) Cattell
    b) Binet
    c) Terman
    d) Simon
    e) b y d

02. Hallar el C.I. de un adolescente de 15 años y medio que presenta una edad mental tres años por debajo de su edad cronológica.
    a) 77
    b) 92
    c) 71
    d) 84
    e) 80

03. Para ser considerado genio según Terman un sujeto debería obtener un C.I. de ..... o más.
    a) 130 b) 129 c) 138
    d) 140 e) 150

04. Para la medición de la inteligencia (rendimiento intelectual) propuso la fórmula :

$$\text{C.I. (Coeficiente intelectual)} = \frac{\text{Edad Mental}}{\text{Edad Cronológica}} \times 100$$

    a) Terman
    b) Stern
    c) Spearman
    d) Binet
    e) Simón

05. Es la capacidad cognitiva que tiene el individuo para resolver situaciones inéditas y problemáticas, eligiendo hipótesis como producto cultural:
    a) Memoria
    b) Aprendizaje
    c) Inteligencia
    d) Pensamiento
    e) Lenguaje

06. Según Piaget, la inteligencia tiene en su desarrollo: Adaptación $\rightarrow$ asimilación:
    $\downarrow$
    ?
    a) Técnica
    b) Acomodación
    c) Respuesta
    d) Aprendizaje
    e) Acción

07. Desarrolló la calificación C.I. en $\frac{\text{C.I.}}{\text{Más 140}}$ $\frac{\text{C.M.}}{\text{Genio}}$

120 - 139	Muy Superior
110 - 119	Normal superior
90 - 109	Normal promedio
80 - 89	Normal inferior
70 - 79	Fronterizo
69	Retardo

    a) Skinner b) Binet
    c) Terman d) Spearman
    e) Simon

08. Toda prueba o test de inteligencia nos da como diagnóstico un C.I. que es la medida básica de:
    a) Capacidad intelectual exacta.
    b) Pensamiento.
    c) Memoria.
    d) Rendimiento intelectual.
    e) Inteligencia.

09. Son muy capaces intelectualmente. Poseen gran facilidad para la abstracción y para la comprensión, pero sin embargo algunos (no todos) corren el riesgo de no adaptarse bien a la vida.
    a) Genios - superdotados.
    b) Los normales.
    c) Listos.
    d) Deficientes.
    e) Los torpes.

10. El estudio de la inteligencia en Psicología fue desarrollado por el médico y psicólogo ..... y luego fue perfeccionado por William Stern
    a) Binet
    b) Skinner
    c) Piaget
    d) Maslow
    e) Freud

11. La habilidad de un sujeto para manifestar movimientos coordinados y precisos en un contexto determinado tiene relación con la inteligencia:
    a) Concreta
    b) Práctica
    c) Abstracta
    d) a y c
    e) a y b

12. Si Fiorella tiene una edad mental de 10 años y 6 meses, pero su edad cronológica indica 10 años, halle su C.I.

a) 105 b) 116 c) 108
d) 100 e) Faltan datos.

13. Tanto la herencia como el medio ambiente para la inteligencia son:
a) Conductas adaptativas.
b) Elementos formativos.
c) Factores condicionantes.
d) Factores orgánicos.
e) Estímulos positivos.

14. La conducta inteligente puede ser definida esencialmente como:
a) Capacidad y habilidad para solucionar problemas nuevos.
b) Aptitud específica para el logro de metas determinadas.
c) Singularidad notoria que diferencia a un individuo del otro.
d) Habilidad para el desarrollo del pensamiento lógico y abstracto.
e) Velocidad cognoscitiva para retener y evocar abundante información.

15. Uno de los siguientes personajes no guarda relación con la inteligencia.
a) Binet
b) Pavlov
c) Köhler
d) Stern
e) Terman

16. La inteligencia es:
a) Capacidad fundamental del hombre.
b) Sólo generada por el aprendizaje.
c) Resolver inmediatamente un problema de aritmética.
d) Sabiduría en el ser humano.
e) Actuar pasivamente.

17. La relación entre la edad mental y la edad biológica da lugar a:
a) Una unidad métrica de la inteligencia.
b) Una adaptación social.
c) Un acto cognoscitivo mental.
d) Un C.I. promedio.
e) Una norma y escala métrica intelectual.

18. En una prueba de inteligencia Juan ha obtenido una edad mental que es equivalente a su edad cronológica. El C.I. de Juan lo clasifica como:
a) Genio
b) Inteligencia Superior.
c) Inteligencia Media.
d) Inteligencia Límite.
e) Indefinible pues se desconoce su edad cronológica.

19. Según Terman, si un niño obtiene un C.I. de 82, le corresponde una categoría intelectual de:
a) Fronterizo
b) Inteligencia inferior
c) Inteligencia promedio o normal
d) Inteligencia muy superior
e) Depende de su edad cronológica

20. Es la inteligencia que está orientada a la solución de los problemas cotidianos con la mayor eficacia y economía en el manejo corporal:
a) Verbal
b) Práctica
c) Concreta
d) Abstracta
e) b y c

21. La edad mental se obtiene mediante:
a) La aplicación de un test.
b) El C.I.
c) La E. C.
d) La edad real.
e) El factor de capacidad.

22. De acuerdo con los valores de la ..... algunos niños estarán por encima y otros de acuerdo a su edad cronológica.
a) Capacidad perceptiva.
b) Habilidad desarrollada.
c) Edad mental.
d) Inteligencia abstracta.
e) Inteligencia concreta.

23. De un sujeto que tiene un C.I. igual a 100 podemos deducir:
a) Su EM es mayor que su EC.
b) Su EC es mayor que su EM.
c) Tanto su EM como su EC tiene igual valor.
d) Es un genio.
e) No se puede deducir absolutamente algo.

24. La clasificación del cociente intelectual se hace de acuerdo con:
a) La edad de los sujetos.
b) Los valores obtenidos.
c) La prueba psicológica.
d) La medición psicológica.
e) La evaluación intelectual.

25. Determine qué alternativa es falsa:
a) La inteligencia es un fenómeno mental relacionado directamente a otros procesos cognitivos.
b) La herencia genética no es determinante para la evolución de la inteligencia.
c) Las condiciones de vida de un individuo se consideran como un factor sociocultural que influye sobre la inteligencia.

d) En rendimiento intelectual es lo que se mide en sí.
e) La edad cronológica es el tiempo de vida que presenta el sujeto cuando se le aplica un test de inteligencia.

26. En el retraso mental, la inteligencia sufre un deterioro irreversible. Para considerar a los sujetos en esta categoría es necesario tener en cuenta:
a) Bajo rendimiento escolar y sociabilidad.
b) Responden por debajo del promedio en pruebas mentales.
c) Desadaptación a las exigencias de su vida.
d) Respuestas motoras deficientes y no desarrollan lenguaje.
e) b y c

27. Al evaluar a un sujeto se determina un resultado que está en relación a su edad real. En tal sentido, generalmente el C.I. establece:
a) Adaptación del sujeto al entorno social.
b) Conducta inteligente respecto al grupo de su misma edad.
c) Inteligencia superior.
d) Capacidad mental superior o inferior según propio grupo de edad.
e) Habilidad en la ejecución de conductas sensitivo motrices.

28. Los test mentales:
I. Miden la inteligencia.
II. Son pruebas individuales.
III. Son pruebas colectivas.
IV. Presentan problemas a resolver.
V. No se considera la edad.
Son falsas :
a) I y II b) II y IV c) I y V
d) II, III y V e) I, III y V

29. Se refiere al borde o al límite de la normalidad:
a) Fronterizo
b) Limítrofe
c) Borderline
d) a y b
e) a, b y c

30. Señale la expresión incorrecta sobre la inteligencia:
a) Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
b) Capacidad exclusiva del hombre.
c) Según Thurstone, es un conjunto de habilidades.
d) El C.I fue propuesto por Stern.
e) Según Cattel puede ser cristalizada o fluida.

31. Una madre hace escuchar música instrumental a su hija para estimular su capacidad intelectual. ¿A qué factor de la inteligencia nos referimos?
a) Factor innato.
b) Factor familiar.
c) Factor heredado.
d) Factor ambiental.
e) Factor movitacional.

32. La creación de grandes cohetes, internet, autos de último modelo e incluso un lapicero o una mochila para satisfacer necesidades hace referencia a que la inteligencia :
a) Crea problemas.
b) Transforma la realidad.
c) Presenta respuestas innovadoras.
d) Soluciona problemas difíciles.
e) Es una capacidad global e integradora.

33. Desarrolló unos tests de inteligencia para todas las edades:
a) Cattell
b) Wechsler
c) Freud
d) Piaget
e) Goleman

34. Las mejores expresiones del pensamiento ..... lo encontramos en la ciencia y en la filosofía:
a) lógico
b) convergente
c) no lógico
d) intuitivo
e) divergente

35. Pensar de manera creativa supone tener un pensamiento:
a) Sintético
b) Abstracto
c) Analítico
d) Divergente
e) Convergente

36. Si un niño tiene una edad cronológica de 7 años y nueve meses y su edad mental corresponde a uno de 9 años y 4 meses, su cociente intelectual es:
a) 100 b) 120 c) 110
d) 102 e) 101

37. Para Spearman, la inteligencia es el producto de:
a) Factor "g"
b) Inteligencia fluida
c) Factor "e" o "s"
d) 150 factores
e) a y c

38. Colocar verdadero (V) o falso (F) donde corresponda:
I. La inteligencia en sí misma no puede ser medida ....( )
II. Con un test medimos la capacidad intelectual de manera directa ....( )

III. Thorndike propone 3 tipos de inteligencia ....( )
IV. La edad mental es la edad biológica del individuo que se considera desde el momento del nacimiento hasta la fecha de aplicación del test ....( )

a) VVFFb) VFFF c) VFVF
d) FVVFe) FFVV

39. Autor que definió la inteligencia como la capacidad para actuar con un propósito concreto pensar racionalmente y relacionarse eficazmente con el ambiente.
a) Binet
b) Terman
c) Piaget
d) Wechsler
e) Simon

40. En las etapas de desarrollo para la inteligencia de 2 - 4 años se le llama ....., donde se puede dar un creciente lenguaje y la representación simbólica.
a) Operaciones formales.
b) Periodo intutitivo de latencia.
c) Preoperacional
d) Sensorio motriz.
e) Operación concreta.

41. El Psicólogo D. Wechsler, definía a la inteligencia como:
a) Es más útil observar y ordenar sus manifestaciones.
b) Hecho básico interior que diferencia lo normal de lo anormal.
c) Hecho de ideas.
d) Conjunto de capacidades de respuesta, pensar racionalmente y relacionarse con el medio eficazmente.
e) Aptitud de análisis.

42. En los estudios de inteligencia, Piaget sostiene que un niño a pesar de las enormes posibilidades que presenta su pensamiento con respecto a la anterior etapa necesita objetos para razonar, este periodo comprende:
a) Sensorio motriz.
b) Operación preconceptual.
c) Preoperatoria.
d) Operación forma.
e) Operación concreta.

43. Llamó a la inteligencia la suma o capacidad global del individuo para actuar de modo previsto de finalidad para pensar racionalmente y para tratar de entender de un modo eficaz su medio.
a) Jung
b) Binet
c) D. Wechsler
d) Köhler
e) J. Piaget

44. ¿Cuándo decimos que un niño está en la fase de Egocentrismo cognitivo?
a) Cuando está en el periodo de operaciones concretas.
b) Cuando pasa por un periodo de cambios psicosexuales.
c) Cuando es incapaz de acoger el punto de vista de los demás.
d) Cuando se presenta el complejo de Edipo.
e) Más de una es correcta.

45. Según Terman, para hablar de retardo o retraso mental debemos esperar un C.I. por debajo de :
a) 89 b) 79 c) 68
d) 70 e) 59

46. Una niña de 3 años ve a su profesora bailar y cantar, llegando a su casa la niña repite lo mismo ante su padre. La niña presenta:
a) Pensamiento egocéntrico.
b) Artificialismo.
c) Animismo infantil.
d) Reversibilidad.
e) Imitación diferida.

47. Al hablar de la habilidad para actuar eficazmente en las relaciones humanas, usamos:
a) La creatividad
b) La adaptación
c) La inteligencia social
d) El aprendizaje
e) La imaginación

48. Un buen vendedor tiene una inteligencia de tipo:
a) Abstracta
b) Concreta
c) Visual
d) Social
e) Artística

49. La inteligencia es la capacidad o la habilidad para resolver:
a) Problemas propuestos anteriormente.
b) Situaciones inconclusas.
c) Situaciones complejas.
d) Problemas capciosos
e) Problemas originales y novedosos.

50. Si una persona aprendió mecánica en forma empírica y consigue un trabajo, desarrolla su inteligencia:
a) Social
b) Artística
c) Abstracta - formal
d) Concreta
e) Sensorial motora

51. La inteligencia de un menor de 9 años, que tiene una edad mental de 6 años y 6 meses se podría calificar de:
    a) Fronterizo.
    b) Normal inferior.
    c) Retardo moderado.
    d) Retardo leve.
    e) Normal promedio.

52. Las pruebas o tests de medición usados en Psicología son de primera importancia tanto:
    I. Por su papel en la investigación científica.
    II. Para el diagnóstico psicológico individual.
    III. Para el diagnóstico psicológico grupal.
    a) II y III b) Sólo II c) I y II
    d) I y III e) Todos los anteriores

53. Estudio de las facultades mentales y del carácter partiendo de la conformación anatómica del cerebro:
    a) Bradipsiquia.
    b) Psicofísica.
    c) Frenología.
    d) Reflexología.
    e) Neurología.

54. Escuela psicológica que plantea estudiar los procesos mentales como la inteligencia, el pensamiento, la memoria:
    a) Humanista
    b) Conductista
    c) Cognitiva
    d) Holística
    e) Psicoanálisis

55. Por su parte, las niñas superan a los niños en:
    a) Aptitudes verbales.
    b) Memoria.
    c) Matemáticas.
    d) b y c
    e) a y b

56. Escuela Psicológica que entre sus aportes está el haber apoyado el trabajo de la Psicometría:
    a) Psicoanálisis
    b) Estructuralismo
    c) Funcionalismo
    d) Holismo
    e) Humanismo

57. Uno de los siguientes no elaboró prueba psicológica alguna: ¿Quién?
    a) H. Eysenck
    b) A. Binet
    c) R. Cattell
    d) Guilford
    e) E. Titchener

58. Una niña de 8 años 2 meses obtiene una edad mental de dos años por encima de lo esperado, podemos decir:
    a) Posee una inteligencia muy superior.
    b) Puede llegar a ser una genio.
    c) Tiene un C.I. de 124.
    d) a y c
    e) Faltan más datos.

59. Habilidad que se mantiene en la ancianidad:
    a) Motora
    b) Sensorial
    c) Memoria inmediata
    d) Lenguaje
    e) Cálculo numérico

60. "La utilización de habilidades y capacidades para realizar una conducta" esta expresión define a:
    a) La consciencia
    b) El aprendizaje
    c) La inteligencia
    d) La habilidad
    e) Personalidad

Capítulo

15 INTELIGENCIA II

I. TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA

Existen variados planteamientos respecto a la naturaleza de la inteligencia y a las distintas modalidades en que ésta puede presentarse.
A continuación, revisaremos algunas de estas teorías:

1. TEORÍA DE CATTELL

Propone dos tipos de inteligencia

* ***Inteligencia fluida***: Es la capacidad del sujeto de captar relaciones nuevas, demostrar destrezas y adaptarse ante situaciones nuevas. Esta inteligencia presenta la influencia de los factores biológicos en el desarrollo intelectual y es independiente de la cultura y de la instrucción escolar.

* ***Inteligencia cristalizada***: Es la capacidad del sujeto para relacionar conocimientos adquiridos y habilidades intelectuales cultivadas en el pasado. Esta inteligencia es el resultado de las destrezas que se han ido estableciendo a través de la experiencia, de la educación, de las presiones culturales.

2. TEORÍA DE SPEARMAN (Análisis Bifactorial)

Distinguió 2 factores:

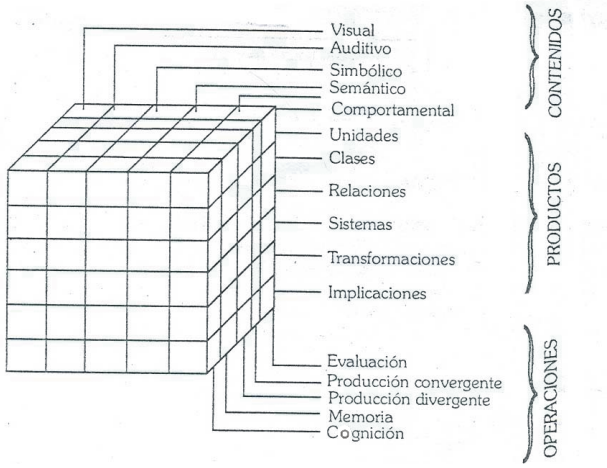
* ***Inteligencia general*** (factor g)
  Capacidad de establecer relaciones rápidamente y usarlas con eficacia. Es común a todas las actividades intelectuales y su naturaleza es innata.
* ***Inteligencia específica*** (factor s)
  Spearman también se percató de que las capacidades intelectuales son variables según las conductas específicas que se realicen, pero estas capacidades intelectuales específicas tienen su sustento en la inteligencia general.

3. TEORÍA DEL ANÁLISIS MULTIFACTORIAL DE THURSTONE

Considera que la inteligencia está constituida por siete factores relativamente diferentes: ***la fluidez verbal*** (habilidad para recordar palabras rápidamente), ***la comprensión verbal*** (habilidad para definir palabras), ***aptitud espacial*** (habilidad para reconocer una figura cuya posición en el espacio haya cambiado), ***la rapidez perceptiva*** (habilidad para detectar semejanzas y diferencias entre distintos dibujos), ***razonamiento*** (pensamiento lógico), ***aptitud numérica y memoria***.
Se le conoce como la teoría de has habilidades mentales primarias.

4. TEORÍA MULTIFACTORIAL DE GUILFORD

Llevó el análisis factorial varios pasos más allá hasta crear un modelo de inteligencia tridimensional y de estructura cúbica, formado por unos 120 factores diferentes, sin ningún factor general de inteligencia. Luego Guilford (1982) amplió su modelo a 150 factores. Estos factores independientes están formados por la influencia recíproca de las operaciones (la manera como pensamos), los contenidos (lo que pensamos) y los productos (los resultados de la aplicación de una determinada operación a un contenido determinado o el pensar de cierta manera sobre un sujeto determinado).



Modelo de la ***Estructura del Intelecto de Guildford :*** *Guildford ha propuesto la existencia de 150 factores de inteligencia, que resultan de una influencia recíproca entre operaciones (5), contenidos (5) y productos (6) (Guildford 1977).* $(5 \times 6 \times 5 = 150)$

5. TEORÍA DE LA INTELIGENCIA DE THORNDIKE

Este autor rechaza el concepto de que la inteligencia sea una facultad unitaria, para él no hay una inteligencia, sino una suma de inteligencias, es decir, que la inteligencia está integrada por múltiples factores, que responden a capacidades diferentes, unas de otras, pero en ciertas actividades mentales se combinan y pueden formar configuraciones, de las cuales se distinguen tres tipos de inteligencia.

A) Inteligencia Social

Es el uso de nuestras capacidades para solucionar problemas relacionados con las relaciones interpersonales. Ejemplo : las cualidades sociales que presenta un vendedor de autos para persuadir y convencer al cliente que adquiera dicho producto.

B) Inteligencia Concreta

Implica la facilidad que tiene el sujeto para operar con eventos y situaciones prácticas que exigen manipulación de objetos concretos.
Ejemplo : la habilidad que muestra un mecánico para armar y desarmar el motor de una avioneta.

C) Inteligencia Abstracta

Consiste en la capacidad y habilidad que muestra un sujeto para pensar y resolver problemas mediante el manejo de símbolos verbales, numéricos y figuras imaginarias.
Ejemplo : Encontrar la medida de la hipotenusa de un triángulo rectángulo conociendo que sus catetos miden 10 cm cada uno.

6. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

H. Gardner propuso su teoría de las inteligencias múltiples, basándose en tres principios fundamentales:

a) La inteligencia no es una sola cosa, una unidad, sino un conjunto de inteligencias múltiples, cada una de las cuales es un sistema por derecho propio con oposición a los aspectos meramente separados de un sistema mayor, es decir, de una "inteligencia".
b) Cada inteligencia es independiente de todas las otras.
c) Las inteligencias interactúan, de otra manera, nada podría lograrse.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: "Que cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias y ocho habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas aunque como entidades cognoscitivas semiautónomas".

Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.
Howard Gardner plantea la teoría de que los seres humanos poseemos ocho tipos de inteligencia, una de las cuales es la hegemónica o primordial.

a) Inteligencia musical

En algunas personas, ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la mejor percepción y producción musical. Estas áreas se sitúan generalmente en el hemisferio derecho.

b) Inteligencia cinético corporal

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto, proporcionando en algunas personas una mayor aptitud cinético corporal para la solución de problemas.

c) Inteligencia Lógico - Matemática

Ciertas áreas del cerebro, en determinadas personas son más prominentes para el cálculo matemático que otras.

d) Inteligencia Lingüística

Ciertas personas destacan por su mayor competencia para la creación literaria, la comprensión de lectura o la oratoria.

e) Inteligencia Espacial

Constituye la capacidad para orientarse. El hemisferio derecho ha demostrado ser la sede más importante del cálculo espacial.

f) Inteligencia Interpersonal

Algunas personas construyen mejor la capacidad para captar distinciones entre los demás, tales como estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

g) Inteligencia Intrapersonal

En algunas personas, existe una mayor capacidad para el conocimiento de sus aspectos internos, el acceso a su propia vida emocional y a sus sentimientos más profundos.

h) Inteligencia Naturalista

Algunas personas tienen mayor capacidad para el trabajo directo con el medio ambiente, con su flora, fauna, hidrografía, etc.

7. INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias, que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, etc, y que puede definirse, según ***Daniel Goleman***, como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

Este término incluye dos tipos de inteligencia:

A) INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Está compuesta, a su vez, por una serie de competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Esta inteligencia comprende tres componentes cuando se aplica en el trabajo.

- ***Conciencia en uno mismo***: Es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo, las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás y sobre el trabajo.
  Esta competencia se manifiesta en personas con habilidades para juzgarse a sí mismas de forma realista, que son conscientes de sus propias limitaciones y administren con sinceridad sus errores, que son sensibles al aprendizaje y que poseen un alto grado de autoconfianza.

- ***Autorregulación o control de sí mismo***: Es la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar, y de evitar los juicios prematuros.
  Las personas que poseen esta competencia son sinceras e íntegras, controlan el estrés y la ansiedad ante situaciones comprometidas y son flexibles ante los cambios o las nuevas ideas.

- ***Automotivación***: Es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones. Esta competencia se manifiesta en las personas que muestran un gran entusiasmo por su trabajo y por el logro de las metas por encima de la simple recompensa económica, con un alto grado de iniciativa y compromiso, y con gran capacidad optimista en la consecusión de sus objetivos.

B) INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Al igual que la anterior, esta inteligencia también está compuesta por otras competencias que determinan el modo en que nos relacionamos con los demás.

- ***Empatía***: Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales. Las personas empáticas son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones, que normalmente tienen mucha popularidad y reconocimiento social, que se anticipan a las necesidades de los demás y que aprovechan las oportunidades que les ofrecen otras personas.

- ***Habilidades sociale***s: Es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber persuadir e influenciar a los demás. Quienes poseen habilidades sociales son excelentes negociadores, tienen una gran capacidad para liderar grupos y para dirigir cambios, y son capaces de trabajar, colaborando en un equipo, y creando sinergias grupales.
  Por último, al contrario de lo que ocurre con el coeficiente intelectual, Goleman afirmó hace un año, en una conferencia en Madrid, que la inteligencia emocional no se establece al nacer sino que se puede crear, alimentar y fortalecer a través de una combinación del temperamento innato y las experiencias de la infancia. Por lo tanto, desde niños se deberían aprender nociones emocionales básicas.

PRÁCTICA

01. Autor de la teoría bifactorial de la inteligencia:
    a) Binet
    b) Thurstone
    c) Guilford
    d) Spearman
    e) Wechsler

02. Plantea que la inteligencia era el resultado de una combinación de siete factores o capacidades mentales; fluidez verbal, razonamiento, memoria, etc:
    a) Guilford
    b) Cattell
    c) Piaget
    d) Thurstone
    e) Spearman

03. Tipo de inteligencia que tiene relación en los conocimientos y destrezas adquiridas por influencia social y la experiencia y por el manejo eficaz del medio:
    a) Inteligencia fluida.
    b) Inteligencia cristalizada.
    c) Inteligencia normal.
    d) Inteligencia superior.
    e) Aptitudes

04. Desarrolló el estudio de la inteligencia, estableciendo 150 posibilidades de combinación de aptitudes, donde cada uno de ellos corresponde a una actividad intelectual :
    a) Stern
    b) Guilford
    c) Piaget
    d) Thurstone
    e) Spearman

05. Afirma que la inteligencia está formada por dos capacidades, siendo una de ellas, dependiente estrictamente de factores biológicos:
    a) Cattell
    b) Stern
    c) Pavlov
    d) Thurstone
    e) Binet

06. El análisis bifactorial de la inteligencia se debe al psicólogo inglés:
    a) J. P. Guilford
    b) Spearman
    c) L. Thurstone
    d) R. Laing
    e) A. Binet

07. En el análisis multifactorial de Thurstone, se distinguen aptitudes; indicar cuál no corresponde:
    a) Comprensión verbal.
    b) Aptitud numérica.
    c) Factor espacial.
    d) Memoria.
    e) Generalización

08. Señale lo correcto:
    a) Binet - Análisis multifactorial
    b) Stern - Formula del C.I.
    c) Thurstone - Factor general
    d) Terman - Edad mental
    e) Spearman - Inteligencia fluida

09. Creador de la teoría de las inteligencias múltiples:
    a) L. Thurtone
    b) A. Binet
    c) H. Gardner
    d) D. Goleman
    e) R. Cattell

10. Un locutor de radio en una prueba de inteligencia factorial, ¿en que área tendrá que puntuar alto?
    a) Razonamiento
    b) Memoria
    c) Fluidez
    d) Cálculo numérico
    e) Velocidad perceptual

11. C. Spearman sostiene que:
    a) La inteligencia está constituida por cualidades mentales primarias.
    b) La inteligencia general tiene un origen innato.
    c) Existe una inteligencia social.
    d) La inteligencia general tiene una base social.
    e) La inteligencia general es igual a las capacidades específicas.

12. Cuando la habilidad del ser humano, adquirida por la experiencia, lo hace diestro como el técnico, que con gran rapidez repara una máquina, entonces su conducta es, según Cattell:
    a) Clasificada como inteligente.
    b) Una manera práctica de adaptarse.
    c) Llamada inteligencia cristalizada.
    d) Capacidad perceptual.
    e) Inteligencia fluida.

13. Para Thorndike, la inteligencia hay que entenderla como:
    a) Factor general y factor específico.
    b) Social, abstracta y concreta.
    c) Fluida y cristalizada.
    d) Personal e interpersonal.
    e) Aptitudes mentales.

14. Según Goleman, la inteligencia interpersonal está compuesta por:
    I. Automotivación
    II. Empatía
    III. Habilidades sociales
    IV. Conciencia de uno mismo
    a) I y II b) II y III c) III y IV
    d) I y IV e) II y IV

15. Señale lo correcto:
    a) Spearman- Análisis multifactorial.
    b) Binet- Primera prueba de inteligencia
    c) Thurstone - Factor "G" y Factor "S"
    d) Terman - Edad mental.
    e) Thurstone - Inteligencia fluida

16. Es aquella inteligencia que se caracteriza porque el sujeto hace uso de conocimientos previamente adquiridos.
    a) Fluida
    b) Localizada
    c) Cristalizada
    d) Preoperatoria
    e) General

17. Dentro de las teorías de la inteligencia existentes, Piaget nos habla fundamentalmente de:
    a) 7 factores de la inteligencia.
    b) 7 tipos de inteligencia.
    c) 4 estadios de la inteligencia.
    d) Una inteligencia emocional.
    e) 2 tipos de factores de la inteligencia.

18. Psicólogo que sostuvo, que además del factor general (g) hay factores específicos (s) en la naturaleza de la inteligencia:
    a) A. Binet
    b) Ch. Spearman
    c) L. Thurstone
    d) J. P. Guilford
    e) D. Wechsler

19. ¿Cuál de los siguientes tipos de inteligencia no pertenece a las propuestas por Gardner?
    a) Musical
    b) Cinestésico - corporal
    c) Espacial
    d) Lógico - matemática
    e) Sensorio - motriz

20. Marque (V) o (F) a los enunciados siguientes:
    A. Charles Spearman sostiene que existe una inteligencia general y una específica . ( )
    B. El cerebro es la base material para el desarrollo de la inteligencia . ( )
    C. Thorndike propone la teoría acerca de las inteligencias múltiples. ( )
    a) VVV b) FVV c) VVF
    d) FFF e) FFV

21. A diferencia de la inteligencia general, la inteligencia específica:
    a) Es predisposición innata que posibilita el aprendizaje.
    b) Nos permite adaptarnos a situaciones nuevas.
    c) Implica desarrollar el pensamiento abstracto.
    d) Se manifiesta en habilidades y destrezas.
    e) Depende del procesamiento de información.

22. Según Thurstone la capacidad para detectar semejanzas y diferencias rápidamente cuando se perciben objetos se denomina .....
    a) razonamiento
    b) memoria
    c) capacidad perceptual
    d) comprensión verbal
    e) capacidad espacial

23. Spearman establece el rendimiento intelectual producto de la suma.
    a) m - n
    b) p - q
    c) g - p
    d) Factor general - factor personal
    e) Del factor general (g) y el factor específico (e)

24. Es la habilidad para detectar semejanzas y diferencias entre distintos dibujos:
    a) Fluidez verbal.
    b) Comprensión verbal.
    c) Aptitud espacial.
    d) Razonamiento inductivo.
    e) Rapidez perceptiva.

25. Identifica la inteligencia con la capacidad para adaptarse al medio ambiente.
    a) Wundt
    b) Binet
    c) Galton
    d) Piaget
    e) Adler

26. Es el conocimiento de los propios aspectos internos, acceso a los sentimientos y emociones individuales. Es la inteligencia:
    a) Interpersonal
    b) Espacial
    c) Intrapersonal
    d) Lingüística
    e) Visceroceptiva

27. Tipo de inteligencia que es independiente de la cultura y de la instrucción escolar.
    a) Cristalizada
    b) Factor S
    c) Fluida
    d) Abstracta
    e) Más de una es correcta

28. Los procesos de asimilación y acomodación se constituyen en la base del proceso de ..... según Jean Piaget.
    a) Adaptación
    b) Aprendizaje
    c) Motivación
    d) Afectividad
    e) Percepción

29. La Inteligencia Emocional engloba habilidades como:
    a) El control de impulsos.
    b) La autoconciencia.
    c) La motivación.
    d) a y c
    e) a, b y c

30. Para Spearman, el factor "g" era..... mientras que el factor "s" era .....
    a) dotación genética - inteligencia fluida
    b) habilidades innatas - recursos generales
    c) capacidad de razonamiento - inteligencia práctica
    d) inteligencia abstracta - capacidad social
    e) inteligencia general - el conjunto de habilidades específicas

31. Gabriel García Márquez posee una alta inteligencia:
    a) Musical
    b) Lingüística
    c) Interpersonal
    d) Artística
    e) Lógica

32. Según Gardner los futbolistas y los practicantes de ballet poseen una alta inteligencia:
    a) Cinéstesica
    b) Musical
    c) Sensorial
    d) Lógica
    e) Naturalista

33. Tipo de inteligencia que tiene que ver con el trabajo directo con el medio ambiente, con su flora, fauna, hidrografía, etc.
    a) Social
    b) General
    c) Teórica
    d) Naturalista
    e) Espacial

34. Señale lo correcto.
    a) Binet - Análisis Factorial.
    b) Cattell - Análisis Multifactorial.
    c) Thurstone - Factor general.
    d) Spearman - Factor específico.
    e) Terman - Cociente Intelectual.

35. Investigador norteamericano quién basándose en los test psicológicos y aplicando nuevos procedimientos algebraicos propuso un modelo multifactorial:
    a) Guilford
    b) Stern
    c) Thurstone
    d) Piaget
    e) Spearman

36. Aquella habilidad para acceder a la propia vida anterior, como forma de autoco-nocimiento que permite la comprensión de las conductas y formas propias de expresión; es la inteligencia:
    a) Intrapersonal
    b) Social
    c) Interpersonal
    d) Práctica
    e) Fluida

37. Según Gardner es aquella habilidad para evaluar adecuadamente las emociones, intenciones y capacidades de los demás, inteligencia:
    a) Abstracta
    b) Intrapersonal
    c) Práctica
    d) Verbal
    e) Interpersonal

38. Una de las aptitudes mentales primarias es aquella facilidad para recordar símbolos y relaciones. Comprende a la:
    a) Razón
    b) Percepción
    c) Cognición
    d) Memoria
    e) Sensación

39. El genio de Mozart se evidenció desde sus tempranos cinco años de edad, según Cattell, expresaría una:
    a) Inteligencia general.
    b) Capacidad fluida.
    c) Inteligencia específica.
    d) Inteligencia fluida.
    e) Capacidad verbal.

40. Autor de la teoría de la "Estructura del intelecto":
    a) Spearman
    b) Cattell
    c) Guilford
    d) Thurstone
    e) Gardner

41. El enfoque genético de la inteligencia pertenece a:
    a) James
    b) Jean Piaget
    c) Hull
    d) Freud
    e) Dewey

42. El psicólogo que considera que la inteligencia es producto de la comprensión verbal, la fluidez verbal, la memoria y de otros factores es:
    a) Terman
    b) Gardner
    c) Thurstone
    d) Binet
    e) Guilford

43. Define la inteligencia como la capacidad para hallar soluciones concretas o abstractos a los diversos problemas con los que se encuentra el hombre.
    a) Thorndike
    b) Spearman
    c) Cattell
    d) Piaget
    e) Binet

44. Al pensamiento divergente también se le llama:
    a) Lógico
    b) Vertical
    c) Convergente
    d) Convencional
    e) Lateral

45. El pensamiento divergente se apoya en:
    I. Creatividad II. Supersticiones
    III. Imaginación IV. Creencias
    a) Sólo I
    b) I, II y III
    c) II y IV
    d) I y III
    e) Todos menos II

46. La habilidad musical tiene relación con una estructura cerebral llamada:
    a) Hipotálamo
    b) Neurona
    c) Hemisferio derecho

d) Cuerpo calloso
e) Hemisferio izquierdo

47. La inteligencia cristalizada es el resultado de las destrezas que se han ido estableciendo a través de:
a) La experiencia
b) La educación
c) Las presiones culturales
d) El reforzamiento
e) Más de una es correcta

48. Relaciona Autor - Teoría
A. Guilford I. 150 factores
B. Thurstone II. 8 tipos intelectuales
C. Gardner III. 7 factores
a) AI - BII - CIII
b) AIII - BI - CII
c) AII - BI - CIII
d) AI - BIII - CII
e) AIII - BII - CI

49. El cálculo numérico y el lenguaje guardan relación con:
a) Lóbulo occipital.
b) S. N. Autónomo.
c) S. A. R. A.
d) Hemisferio mayor.
e) Lóbulo parietal.

50. La conducta inteligente tiene en cualquier cultura factores en común. Como por ejemplo:
I. Anticipa II. Construye
III. Utiliza símbolos IV. Relaciona
a) I - III y IV
b) II - III y IV
c) II y IV
d) II y III
e) Todos los anteriores

51. Un contador en una prueba de inteligencia factorial, ¿en qué área tendrá que puntuar alto?
a) Inteligencia concreta.
b) Aptitud espacial.
c) Automotivación.
d) Cálculo numérico.
e) Más de una es correcta.

52. La capacidad para inferir condiciones partiendo de premisas, para descubrir relaciones, según Thurstone se llama:
a) Capacidad espacial.
b) Inteligencia interpersonal.
c) Comprensión verbal.
d) Razonamiento.
e) Inteligencia concreta.

53. Al preguntarle a Julio que significa la palabra "beato", pido que ejercite su:
a) Razonamiento.
b) Pensar lógico deductivo.
c) Comprensión verbal.
d) Fluidez verbal.
e) Capacidad espacial.

54. Según el enfoque propuesto por Gardner, Freud tuvo una alta inteligencia:
a) Corporal
b) Interpersonal
c) Matemática
d) Espacial
e) Intrapersonal

55. Factor de la inteligencia que es considerada la raíz de toda conducta inteligente, según Spearman:
a) Memoria
b) Razonamiento
c) Percepción
d) Lógica
e) General

56. Aquel tipo de inteligencia que consiste en relacionar conocimientos adquiridos y habilidades aprendidas:
a) Fluida
b) Verbal
c) Práctica
d) Cristalizada
e) Espacial

57. Según Guilford, aquella capacidad para idear múltiples soluciones a un problema se llama :
a) Producción convergente.
b) Producción divergente.
c) Cognición.
d) Habilidad mental.
e) Inteligencias múltiples.

58. Habilidades para la interacción con los demás, según Gardner es la inteligencia.
a) Individual
b) Intrapersonal
c) Social
d) Cultural
e) Interpersonal

59. Daniel Goleman nos habla de la "Inteligencia Emocional", teniendo como base las inteligencias ..... propuestas por Gardner.
I. Corporal IV. Cristalizada
II. Lingüística V. Intrapersonal
III. Interpersonal
a) I, II y III d) III y IV
b) I, III y V e) Todas menos IV
c) III y V

60. Elena ha desarrollado la capacidad de creación de imágenes; gusta del diseño, la construcción y el dibujo. Según la teoría de las inteligencias múltiples, Elena tiene muy presente la inteligencia:
a) Intrapersonal
b) Espacial
c) Cinestésica
d) Musical
e) Gráfica

Capítulo

16 INTELIGENCIA III

TEORÍA DE LA INTELIGENCIA DE

JEAN - PIAGET

Jean Piaget, es uno de los autores cuyas aportaciones han tenido más trascendencia dentro de la psicopedagogía.
Biólogo de formación se vuelve psicólogo con el fin de estudiar cuestiones epistemológicas.
Piaget se propone estudiar la génesis del conocimiento, desde el pensamiento infantil al razonamiento adulto.

LA INTELIGENCIA SEGÚN JEAN PIAGET

En éste capítulo, se pretende dar una explicación breve y general sobre el desarrollo cognoscitivo que presenta el niño, de acuerdo a la *Teoría de desarrollo* que marca Piaget.
Tales estudios van siguiendo un fundamento teórico, el cual es parte de las investigaciones sobre el desarrollo de las estructuras cognoscitivas en el niño.

DEFINICIÓN : Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta como adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos : La Asimilación y la Acomodación.

Asimilación : Es la adquisición de la nueva información y ***La Acomodación*** es como se ajusta la nueva información.
Ejemplo :

* Las niñas ven un perro por primera vez (asimilación); aprenden que éstas son mascotas seguras y otras no (Acomodación).

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes : Etapa Sensoriomotora - Etapa preoperacional - Etapa de las operaciones concretas y Etapa de las operaciones formales.

Etapa Sensomotriz (0 - 2 años) *:* El infante va a realizar una adaptación práctica progresiva de su entorno exterior sobre la base de sus esquemas sensoriales y motores.

Características:

* El niño nace con un organismo biológico provisto de una serie de reflejos (succión, prensión).
* Manipulación de objetos (no utiliza palabras y conceptos sino sensaciones y movimientos organizados en esquemas de acción).
* Al inicio no hay conciencia de objeto, sino está limitado a las diversas impresiones sensoriales que el infante recibe.
* Al final del estadio se logra la noción de permanencia de objeto (un objeto existe, a pesar que no está dentro del campo visual del infante) se presenta aproximadamente a los 18 meses.

Etapa del Pensamiento Preoperatorio (2 - 6 años) *:* Se denomina "Pre - operacional" porque en ella el infante aún no puede realizar operaciones mentales como analizar, comparar, etc.

Características :

* La imitación diferida : Posibilidad del infante de interiorizar un conjunto de actos, de un modelo determinado, y poder reproducirlos posteriormente.
* El juego simbólico (por ejemplo, el uso de un pedazo de madera para representar una locomotora).
* El dibujo (el niño trata de representar cosas de la realidad, pero antes de los 8 ó 9 años los dibujos son confusos porque corresponden a cosas que imagina y no a lo que ve).
* El lenguaje hablado (hacia los dos años, el niño comienza utilizar palabras como símbolos de los objetos).

  Piaget dice que el lenguaje tiene tres consecuencias importantes para el desarrollo mental.
  a) Posibilita el intercambio verbal con otras personas con lo cual se inicia el proceso de socialización.
  b) Se produce la internalización de las palabras y con ello la aparición del pensamiento mismo apoyado en el lenguaje interno.

* Sobresalen dos momentos :
- ***Pensamiento Egocéntrico (2 a 4 años)***: Incapacidad que manifiesta el infante para salir de su punto de vista propio y asumir una perspectiva diferente.
  - ***a) Animismo infantil:*** Tendencia del infante a pensar que las cosas tienen vida, conciencia, sentimientos, etc. Ejemplo : Hace dibujos de el sol con ojos y boca.
  - ***b) Artificialismo:*** Tendencia del infante a pensar que las cosas y entes naturales han sido construidos por el hombre.
  - ***c) Finalismo:*** Tendencia a pensar que el azar no existe y que todas las cosas tienen una finalidad (están hechas para algo).
    Ejemplo: El agua existe para que yo me bañe.

- ***Pensamiento Intuitivo*** (4 a 7 años): Se basa en la intuición sensible, como vio las cosas, así siempre es.

Características:
- ***Centración:*** Atiende sólo a una característica o propiedad perceptual de dicha situación, dejando de atender las demás propiedades.
- ***Irreversibilidad:*** Incapacidad que muestra el infante para invertir mentalmente una situación final a su situación inicial.

Etapa de las operaciones concretas (6 a 11 o 12 años)
En este estadio, el niño realiza operaciones pero siempre y cuando tenga apoyo concreto.
* Su pensamiento es predominantemente concreto, es decir el niño para entender o explicar la realidad no se desliga de las experiencias u objetos concretos.
Ejemplo: El niño cuando realiza operaciones de resta se apoya con los dedos de sus manos.

Característica :
* ***Pensamiento reversible:***
El niño tiene la posibilidad de revertir mentalmente una operación a su estado inicial.
Ejemplo:
El profesor : Ángel, dime los días de la semana
Ángel : Son Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
El profesor : Ahora dímelos al revés.
Ángel : Domingo, sábado, viernes, jueves, miércoles, martes y lunes.
* Aparecen las operaciones lógicas como:
a) Clasificación
b) Seriación

También se presenta el fenómeno de la conservación para el niño las cualidades físicas de los objetos, permanecen constantes a pesar de los cambios en tamaño, peso o volumen.
Ejemplo:

Prueba de Conservación	***Edad que se adquiere***	***Presentación inicial***	***Transformación***	***Presentación transformada***	***Principio***
Conservación del número	6 a 7 años	A • • • • • • B • • • • • • ¿Hay el mismo número de círculos en la fila A que en la B?	Se extiende espacialmente una de las filas	• • • • • • • • • • • • Ahora ¿hay el mismo número de círculos en la fila A que en la B?	El número de círculos será el mismo aunque éstos puedan ser colocados de distinta manera.

Etapa de las operaciones formales (12 - 16 años): Esta última etapa significa que el nivel de representaciones ya no sólo se basa en la experiencia, sino que ahora ya se puede pensar en lo posible y lo abstracto. (Realiza operaciones con conceptos: Libertad, tiempo, espacio, relatividad, etc).

Características:
* Aparición del pensamiento formal: Capacidad de operar con elementos simbólicos.
* Aparición del pensamiento hipotético-deductivo: significa la posibilidad de ir generando un conjunto de hipótesis o supuestos frente a un problema.
* Es capaz de entender el lenguaje metafórico.
* Aparece el pensamiento probabilístico.

PRÁCTICA

01. Según Jean Piaget, la asimilación y la acomodación son elementos determinantes de o del:
    a) Comportamiento.
    b) Desarrollo de los esquemas motores.
    c) Nivel intelectual del individuo.
    d) La adaptación.
    e) La codificación de la conducta.

02. Cuando el infante imita una conducta o un comportamiento, nos indica que tiene capacidad:
    a) De imaginar lo que percibe.
    b) De socializar o interactuar con el ambiente.
    c) Iniciar la socialización.
    d) De representar mentalmente una conducta que imita.
    e) De repetir experiencias.

03. Cuando el individuo no puede ver las cosas desde el punto de vista de otras personas. Aquella conducta aparece en el Pensamiento.
    a) Mágico.
    b) Pre operatorio.
    c) Animista.
    d) Intuitivo.
    e) Egocéntrico.

04. La etapa según Jean Piaget que se desarrolla antes de la aparición del lenguaje es:
    a) Intuitiva.
    b) Operatoria concreta.
    c) Sensorial - motora.
    d) Operativa.
    e) Preoperatoria.

05. Según Piaget, la fase final en el desarrollo de la inteligencia se denomina :
    a) Preoperatoria.
    b) Sensorial - motriz.
    c) Preconceptual.
    d) Operatoria concreta.
    e) Operatoria formal.

06. Cuando un niño logra contar las vocales y luego revertir la misma operación, es característica del pensamiento :
    a) Egocéntrico.
    b) Artificial.
    c) Concreto.
    d) Animista.
    e) Reversible.

07. El logro más importante del estadio sensorio-motor es:
    a) El lenguaje.
    b) La conducta motriz.
    c) Los reflejos.
    d) Las sensaciones.
    e) La permanencia del objeto.

08. A un entrevistado se le pide que nos de el concepto de muerte, valor.
    ¿Qué nivel del pensamiento utilizaría para responder?
    a) Un pensamiento adulto.
    b) Un pensamiento lógico.
    c) Una operación preoperatoria.
    d) Una operación concreta.
    e) Un pensamiento animista.

09. Es una etapa en la cual el niño actúa por imitación, intuición y aprende a hablar:
    a) Sensorio - motor.
    b) Preoperatoria.
    c) Operación formal.
    d) Operatorio concreto.
    e) Pensamiento animista.

10. En las operaciones intelectuales abstractas surge el pensamiento:
    a) Concreto.
    b) Reversible.
    c) Preoperatorio.
    d) Preconceptual.
    e) Hipotético - deductivo.

11. La permanencia del objeto se presenta aproximadamente a los :
    a) 24 meses.
    b) 36 meses.
    c) 18 meses.
    d) 10 meses.
    e) 8 meses.

12. Las operaciones lógicas aparecen en el estadio:
    a) Pensamiento egocéntrico.
    b) Sensorial motor.
    c) Operaciones concretas.
    d) Operaciones preoperatoria.
    e) Operaciones formales.

13. Una característica de la etapa sensorial motor: (Según Jean Piaget)
    a) Formación del apego.
    b) Conciencia del objeto.
    c) Empleo de esquemas sensoriales y motores.
    d) Asimilación y acomodación.
    e) Permanencia sensorial.

14. ¿En que estadio no hay conciencia del objeto (según Piaget)?

a) Operación simbólica.
b) Estadio preo-operacional.
c) Estadio sensorio - motriz.
d) Estadio pre - conceptual.
e) Estadio animista .

15. El logro más importante del periodo sensoriomotor es:
a) Comprensión sensorial.
b) Memoria eidética.
c) Permanencia del objeto.
d) Conductas - reflejos.
e) Conductas condicionadas.

16. En qué estadio según Juan Piaget dependemos de los sistemas sensoriales y motores.
a) Concreto
b) Preoperatorio
c) Sensoriomotor
d) Formal
e) Cognitivo

17. Es la etapa que sigue al sensorial motriz y aparece aproximadamente hacia los 2 años y dura hasta los 7 años.
a) Estadio artificial.
b) Estadio animista.
c) Estadio operacional.
d) Estadio concreto.
e) Estadio preoperatorio.

18. Es característica del estadio preoperacional
a) Pensamiento reversible.
b) El artificialismo.
c) La permanencia del objeto.
d) La imitación.
e) b y d

19. Es característica del periodo preope-racional:
a) Pensamiento irreversible.
b) Incapaz de salir de su punto vista.
c) No presenta el fenómeno de la conservación.
d) Puede representar los objetos mentalmente.
e) Todas las anteriores.

20. Los niños en el periodo ..... responden diciendo que "hay más pájaros que animales" :
a) egocentrismo
b) animista
c) artificial
d) preoperatorio
e) concreto

21. La etapa según jean Piaget, en la cual la persona puede resolver problemas geométricos mediante el empleo de teoremas y trazos auxiliares es la :
a) Operatoria formal.
b) Operatoria intuitiva.
c) Preoperatoria.
d) Operatoria concreta.
e) Preconceptual.

22. Los niños pueden hacer operaciones mentales sólo si:
a) Es conocido.
b) Es significativo.
c) Es interesante.
d) Es motivado.
e) El material es concreto.

23. Cuando el infante va al armario a buscar uno de sus juguetes preferidos o una prenda de vestir en la que es necesario saber dónde puede estar. Aquella actitud del infante manifiesta:
a) Experiencias previas al estímulo.
b) El estadio preoperacional.
c) El estadio sensoriomotor.
d) La permanencia del objeto.
e) Una preocupación.

24. ¿En qué estadio aparece el concepto de conservación?
a) Operatorio
b) Pre - operatorio
c) Formal
d) Lógico
e) Sensorio motor

25. "Cuándo el infante juega a las escondidas con frecuencia intenta esconderse cubriéndose los ojos, aunque el sea visto por todos, a él le parecerá que si él no nos puede ver, nadie será capaz de verlo" Según Jean Piaget, en qué estadio se ubica y que tipo de pensamiento representa.
a) Preoperatorio - pensamiento intuitivo.
b) Preoperatorio - pensamiento animista.
c) Preoperacional - pensamiento egocéntrico.
d) Preoperatorio - pensamiento formal.
e) Preoperatorio - representación simbólica.

26. Si a un niño se le plantea la siguiente pregunta: Si A es mayor que B y B es mayor que C. ¿Cuál es la más grande de los tres? El niño no ha comprendido.
Según Piaget; ¿en qué estadio se ubica?
a) Intuitivo
b) Egocéntrico
c) Preoperacional
d) Sensorio motor
e) Concreto

27. A un grupo de niños, se les da veinticinco estatuas: dieciocho vacas y siete cerdos.
Cuando se les pregunta ¿hay más vacas que animales? no saben qué responder.

Según Piaget esto sucede por:
a) Ser muy pequeños.
b) No comprender las relaciones.
c) Estar en una etapa preoperatorio
d) Carecer el concepto de animales.
e) Poseer un pensamiento egocéntrico.

28. La ..... es la adquisición de informaciones y estos produce la ..... de los esquemas cognitivos.
a) acomodación - asimilación
b) adaptación - asimilación
c) asimilación - adaptación
d) asimilación - acomodación
e) acomodación - adaptación

29. Es característica de la etapa preoperacional:
a) El juego simbólico.
b) Pensamiento irreversible.
c) Pensamiento egocéntrico.
d) Pensamiento animista.
e) Todas las anteriores.

30. Es característica de la etapa de las operaciones concretas.
a) Pensamiento reversible.
b) Utilización de la lógica deductiva en su pensamiento.
c) Capacidad de establecer un orden serial.
d) Pensamiento inductivo.
e) Todas menos b.

31. Son etapas del desarrollo intelectual, según Piaget.
a) Sensorio motor.
b) Simbólica.
c) Conductas reflejas.
d) Operaciones concretas.
e) a y d

32. Es el periodo en donde el niño puede realizar completamente operaciones mentales y ya no está ligado a lo concreto.
a) Periodo simbólico.
b) Periodo preoperatorio.
c) Periodo concreto.
d) Periodo formal.
e) Periodo sensorio motor.

33. A un entrevistado se le pide que nos dé el concepto de dignidad, moral. ¿Qué nivel del pensamiento utiliza para responder?
a) Un pensamiento intuitivo.
b) Un pensamiento adulto.
c) Una operación concreta.
d) Un pensamiento.
e) Un pensamiento lógico- abstracto.

34. Cuando el infante al coger cualquier objeto piensa que está vivo y puede ejercer una actividad.
Según Piaget, a qué estadio corresponde y que forma de pensamiento utiliza.
a) Preoperatorio - representación simbólica.
b) Preoperatorio - artificial.
c) Preoperatorio - animista.
d) Preoperatorio - intuitivo.
e) Preoperatorio - divergente.

35. A un entrevistado se le hace la siguiente pregunta ¿qué significado tiene la expresión "ojo por ojo y diente por diente"?
¿Qué nivel del pensamiento utilizaría para responder?
a) Un pensamiento probabilístico.
b) Una operación concreta.
c) Un pensamiento reversible.
d) Una operación formal.
e) Un pensamiento deductivo.

36. ¿En qué periodo cognoscitivo (según Jean Piaget) dejan los niños de creer en Santa Claus?
a) En el estadio preoperatorio.
b) En su pensamiento animista.
c) En las operaciones concretas.
d) En el pensamiento intuitivo.
e) En las operaciones formales.

37. Según Piaget, los niños se adaptan por:
a) Organización y adaptación.
b) Sensaciones y la socialización.
c) El lenguaje y la socialización.
d) Asimilación y acomodación.
e) Asimilar nuevas informaciones.

38. Es una etapa en la cual el niño actúa por intuición, es pre-lógico, aprende hablar.
Según Piaget corresponde al periodo:
a) Operatorio concreto.
b) Pre - lenguaje.
c) Operatorio - formal.
d) Pre - operatorio.
e) Sensoriomotor

39. "Les cuesta trabajo colocarse en la posición de otras personas e incluso entender que existen otros puntos de vista". Según Piaget, qué nivel del pensamiento está manifestando:
a) Pre - operatorio
b) Animista
c) Egocentrismo
d) Intuitivo
e) Concreto

40. Una modalidad del egocentrismo según Piaget es:
    a) No aceptar el punto de vista de los demás.
    b) Animismo.
    c) La permanencia del objeto.
    d) El pensamiento reversible.
    e) Las operaciones lógicas.

41. La permanencia del objeto se muestra a través de :
    a) La relación (E - R)
    b) Su personalidad.
    c) Sus pensamientos.
    d) Los objetos.
    e) Las respuestas o conductas del infante ante el medio.

42. "Un bebé de 20 meses buscará el juguete escondido hasta dar con él porque entiende que existe".
    Aquella habilidad está determinada por:
    a) Un estímulo concreto.
    b) Producir efectos.
    c) Formar representaciones mentales.
    d) Una experiencia directa con el objeto.
    e) Una asimilación cognitiva.

43. Una modalidad del pensamiento egocéntrico es:
    a) Pensamiento simbólico.
    b) Pensamiento reversible.
    c) Pensamiento lógico
    d) Imitación diferida.
    e) Pensamiento artificial.

44. El infante no puede invertir las vocables previamente aprendidas.
    Según Piaget es por:
    a) Presencia de las operaciones lógicas.
    b) Carecer de un pensamiento reversible.
    c) Presentar un pensamiento irreversible.
    d) a y b
    e) b y c

45. La capacidad de entender que un perro es un animal y que hay más animales fuera de los perros, se conoce como ..... y es característica del estadio.
    a) Transitividad - operacional abstracto.
    b) Orden serial - operacional concreto.
    c) Inclusión de clases - operacional concreto.
    d) Razonamiento - operacional concreto.
    e) Conservación - operación formal.

46. Si a un niño se le muestra 1 bola de plastilina y delante de él convertimos esa bola en una "salchicha" y preguntamos ¿dónde hay más plastelina? y el niño responde "aquí", por ser más grande, refiriéndose a la salchicha; con esta respuesta sabemos que el niño no tiene ..... y su pensamiento aún está en la etapa .....
    a) pensamiento egocéntrico - operacional concreta
    b) capacidad simbólica - centrista
    c) noción de conservación - preoperacional
    d) pensamiento reversible - operacional concreta
    e) noción de conservación - operación concreta

47. Para responder la pregunta anterior, el niño debe haber adquirido la ..... en su pensamiento, esto le permitirá adquirir ..... que es característica de la etapa .....
    a) reversibilidad - pensamiento lógico - operación concreta
    b) capacidad simbólica - pensamiento deductivo - operación concreta
    c) reversibilidad - serial - preoperacional
    d) reversibilidad - noción de conservación - operación concreta
    e) noción de conservación - reversibilidad - operación concreta

48. En la pregunta (1406), cuando el niño dice que hay más plastilina en la forma de "salchicha" comparada con la forma "bola", está demostrando que su atención está limitada a una parte del estímulo lo que es característico del ..... que es una característica del periodo .....
    a) juego simbólico - operación concreta
    b) centrismo - operación concreta
    c) pensamiento intuitivo - operación preoperacional
    d) centrismo - preoperacional
    e) pensamiento - lógico / operación concreta

49. Para que el niño pueda aprender a sumar, restar, multiplicar y dividir, su pensamiento tiene que poder realizar ..... y es característico de la etapa .....
    a) inclusión de clases - operación concreta
    b) la reversibilidad - operación concreta
    c) la reversibilidad - preoperatorio
    d) inclusión de clases - preoperatorio
    e) una adaptación - formal

50. A diferencia del pensamiento formal, el pensamiento intuitivo :
    a) Maneja símbolos abstractos.
    b) Sus vivencias son sensoriales.
    c) Se basa en la percepción inmediata y directa de la realidad.
    d) Opera con símbolos imaginarios.
    e) Se expresa en categorías concretas.

51. ¿Qué comportamiento adaptativo se presenta en la etapa sensorial motriz?
    a) Los esquemas sensoriales.
    b) Los primeros hábitos.
    c) Las impresiones sensoriales.
    d) Conductas motoras.
    e) Noción de la permanencia de los objetos.

52. Según Jean Piaget "el infante muchas veces toma su percepción como absoluta", aquella característica la ubicamos:
    a) La imitación.
    b) Pensamiento probabilístico.
    c) Pensamiento egocéntrico.
    d) La simbolización.
    e) Pensamiento animista.

53. Según Jean Piaget "el infante muchas veces toma su percepción como absoluta", aquella característica la ubicamos:
    a) La imitación.
    b) Pensamiento probabilístico.
    c) Pensamiento egocéntrico.
    d) La simbolización.
    e) Pensamiento animista.

54. El más importante logro del periodo sensorio motor es:
    a) Las sensaciones.
    b) Los actos reflejos.
    c) Conocer el mundo a través de sus sentidos.
    d) La conducta motriz.
    e) La permanencia del objeto.

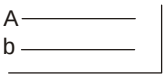
55. Jean Piaget se propone estudiar:
    a) La adaptación de la conducta humana.
    b) La evolución de todos los procesos mentales.
    c) El razonamiento infantil.
    d) La génesis de la inteligencia.
    e) Los problemas del razonamiento.

56. Pensamiento que se basa en una intuición sensible para Piaget se ubica en el estadio ..... y presenta un pensamiento .....
    a) biológico - artificial
    b) formal - intuitivo
    c) intuitivo - concreto
    d) preoperatorio - intuitivo
    e) preoperatorio - animista

57. Estadio donde las operaciones mentales son internalizadas y reversibles:
    a) Lógica
    b) Concreta
    c) Preoperatoria
    d) Sensorio motor
    e) Formal

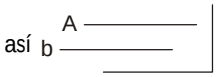
58. En los estudios de inteligencia, Piaget sostiene que un niño a pesar de las enormes posibilidades que presenta su pensamiento con respecto al anterior (etapa) necesita objetos para razonar, este periodo es:
    a) Sensorio - motor.
    b) Operación preconceptual.
    c) Operatorio formal.
    d) Operatorio concreto.
    e) Operatorio lógico.

59. Permite el manejo de posibilidades ante una situación futura. ¿Qué tipo de pensamiento desarrolla y en qué etapa se ubica?
    a) Lógico - formal
    b) Deductivo - formal
    c) Probabilístico - formal
    d) Probabilístico - concreto
    e) Formal - probabilístico

60. 

En una entrevista a un niño, se formula las siguientes preguntas :

* ¿Es el palillo (A) tan largo como el palillo (b)? responde (sí)
* Se desplaza uno de los palillos hacia la derecha o hacia la izquierda.

así 

Se pregunta ¿tienen ahora la misma longitud?
Responde (sí).
¿Qué fenómeno del pensamiento emplea y en qué estadio está localizado?
    a) Conservación - operativo
    b) Conservación - formal
    c) Conservación - concreto
    d) Reversible - concreto
    e) Conservación - lógico

Capítulo

17 APRENDIZAJE I

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de nuestra vida, aprendemos a relacionarnos con otras personas, a soportar fracasos, a fijarnos metas, a solucionar nuestros conflictos. Asimilamos conceptos, adquirimos costumbres, patrones de comportamiento, interiorizamos valores, ... en suma aprendemos muchas cosas.

Pero, ¿cómo podemos definir lo que es el aprendizaje? Y realmente ¿Toda conducta es aprendida? ¿Qué tipos de aprendizaje existen? Todas estas interrogantes serán resueltas en el presente capítulo.

II. DEFINICIÓN

Es aquel proceso interno por el cual se origina o se modifica una conducta como consecuencia de la experiencia.

Es un proceso dinámico y activo en el que la persona codifica e interpreta la información que recibe, la hace suya y puede utilizarla como sea necesario. El individuo adquiere conocimientos, destrezas y, en general, nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades.

Según la definición anterior, podemos establecer dos concepciones importantes sobre el aprendizaje:

APRENDIZAJE	
	Como Producto : La Psicología de orientación conductual que plantea el modelo estímulo (E) - respuesta (R) lo define como el cambio relativamente estable de la conducta, resultado de la experiencia.
	Como Proceso : La Psicología de orientación cognitiva que plantea el modelo estímulo (E) – organismo (O) – respuesta (R) lo define como el proceso interno que ocurre en el sujeto que aprende. Dicho proceso le permite al sujeto descubrir y conocer las relaciones existentes entre los eventos de su entorno.

III. CARACTERÍSTICAS

A) El aprendizaje implica un cambio de conducta, es decir, el sujeto es capaz de realizar actividades que antes no podía realizar.

B) Dicho cambio es el resultado de la experiencia. Vale decir que un conjunto de experiencias, estímulos y situaciones determinan el aprendizaje en un sujeto.

C) Dicho cambio es relativamente permanente. Lo que se ha aprendido puede ser mejorado con la práctica apareciendo cada vez nuevas conductas las cuales a diferencia de las anteriores son mejores en calidad.

LECTURA	
	CONDUCTAS QUE NO SON APRENDIDAS
	Considerando lo señalado en el punto anterior, debemos discriminar aquellos cambios de conducta o comportamientos que no necesariamente son producto del aprendizaje. Así podríamos mencionar : • Los reflejos de carácter innato, los cuáles no son producto de experiencia alguna. • Cambios conductuales producidos por la maduración. Éste (la maduración) es un proceso biológico que complementa al aprendizaje. • Las modificaciones comportamentales generadas a partir de estados temporales del organismo. • El funcionamiento de los sentidos, regulado por la adaptación sensorial.

IV. TIPOS DE APRENDIZAJE

Existen los siguientes tipos de aprendizajes :

1. Aprendizaje Motriz

Consiste en adquirir coordinación, rapidez y precisión en los movimientos que hacen posibles las habilidades y destrezas por las cuales podemos caminar, escribir, nadar, bailar, manejar herramientas, etc. Este aprendizaje inicialmente es consciente, posteriormente estos movimientos se convierten en automáticos.

2. Aprendizaje Cognoscitivo

Es la adquisición de conocimientos, es decir de información sobre los fenómenos del mundo exterior y también del propio mundo interior, considerando objetivamente. Algunos lo denominan aprendizaje cultural, otros aprendizaje verbal. Este aprendizaje se efectúa en conceptos, por el pensamiento, al que se llega mediante juicios y razonamientos.

En el aprendizaje cognitivo, se distinguen cuatro fases:

A. ADQUISICIÓN DE DATOS

En esta fase predomina la actividad perceptiva; seleccionando y asimilando aspectos de la realidad externa o interna que interesan al sujeto.

B. RETENCIÓN Y EVOCACIÓN DE DATOS

En esta fase, predominan los procesos de la memoria.

C. INTEGRACIÓN CONCEPTUAL DE LA INFORMACIÓN

En esta fase, interviene el pensamiento del sujeto, aprende relaciones y propiedades esenciales elaborando una integración significativa de conocimiento.

D. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Fase que permite al individuo resolver los problemas que le genera el ambiente permitiéndole una mejor adaptación a él.

3. Aprendizaje Social

Es aquel que se logra en contacto con los agentes de socialización. Se inicia en la familia, al observar e imitar las normas estándar de comportamiento, continúa en la escuela y se amplia en interacción con otros centros de la vida comunitaria.

Este aprendizaje dura toda la vida.

4. Aprendizaje Afectivo

Es el aprendizaje que se realiza de acuerdo a las actitudes del individuo.

Implica la adquisición de sentimientos y emociones que se ponen de manifiesto ante un hecho, objeto o persona en particular, donde, para que se produzca dicho aprendizaje, han intervenido una serie de mecanismos, puntualmente el condicionamiento.

PRÁCTICA

01. Es incorrecto sobre el aprendizaje:
    a) Es un proceso.
    b) Es un producto.
    c) Requiere de la experiencia.
    d) Nunca se olvida lo que se aprende.
    e) Puede extinguirse o sustituirse.

02. Es un aprendizaje :
    a) Cambio de voz en la pubertad.
    b) Adaptación sensorial a la oscuridad.
    c) El miedo a las alturas.
    d) Movimiento migratorio de las aves.
    e) El llanto del neonato.

03. No corresponde a una clase de aprendizaje:
    a) Aprendizaje motor.
    b) Aprendizaje cognoscitivo.
    c) Aprendizaje social.
    d) Aprendizaje espontáneo.
    e) Aprendizaje afectivo.

04. Señala la alternativa incorrecta en cuanto al aprendizaje:
    a) Relativamente estable.
    b) Proceso interno.
    c) Sólo corresponde al ser humano.
    d) Sirve para adoptar conductas.
    e) Se obtiene por experiencia.

05. Los principales tipos de aprendizaje son:
    a) Emociones, sentimientos y pasiones.
    b) Memoria, afectividad e inteligencia.
    c) Motor, social, cognoscitivo y afectivo.
    d) Ensayo y error.
    e) Condicionamiento social o familiar.

06. El andar, escribir a máquina, nadar, bailar, manipular herramientas, jugar fútbol, tejer, conducir vehículos; esto es un tipo de aprendizaje llamado:
    a) Motor
    b) Cognoscitivo
    c) Social
    d) Actitudinal
    e) Ninguno

07. Al proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas y en general nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficazmente sus objetivos y satisfacer sus necesidades. Esto es conceptualizado como :
    a) Aprendizaje
    b) Inteligencia
    c) Memoria
    d) Afectividad
    e) Adaptación

08. La maduración propicia el cambio de la conducta, pero esta conducta no requiere:
    a) Experiencia
    b) Entrenamiento
    c) Crecimiento
    d) Socialización
    e) a , b y d

09. Teoría del aprendizaje que asume el modelo teórico E - O - R:
    a) Conductual
    b) Psicoanalítica
    c) Funcionalista
    d) Cognitiva
    e) Reflexológica

10. Una luz intensa provoca la contracción de la pupila. Aquí no hay aprendizaje, ya que esto es un(a):
    a) Instinto
    b) Reflejo
    c) Adaptación sensorial
    d) Maduración
    e) Aptitud

11. La teoría .... considera que el aprendizaje es un cambio que se produce en la conducta como resultado de la experiencia:
    a) Cognitiva
    b) Humanista
    c) Conductual
    d) Funcionalista
    e) Mediacional

12. Es un aprendizaje de tipo motriz:
    a) Contar buenos chistes.
    b) Hablar un idioma extranjero.
    c) La menarquía.
    d) Usar adecuadamente una escoba.
    e) Criar animales en casa.

13. Se consideran como elementos que provocan cambios en la conducta del sujeto; pero dichos cambios no se constituyen en aprendizaje:
    a) Enfermedad temporal de una persona.
    b) Efecto de una droga sobre el organismo.
    c) Estado de ebriedad del sujeto.
    d) Acción de un medicamento o fármaco.
    e) T. A.

14. Habrá aprendizaje ..... cuando sentimos "nervios" al rendir un examen de admisión:
    a) Afectivo
    b) Instrumental
    c) Cognoscitivo
    d) Social
    e) Motor

15. Señale qué conducta no es aprendida:
    a) La fobia
    b) El amor
    c) El reflejo
    d) La conducta condicionada
    e) Un aprendizaje motor

16. El alumno aprendió cuando es capaz de:
    I. Relacionar sus conocimientos con hechos conocidos.
    II. Organizar sus objetivos y alcanzar metas.
    III. Saber qué hacer ante ciertas situaciones.

a) I b) I y II c) II y III
d) I y III e) I, II y III

17. No es un cambio de conducta producto de la experiencia:
a) Manejar bicicleta.
b) Sentir simpatía hacia alguien.
c) Aprender la tabla de multiplicar.
d) El succionar de un bebé.
e) Un perro se hace el "muerto".

18. Cuando una persona ha sido atacada gravemente por un perro, aprende a reaccionar con miedo a la presencia de cualquier otro perro. El tipo de aprendizaje que se ha operado es el :
a) Cognitivo
b) Psicomotriz
c) Social
d) Actitudinal
e) Cognoscitivo

19. La modalidad de aprendizaje más crucial dentro de la preparación para la universidad es el aprendizaje:
a) Emocional
b) Social
c) Motor
d) Cognitivo
e) Moral

20. La claustrofobia es un tipo de aprendizaje:
a) Espiritual
b) Social
c) Afectivo
d) Psicomotriz
e) Cultural

21. No es producto del aprendizaje cognitivo:
a) Conceptos
b) Principios lógicos.
c) Lenguaje
d) Sentimientos.
e) Estrategias de solución de problemas

22. El aprendizaje de normas de conducta, reglamentos, leyes, costumbres, tradiciones, ideas predominantes, juegos. Este tipo de aprendizaje se llama:
a) Motor
b) Actitudinal
c) Social
d) Cognoscitivo
e) N. A.

23. No corresponde (n) a características del aprendizaje:
I. Cambio de conducta.
II. Es deductivo e inductivo.
III. Es resultado de una práctica.
IV. Es relativamente permanente.
V. Es a priori.
a) II y III b) II y IV c) I y V
d) II y V e) III y IV

24. El aprendizaje, es toda modificación de conducta, o cambio subjetivo de la conducta relativamente estable, porque:
a) Es producto.
b) Es proceso.
c) Es un proceso afectivo.
d) Es adaptación.
e) a y b.

25. Un estudiante de biología cada vez ve más en su microscopio; el botánico capta detalles en las plantas que para otros pasan desapercibidos. Es un tipo de aprendizaje llamado:
a) Motor
b) Actitudinal
c) Social
d) Cognoscitivo
e) De ejecución

26. No constituyen aprendizaje las conductas aparecidas en el sujeto, excepto aquellas como consecuencia de:
a) La fatiga
b) Los medicamentos
c) Las drogas
d) La enfermedad
e) La práctica

27. Desde el punto de vista del sujeto que aprende, es un factor que afecta el aprendizaje :
a) Experiencia previa.
b) Significado.
c) Duración.
d) Incentivo.
e) Ejercicio.

28. Es una conducta que depende del aprendizaje:
a) Transpirar haciendo ejercicios físicos.
b) Dolor de estómago.
c) Cansancio luego del trabajo.
d) Controlar la micción.
e) Adaptación sensorial.

29. No es un producto del aprendizaje:
a) El carácter
b) Los conceptos
c) Los sentimientos
d) La socialización
e) El temperamento

30. ¿Qué factor es determinante para que aparezcan ciertos tipos de aprendizaje?
a) Un ambiente favorable.
b) Una habilidad determinada.
c) Cierto nivel de maduración.
d) Algún tipo de experiencia.
e) Un planteamiento de nuestra voluntad.

31. No constituye un aprendizaje:
a) Cantar valses.
b) Nadar en el río.
c) Salivar teniendo comida en la boca.
d) Levantar el brazo para participar en la clase.
e) Componer un poema de amor.

32. Rubén y Rommel son dos hermanos gemelos que antes de irse a dormir rezan un Padrenuestro y un Avemaría, además de dar las buenas noches a sus padres. ¿Qué aprendizaje expresan los hermanos del ejemplo?
    a) Actitudinal
    b) Cultural
    c) Afectivo
    d) Social
    e) Cognoscitivo

33. Tipo de aprendizaje que también recibe la denominación de aprendizaje cultural:
    a) Social
    b) Motor
    c) Cognoscitivo
    d) Actitudinal
    e) Personal

34. El aprendizaje puede ser definido como : ..... o como : .....
    a) proceso - recuerdo
    b) producto - proceso
    c) producto - hecho fáctico
    d) proceso - hecho formal
    e) a y d

35. El aprendizaje definido como proceso, utiliza el modelo o paradigma:
    a) E - R
    b) E - O -R
    c) R - Er
    d) E - R - Er
    e) R = f(E)

36. Cuando utilizamos el paradigma o modelo E-O-R para definir el aprendizaje, estará haciéndose hincapié
    a) El insight
    b) El producto.
    c) La forma final.
    d) El proceso.
    e) El condicionamiento.

37. Debido a la crisis económica muchas personas están buscando aprender algunos oficios tales como tejer, arreglar teléfonos celulares, con la finalidad de obtener recursos e ingresos económicos. Según lo mencionado están realizando aprendizajes de tipo:
    a) Académico
    b) Teórico
    c) Motor
    d) Cognoscitivo
    e) Afectivo

38. Sebastián es un niño que está aprendiendo a escribir, le dejan tareas de delineado, y de figuras para recortar. Todo esto implica un aprendizaje :
    a) Actitudinal
    b) Motor
    c) Cognitivo
    d) Social
    e) Condiciones vicario

39. No es un comportamiento en donde esté implicado algún tipo de aprendizaje :
    a) Dibujar
    b) Escribir
    c) Cantar
    d) Dormir
    e) Leer

40. No es una característica del aprendizaje:
    a) Se produce una modificación del comportamiento.
    b) Depende de la experiencia.
    c) El cambio del comportamiento exclusivamente se debe a la motivación.
    d) La modificación del comportamiento es temporal.
    e) c y d

41. Luis tiene una inclinación a la investigación científica, el pintor tiene inclinación hacia la apreciación y realización de la belleza, ese hombre detesta la política, Alberto desconfía de Raúl, etc. Este tipo de aprendizaje se llama :
    a) Motor
    b) Actitudinal
    c) Social
    d) Cognoscitivo
    e) Cultural

42. No constituye un aprendizaje:
    a) Llorar de cólera.
    b) Estornudar.
    c) El gatear de un infante.
    d) Comerse las uñas.
    e) Hablar un idioma.

43. La habilidad operativa para el razonamiento lógico corresponde al aprendizaje :
    a) Social
    b) Emocional
    c) Actitudinal
    d) Psicomotor
    e) Cognitivo

44. Cambios en el desempeño ocasionado por el crecimiento y desarrollo fisiológico. Lo anterior se refiere a:
    a) Aprendizaje
    b) Maduración
    c) Acomodación
    d) Socialización
    e) Asimilación

45. Identifique la alternativa que haga mención a un aprendizaje :
    a) La conducta de un animal en época de celo.
    b) Cambio de carácter de una mujer menopáusica.
    c) El reflejo pupilar.
    d) Leer un periódico empezando por la última página.
    e) Presentar afasia a partir de una lesión cerebral.

46. El aprendizaje como proceso es un aporte explicativo de la psicología:
    a) Conductista radical
    b) Psicoanalítica
    c) Estructuralista
    d) Cognitiva
    e) Funcionalista

47. Joseph es un niño de 5 años que se viste solo. Comparado a las habilidades que tenía al nacer podemos decir que ha experimentado:
    a) Aprendizaje social.
    b) Aprendizaje cognitivo.
    c) Aprendizaje motriz.
    d) Aprendizaje actitudinal.
    e) a y c

48. Jubino quiere obtener su brevete para poder conducir un vehículo de servicio público para ello se matricula en una escuela de choferes donde le enseñarán a conducir el vehículo, lo que implica ..... ; las reglas de tránsito y a interpretar los símbolos, lo que significa ..... y deberá tener en cuenta que en nuestro país, a diferencia de Europa, los pasajeros bajan de los ómnibus por el lado derecho, esto significa .....:
    a) aprendizaje cognitivo - aprendizaje social - aprendizaje motriz
    b) aprendizaje cognitivo - aprendizaje motriz - aprendizaje social
    c) aprendizaje motriz - aprendizaje cognitivo - aprendizaje social
    d) aprendizaje motriz - aprendizaje social - aprendizaje cognitivo
    e) aprendizaje social - aprendizaje motriz - aprendizaje cognitivo

49. La definición ..... del aprendizaje enfatiza el cambio del comportamiento como consecuencia de ..... :
    a) del proceso - la experiencia
    b) conductista - la maduración
    c) del producto - la experiencia
    d) guestáltica - la experiencia
    e) del proceso - la maduración

50. W. A. Mozart empezó a componer a los 5 años de edad y era también considerando un virtuoso del violín y el piano, lo que es un indicador de su genialidad, que se expresa en un rápido aprendizaje ..... y ..... en el área musical:
    a) fáctico y procesal
    b) motor y cognitivo
    c) motor y social
    d) cognitivo y social
    e) fáctico y motor

51. Al terminar sus estudios universitarios, cualquier estudiante tendrá que sustentar su tesis, esto implica que argumentará y explicará sus conclusiones con respecto a un tema. Significa que se ha dado un aprendizaje de tipo:
    a) Motor
    b) Actitudinal
    c) Social
    d) Cognitivo
    e) Instrumental

52. En una carta de Francis Galton a su hermana Adela le refiere lo siguiente:
    "Querida Adela, tengo cuatro años, y puedo leer cualquier libro de inglés. Puedo recitar todos los sustantivos en latín, así como los adjetivos, y los verbos activos, además de 52 líneas de poesía en latín. Puedo sumar y multiplicar por 2,3,4,5,6,7,8,9 y 10. También sé la tabla de multiplicar. Leo un poco de francés y conozco las horas del reloj.
    Francis Galton"
    La genialidad de Galton se manifiesta en un rápido aprendizaje de tipo :
    a) Actitudinal
    b) Motor
    c) Social
    d) Conductual
    e) Cognitivo

53. Beethoven es un músico muy conocido y famoso. Una de las características es su sordera adquirida, la que en determinado momento fue total. Sin embargo, la sordera no le impidió seguir creando música lo que significa que construía y apreciaba la música a partir del lenguaje musical del pentagrama. Esto significa que había aprendido a apreciar la música por el ordenamiento de los símbolos musicales. Esto es un aprendizaje de tipo:
    a) Aptitudinal
    b) Cognitivo
    c) Social
    d) Motor
    e) Condicionado

54. Con respecto al aprendizaje motriz, señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda :
    * Es un comportamiento influenciado por los cambios hormonales.
    * En un principio requiere estar consciente de lo que se hace.
    * Con la práctica se automatiza.
    * Requiera que, con respecto al contenido del aprendizaje, se cumplan requisitos madurativos.
    a) FVVF
    b) FVVV
    c) FFVF
    d) FFFV
    e) VFFV

55. Con respecto al aprendizaje social, cuál de la siguientes alternativas es falsa:
    a) La procesión del Sr. de los Milagros es un tipo de conducta que se aprende.
    b) Es un aprendizaje que se da en la familia, el colegio, instituciones.
    c) Depende de los agentes de socialización.
    d) Es imitativo.
    e) Todas son verdaderas.

56. "El aprendizaje se caracteriza por una modificación del comportamiento como consecuencia de la experiencia", esto es un ejemplo de :
    a) Definición cognitiva.
    b) Definición como proceso.
    c) Definición fáctica.
    d) Definición como producto.
    e) c y d

57. El modelo E - O - R es utilizado por la psicología ..... y se utiliza para explicar el aprendizaje como ..... :
    a) cognitiva - producto
    b) conductista instrumental - proceso
    c) conductista - proceso
    d) cognitiva - proceso
    e) conductista - producto

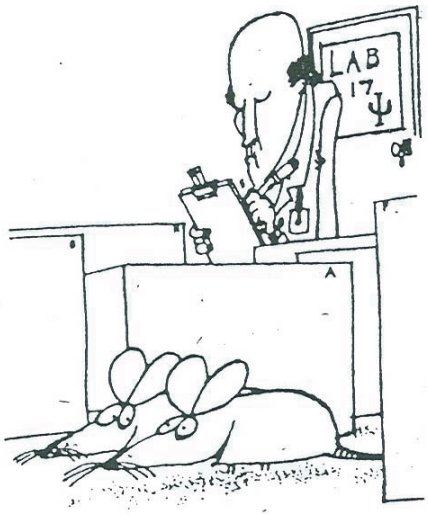
58. Señale verdadero (V) o falso (F), según corresponda :
    * El aprendizaje indica un cambio de conducta.
    * Hay cambios de conducta que no se deben al aprendizaje.
    * El antecedente del cambio de conducta es la experiencia.
    * Todos los cambios de conducta se deben al aprendizaje.
    a) VFVV
    b) FVVF
    c) VVVF
    d) VVVV
    e) VFVF

59. El recién nacido no puede caminar, sin embargo hacia el primer año ya es capaz de dar algunos pasos. Esta modificación de conducta se debe a:
    a) Aprendizaje
    b) Maduración
    c) Deseos de caminar.
    d) Cambios hormonales
    e) Aprendizaje y maduración.

60. Ana tiene 25 años y habla sólo el español, se fue a los Estados Unidos y al cabo de un tiempo puede hablar y escribir en inglés.
    Esto se debe al:
    a) Deseo de hablar inglés.
    b) Proceso de aprendizaje.
    c) Proceso de maduración.
    d) Cambios neurofisiológicos.
    e) b y c

Capítulo

18 APRENDIZAJE II



"Hemos condicionado al científico maravillosamente. Cada vez que corremos por el laberinto nos da un poco de queso".

MECANISMOS DE APRENDIZAJE

* *EL CONDICIONAMIENTO*

A. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

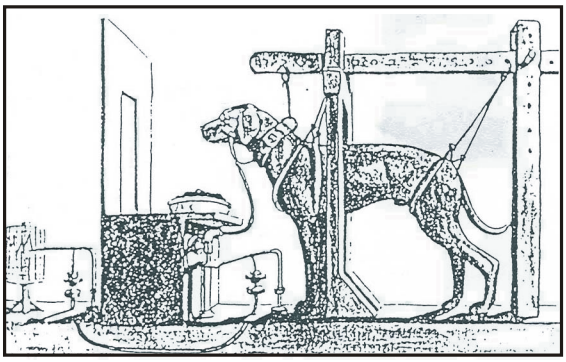
- Representante : Iván Pavlov (1905)
- Principio : Asociación o Contigüidad.

DEFINICIÓN

Es el proceso mediante el cual un estímulo inicialmente neutro es capaz de sustituir a otro estímulo en el desencadenamiento de una respuesta.

ELEMENTOS

- ***Estímulo incondicionado*** (E.I). Capaz de producir automáticamente una respuesta no aprendida.
- ***Estímulo neutro*** (E.N.) Incapaz de producir originalmente una respuesta incondicionada.
- ***Respuesta incondicionada*** (R.I.) Respuesta no aprendida provocada por un estímulo incondicionado.
- ***Respuesta condicionada*** (R.C.) Respuesta aprendida que se produce ante un estímulo condicionado.
- ***Estímulo condicionado*** (E.C). Es el estímulo inicialmente neutro y que apareado con el estímulo incondicionado producirá una respuesta condicionada.



Aparato de Pavlov con el cual se estudió la salivación condicionada en perros. El aparato mantiene al animal inmóvil, mientras el tubo que iba en su hocico depositaba la saliva en un brazo conectado al registro de la izquierda. Las gotas de saliva movían la pluma, obteniéndose así un registro permanente de las respuestas de salivación ante estímulos como la comida y la vista o sonidos asociados a ella.

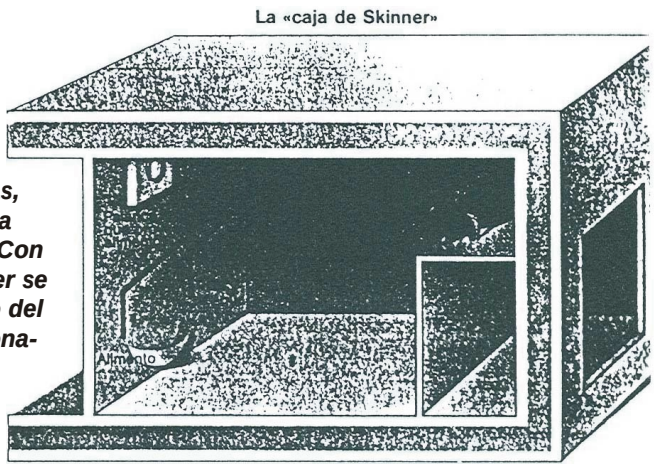
B. CONDICIONAMIENTO OPERANTE

- Representante : B. F. Skinner (1954)
- Principio : Contingencia

DEFINICIÓN

Proceso donde el sujeto actúa sobre su medio ambiente generando una consecuencia, el refuerzo es un estímulo que mantiene o incrementa la probabilidad de ocurrencia de una conducta.
Es decir, esta teoría sostiene que se aprenden conductas mediante la Técnica del Reforzamiento.
La técnica del Reforzamiento consiste en la aplicación de una serie de estímulos debidamente seleccionados (reforzadores o castigos) sobre el individuo, para que de esta manera se pueda modificar o conservar la respuesta aprendida.

L E C T U R A	***LA CAJA DE SKINNER*** El diseño experimental de Skinner utiliza la caja que lleva su nombre. Esta caja contiene, esquemáticamente, una palanca y un depósito de comida. El experimento consiste en introducir al animal en la caja, y esperar a que accione accidentalmente la palanca. Esta presión pone en marcha un mecanismo que deposita en el recipiente una pequeña cantidad de alimento que el animal ingerirá. Sometido a esta situación experimental se registra una progresiva intensificación por unidad de tiempo de la acción de presionar la palanca. La tasa de respuestas se incrementa, lo cual es demostrativo del proceso de condicionamiento a que está sometido el organismo.



Sobre estas líneas, un prototipo de la caja de Skinner. Con ratas, B.F. Skinner se dedicó al estudio del llamado condicionamiento operante.

MODALIDADES DEL CONDICIONAMIENTO OPERANTE

1. <u>Reforzamiento</u>

A. Reforzamiento Positivo

Proceso por el cual una conducta aumenta la probabilidad debido a que ella va seguida por la aparición de una consecuencia agradable.

Ejemplo : Dar queso al ratón porque ha jalado la palanca.

B. Reforzamiento Negativo

Proceso en el cual la probabilidad de ocurrencia de una conducta aumenta debido a que ella va seguida de la desaparición de un estímulo desagradable.

Ejemplo : Se refuerza negativamente cuando se interrumpe una descarga eléctrica siempre que el ratón jale la palanca.

2. <u>Castigo</u>

A. Castigo Positivo

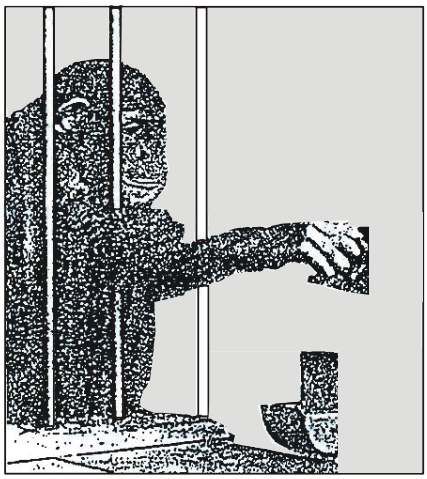
Proceso en el cual la probabilidad de ocurrencia de una conducta disminuye debido a que ella va seguida de una consecuencia desagradable.

Ejemplo : Un niño es castigado positivamente si se quema la mano por ponerla en el fuego.

B. Castigo Negativo

Proceso en el cual una conducta disminuye la probabilidad de su ocurrencia debido a que ella va seguido de la desaparición de una consecuencia agradable.

Ejemplo : Rubencito es castigado negativamente si se le suprime la propina cuando dice lisuras.



Uso del Chimp-o-Mat para "comprar" cacahuates y plátanos con fichas de póquer, obtenidos al jalar hacia abajo una barra pesada. Por medio del condicionamiento operante, este chimpancé había aprendido a apreciar un objeto que no era comestible ni servía para divertirse.

"Los animales son buenos amigos, no hacen preguntas y tampoco critican"

George Eliot

¿QUÉ ES LA EXTINCIÓN?

Procedimiento que consiste en el paulatino decremento en la frecuencia de conductas debido a la no presentación del reforzador que mantenía dicha conducta.

OTRAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

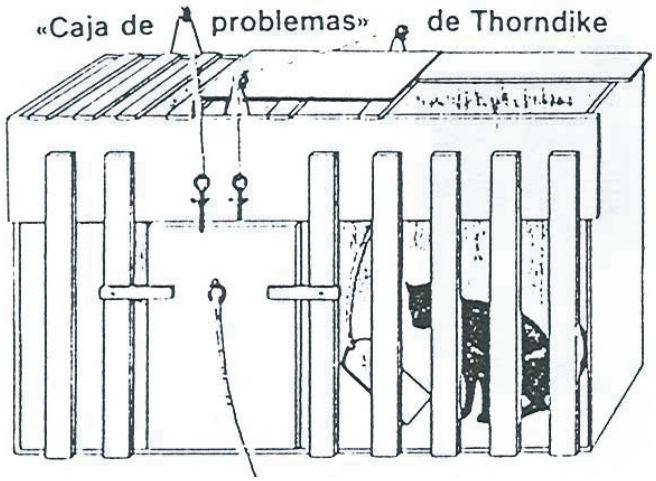
A. TEORÍA DEL ENSAYO Y DEL ERROR

Fue sustentado por el psicólogo norteamericano Edward L. Thorndike (1874 - 1949). Según esta teoría el aprendizaje se logra en base a tanteos y equivocaciones hasta que se establece una conexión adecuada entre situación y la respuesta correcta (S - R)

Thorndike observó a los gatos hambrientos para ver cómo resolvían los problemas. Colocaba a los gatos en "cajas de solución de problemas", es decir en cajas de las que podían salir manipulando un cordón, presionando una palanca u otras acciones parecidas pero sencillas. Como incentivo para lograr que los gatos salieran de la jaula se colocó, delante de ésta, alimento que los gatos podían ver y oler.

Al principio los gatos, deseosos de conseguir el alimento, salieron de la jaula por pura casualidad pero poco a poco, y tras varias repeticiones, se llegó a sustituir la actividad aleatoria del inicio por una conducta segura basada en el tanteo. En un primer momento, el sujeto da respuestas instintivas. Las acciones que la conducen al éxito son más frecuentes y probables, no así las acciones de fracaso que van desapareciendo porque no producen ningún resultado favorable.

Los aparatos más usados por Thorndike: el laberinto y la caja de trucos.



Junto a estas líneas, la caja de problemas con la cual Thorndike experimentó diversas conductas resolutivas de problemas. Un gato hambriento dentro de la caja y con comida fuera constituyó una clave para conocer más del aprendizaje en el mundo animal.

Describimos un experimento típico con un gato en la caja de trucos

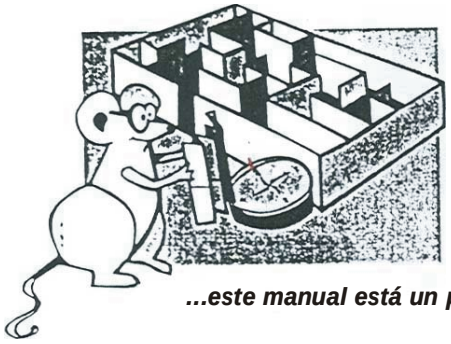
La caja de trucos consta de varios disposiciones que al ser accionados abren automáticamente la puerta. Esos dispositivos son un botón, una palanca, un anillo o una cuerda. El gato hambriento era colocado dentro de la caja, con un pequeño trozo de pescado inmediatamente fuera de ella. El animal quería escurrirse por los barrotes, metía sus patas donde podía y tocaba todo lo que estuviera a su alcance. Por "accidente" manipulaba algunos de los dispositivos que abrían la puerta. Salía el felino, comía algo de alimento y entonces se le volvía a meter a la caja para continuar el experimento. A medida que se repetían los ensayos, progresivamente se eliminaba una serie de respuestas, destacándose y haciéndose más rápida aquella con la cual había logrado escapar : la manipulación del dispositivo escogido.

B. TEORÍA DE LA CAPTACIÓN DE RELACIONES : (Insight)

Llamada también el Descubrimiento de Relaciones. Fue planteada por la Psicología Gestalt (o de la Forma), que considera que la vida mental no es una asociación de elementos sensoriales, sino una totalidad o estructura (Gestalt). W. Köhler, sostiene que el aprendizaje incluye la comprensión. La solución de un problema sólo es posible cuando el elemento que falta para dar solución se incorpora, ocurriendo la llamada reorganización perceptiva

C. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE LOS MODELOS

Alberto Bandura afirma que una gran cantidad de aprendizajes se produce por la observación de la conducta de otro sujeto, por eso también se le llama aprendizaje por imitación o por modelamiento.



...este manual está un poco complejo!

PRÁCTICA

01. Señale la alternativa incorrecta en cuanto al aprendizaje:
    a) Relativamente estable.
    b) Proceso interno.
    c) Sólo corresponde al ser humano.
    d) Sirve para adoptar conductas.
    e) Se obtiene por experiencias.

02. Es una respuesta no aprendida que se desencadena ante un estímulo incondicionado.
    a) Respuesta incondicionada.
    b) Estímulo condicionado.
    c) Respuesta condicionada.
    d) Estímulo incondicionado.
    e) Respuesta de orientación.

03. Iván Pavlov basó su experimento en:
    a) La ley del ensayo y error.
    b) Aprendizaje observacional.
    c) Principio del refuerzo.
    d) Comprensión súbita.
    e) Teoría de los reflejos condicionados.

04. En el condicionamiento ....., se aprende por .....
    a) clásico - asociación de respuestas
    b) por insight - imitación
    c) operante - asociación de estímulos
    d) vicario - imitación
    e) por ensayo y error - castigo negativo

05. En la teoría de Pavlov, la campana que no provoca una respuesta se denomina :
    a) Reflejo orientador.
    b) Respuesta condicionada.
    c) Estímulo aversivo.
    d) Respuesta incondicionada.
    e) Estímulo neutro.

06. En el condicionamiento ....., se aprende por .....
    a) clásico - asociación de respuestas
    b) por insight - imitación
    c) operante - asociación de estímulos
    d) vicario - imitación
    e) por ensayo y error - castigo negativo

07. En la teoría de Pavlov, la campana que no provoca una respuesta se denomina :
    a) Reflejo orientador.
    b) Respuesta condicionada.
    c) Estímulo aversivo.
    d) Respuesta incondicionada.
    e) Estímulo neutro.

08. Escuchar el sonido de la campana produce salivación en el perro. ¿Qué tipo de estímulo constituye el sonido?
    a) Incondicionado
    b) Reflejo
    c) Condicionado
    d) Auditivo
    e) Neutral

09. Aprendizaje que se caracteriza por ser inicialmente lento, torpe y consciente :
    a) Social
    b) Motor
    c) Afectivo
    d) Cultural
    e) Cognitivo

10. Cantar el "happy birthday" en el cumpleaños de un amigo es un aprendizaje de tipo :
    a) Motor
    b) Afectivo
    c) Social
    d) Emocional
    e) Cognitivo

11. En el condicionamiento clásico pavloviano, los estímulos inicialmente neutros llegan a ser (previa asociación).
    a) Reflejos
    b) Subordinados
    c) Condicionados
    d) Incondicionados
    e) Naturales

12. El aprendizaje se adquiere a través de :
    a) Los sentidos.
    b) La respuesta.
    c) La experiencia.
    d) La conducta.
    e) El crecimiento.

13. Señale lo incorrecto en la teoría de Burrhus Frederick Skinner:
    a) La conducta se modifica por las consecuencias que genera.
    b) Se asocian o aparean estímulos.
    c) Se utiliza refuerzos y castigos.
    d) Sus ideas fueron usadas mucho en educación.
    e) b y d

14. Después del condicionamiento, el perro saliva cada vez que el oye el sonido de la campana. Luego de cierto tiempo, saliva ante cualquier campanilla. Esto se denomina:
    a) Extinción
    b) Reforzamiento
    c) Recuperación espontánea

d) Generalización de estímulos
e) Supresión de respuesta.

15. Si en el condicionamiento clásico el estímulo neutro se presenta mucho tiempo después del estímulo incondicionado :
a) La respuesta es voluntaria o emitida.
b) Lo sustituye en la provocación de una respuesta.
c) Funciona como reforzador de la respuesta.
d) No se produce la asociación o apareamiento.
e) La respuesta condicionada se mantiene con más fuerza.

16. El aprendizaje vicario fue propuesto por:
a) J.B. Watson
b) Albert Bandura
c) B. F. Skinner
d) Piaget
e) Pavlov

17. En un colegio, un profesor en vez de castigar a los alumnos por cada error cometido, los premia por cada acierto, mejorando la cantidad de aciertos por alumno, se ha utilizado la teoría del condicionamiento:
a) Operante
b) Clásico
c) De Pavlov
d) Retrógrado
e) Simultáneo

18. No es un cambio de conducta producto de la experiencia:
a) Manejar bicicleta.
b) Sentir simpatía hacia alguien.
c) Aprender la tabla de multiplicar.
d) El succionar de un bebé.
e) Un perro se hace el "muerto".

19. La aracnofobia pertenece al tipo de aprendizaje:
a) Motor
b) Afectivo
c) Cognoscitivo
d) Cultural
e) Social

20. Aprender lenguaje de señas que usa el sordo mudo es un aprendizaje de tipo:
a) Motor
b) Social
c) Afectivo
d) Actitudinal
e) Emocional

21. Aprender buenos modales estaría relacionado con el aprendizaje de tipo:
a) Motor
b) Cognoscitivo
c) Social
d) Afectivo
e) Cultural

22. En el aprendizaje vicario, es de suma importancia la presencia del:
a) Observador
b) Contexto
c) Sujeto
d) Objeto
e) Modelo

23. Señale el personaje ajeno a las teorías del aprendizaje:
a) Pavlov
b) Thorndike
c) Freud
d) Watson
e) Skinner

24. El estímulo aversivo tiene como objeto disminuir la frecuencia de una conducta e incluso:
a) Adecuada
b) Reforzarla
c) Sostenerla
d) Extinguirla
e) Incrementarla

25. Representa la conducta refleja :
a) Estímulo neutro.
b) Estímulo condicionado.
c) Respuesta incondicionada.
d) Respuesta condicionada.
e) Estímulo incondicionado.

26. Relacione correctamente:
I. Aprendizaje vicario.
II. Condicionamiento clásico.
III. Condicionamiento operante.
IV. Ensayo y error.
A. Bandura
B. Skinner
C. Pavlov
D. Thorndike

a) IA; IIC; IIIB; IVD
b) IB; IIIA; IVC; IID
c) IA; IID; IIIC; IVB
d) ID; IIA; IIIC; IVB
e) IA; IIB; IIIC; IVD

27. Un niño dice una lisura y su papá le da un jalón de orejas. Luego se observa que el niño realiza cada vez menos dicha conducta. ¿Qué tipo de condicionamiento operante se ha dado en el niño?

a) Reforzamiento negativo.
b) Castigo positivo.
c) Extinción.
d) Castigo negativo.
e) Reforzamiento positivo.

28. Indicar la expresión que denote un aprendizaje :
a) Salivar al colocar un caramelo en la boca.
b) Sufrir alucinaciones por el consumo de drogas.
c) El reflejo darwiniano en el neonato.
d) Tener asco a las cucarachas.
e) Sudar ante la práctica de un deporte.

29. Para aumentar la frecuencia de una conducta, se utilizaría:
a) Castigo positivo.
b) Condicionamiento clásico.
c) Castigo negativo.
d) Asociación de estímulos.
e) Reforzamiento.

30. El experimentar salivación frente a la palabra "cebiche" es un tipo de respuesta:
a) Natural
b) Refleja
c) Incondicionada
d) Condicionada
e) Neutra

31. Pavlov basó su experimento en:
a) Ley de constancia.
b) Método clínico.
c) Principio del refuerzo.
d) La ley del efecto.
e) Teoría de los reflejos condicionados.

32. Aumentar una conducta ante la presentación de una consecuencia agradable es:
a) Reforzamiento positivo.
b) Castigo positivo.
c) Condicionamiento clásico.
d) Reforzamiento negativo.
e) Castigo negativo.

33. En el experimento de Pavlov con el perro, la conducta de salivación del perro ante el sonido de la campana viene a ser:
a) Estímulo condicionado.
b) Estímulo incondicionado.
c) Estímulo neutro.
d) Respuesta condicionada.
e) Respuesta incondicionada.

34. "Todo comportamiento seguido de una consecuencia agradable tiende a aumentar su probabilidad de presentación futura". En este caso, se describe al:
a) Condicionamiento respondiente.
b) Condicionamiento observacional.
c) Condicionamiento operante.
d) Condicionamiento indirecto.
e) Condicionamiento gestáltico.

35. Darle un diploma a un alumno por su puntualidad, es un ejemplo de:
a) Condicionamiento clásico.
b) Estímulo neutro.
c) Reforzador secundario.
d) Reforzador primario.
e) Más de una es correcta.

36. El estímulo neutro se convierte por asociación en estímulo:
a) Positivo
b) Condicionado
c) Incondicionado
d) Negativo
e) Inestable

37. Un alumno dejo de participar en clase por que sus compañeros se burlaron de una frase que había comentado. Aquí se ha hecho uso del mecanismo de aprendizaje denominado.
a) Reforzamiento positivo.
b) Reforzamiento negativo.
c) Castigo positivo.
d) Castigo negativo.
e) Condicionamiento clásico.

38. En el condicionamiento clásico, es el estímulo que inicialmente no provocaba ninguna respuesta refleja:
a) EC
b) RC
c) EI
d) RI
e) E. Neutro

39. Luis se enteró en la noticia del periódico que los alimentos básicos habían subido de precio. Esta información aprendida corresponde a un aprendizaje de tipo:
a) Motriz
b) Cognoscitivo
c) Social
d) Afectivo
e) Semántico

40. En el condicionamiento clásico, la asociación que finalmente provoca la respuesta aprendida está conformada por:
a) RC - EI
b) RI - RC
c) EN - EC

d) EI - RI
e) EN - EI

41. El estímulo en el condicionamiento respondiente que llega a tener la propiedad de provocar una respuesta parecida a la conducta refleja se denomina:
a) E.I.
b) E.C.
c) E. neutro
d) E. reforzador
e) E. contingente

42. Se le denomina ..... al estímulo que va a mantener o ..... la probabilidad de ..... de una conducta.
a) castigo - decrementar - aparición
b) refuerzo - decrementar - aparición
c) castigo - incrementar - ocurrencia
d) refuerzo - incrementar - ocurrencia
e) extinción - decrementar - ocurrencia

43. Para que me quiten el castigo, entonces debo limpiar mi habitación.
¿Qué modalidad del condicionamiento operante se está dando?
a) Castigo positivo.
b) Condicionamiento clásico.
c) Reforzamiento negativo
d) Castigo negativo.
e) Reforzamiento positivo.

44. Psicólogo que investiga los efectos de la exposición de escenas de contenido violento sobre la conducta de un grupo de niños, concluyendo que estos niños serán más agresivos que los que no observan esos modelos.
a) Skinner
b) Titchener
c) Bandura
d) Kohler
e) Thorndike

45. Nos dice que el aprendizaje se logra en base a tanteos y equivocaciones hasta que se establece una conexión adecuada entre la situación y la respuesta correcta que se da:
a) Bandura
b) Kohler
c) Thorndike
d) Skinner
e) Wertheimer

46. Un alumno al salir de la academia fue objeto de un asalto por unos individuos de "mal vivir". Justo en la intersección entre las avenidas Arequipa y Cuba fue asaltado perdiendo su celular. Ahora cuando pasa por ahí, se incrementan sus palpitaciones y se siente "nervioso". En este caso, el estímulo condicionado es:
a) La academia.
b) El robo.
c) Los individuos de "mal vivir".
d) La intersección de las avenidas.
e) La frecuencia cardiaca.

47. Es el proceso en el cual una conducta aumenta la probabilidad de su ocurrencia debido a que ella ha sido seguida por la desaparición de una consecuencia desagradable.
a) Reforzamiento negativo.
b) Castigo negativo.
c) Reforzamiento positivo.
d) Castigo positivo.
e) Extinción.

48. Cuando un padre le dice a su hijo que haga lo que él dice pero no lo que él hace, ... le dirá que eso no va a dar resultado ya que los individuos aprenden o modifican una conducta como resultado de la observación frecuente de la conducta de nuestros modelos.
a) Thurstone
b) Skinner
c) Pavlov
d) Bandura
e) Thorndike

49. La escuela ..... considera el aprendizaje como ..... y utilizó el modelo .....
a) conductual - producto / $E \rightarrow O \rightarrow R$
b) conductual - proceso / $E \rightarrow R$
c) cognitiva - producto / $E \rightarrow O \rightarrow R$
d) cognitiva - proceso / $E \rightarrow O \rightarrow R$
e) conductual - proceso / $E \rightarrow O \rightarrow R$

50. Señale la relación incorrecta:
a) Skinner - condicionamiento operante.
b) Pavlov - condicionamiento clásico.
c) Bandura - condicionamiento vicario.
d) Thorndike - condicionamiento instrumental.
e) Todos son correctos.

51. Señale lo incorrecto acerca de una conducta respondiente o clásica:
a) Es una conducta que se emite de modo voluntario.
b) Es una reacción desencadenada por un estímulo.
c) Puede ser una reacción innata.
d) Es regulada por el sistema nervioso autónomo.
e) Puede ser una respuesta adquirida.

52. Cuando Juan escucha el ladrido de su perro, se acerca a la puerta de su casa porque sabe que hay alguien en la puerta. En esta situación de condicionamiento clásico, el ladrido del perro sería:

a) E.I.
b) EC
c) RC
d) RI
e) E Neutro

53. Alberto es sorprendido cuando estaba a punto de coger dinero que no era suyo. La vergüenza por tal situación llevó al joven a que ya no lo volviera a hacer. La modalidad del condicionamiento operante presentado aquí es:
a) Reforzamiento positivo.
b) Reforzamiento negativo.
c) Castigo positivo.
d) Castigo negativo.
e) Condicionamiento clásico.

54. Un niño aprende a pronunciar palabras soeces porque sus tíos le presentan atención. Este tipo de aprendizaje corresponde al:
a) Castigo positivo.
b) Reforzamiento negativo.
c) Castigo negativo.
d) Reforzamiento positivo.
e) Reforzamiento neutro.

55. Modalidad del condicionamiento operante en la cual la probabilidad de ocurrencia de una conducta aumenta si se quita algo desagradable.
a) Reforzamiento positivo.
b) Reforzamiento negativo.
c) Castigo positivo.
d) Castigo negativo.
e) Condicionamiento clásico.

56. Jugar tragamonedas con el fin de ganar monedas correspondería con la modalidad de aprendizaje denominado:
a) Castigo positivo.
b) Castigo negativo.
c) Reforzamiento negativo.
d) Reforzamiento positivo.
e) Reforzamiento neutro.

57. Las amas de casa saben limpiar muy bien los alrededores de su casa. Esto es debido a que han hecho uso del tipo de aprendizaje.
a) Social
b) Cognoscitivo
c) Afectivo
d) Volitivo
e) Motor

58. Un perro se esconde para protegerse de la lluvia debido al mecanismo de aprendizaje denominado:
a) Reforzamiento positivo.
b) Reforzamiento negativo.
c) Castigo negativo.
d) Castigo positivo.
e) Condicionamiento clásico.

59. El susto ante un temblor repentino vendría a ser en el condicionamiento clásico:
a) EC
b) RC
c) RI
d) EI
e) E neutro

60. Las notas escolares colocadas en los colegios en orden de mérito y usadas para incrementar o incentivar el rendimiento de los alumnos vendría a ser un aspecto de la modalidad de aprendizaje denominado:
a) Reforzamiento negativo.
b) Reforzamiento positivo.
c) Castigo negativo.
d) Castigo positivo.
e) Condicionamiento clásico.

Capítulo

19 PROCESOS AFECTIVOS

. *INTRODUCCIÓN*

El psiquismo humano como sistema se constituye por dos subsistemas : el cognitivo y el dinámico. Siendo los procesos afectivos, las emociones y los sentimientos los conformantes del subsistema dinámico del psiquismo .

Los sentimientos, las emociones y las pasiones son en gran parte responsables de las características de una personalidad. Puede decirse que son los ingredientes que sirven para sazonar y colorear la vida.

Ante toda situación que tenga alguna importancia, la mayor parte de las personas tienden a responder afectivamente. Estas respuestas afectivas pueden ser de signo plancentero o displacentero y se pondrán de manifiesto bajo la forma de actitudes de atracción o de repulsión

Una persona se da cuenta de que está sintiendo algo, que está emocionado, por ejemplo, porque nota interiormente alguna clase de "alteración" : el corazón late más rápido, se le seca la boca, palidece, suda, le tiemblan las piernas, etc.

II. CARACTERÍSTICAS

1. ***Se extienden por toda nuestra experiencia***
   Los estados afectivos no se dan en una parte del cuerpo (corazón por ejemplo) están en nuestro ser, en algunos casos en forma leve, sutil o lenta, en otros de manera brusca, integral tanto que llegan a modificar nuestra fisiología y nuestra personalidad.

2. ***Son poláricos.***
   Nuestra afectividad tiene polos (matices o extremos) es decir que van de un estado a otro en forma continua. Siempre son los extremos de la experiencia : el placer o el dolor, la tristeza y la alegría, etc.

3. ***Se dan con una determinada energía. (Intensidad)***
   Es la intensidad con que se manifiestan. En algunos casos son leves, en otros son profundos, tanto que pueden modificar el yo. Los sentimientos son leves, las emociones y las pasiones engendran modificaciones físicas y psíquicas.

4. ***Tienen un nivel***
   El nivel es el grado de importancia en la escala de valores que le damos a nuestra afectividad dentro del grupo social en que vivimos y de nosotros mismos. Son altos y elevados los estados afectivos como el amor filial, la sana alegría, etc. Lo son bajos : la venganza, el odio, etc.

5. ***Afectan a la intimidad del Yo***
   Los estados afectivos son tan profundos que afectan a nuestra experiencia y nuestro YO. Todos ellos al pasar por nuestra vida íntima producen cambios personales.

II. TEORÍAS

Teoría de James y Lange (1885) : La reacción emocional precede a la experiencia emotiva, es decir cuando se adquiere conciencia de estos cambios corporales, se experimenta la emoción.

Teoría de Cannon y Bard (1938) : Indicaron que las emociones conscientes que se experimentan proceden de una descarga del tálamo sobre la corteza cerebral, así la emoción actúa. La reacción emocional y la experiencia emotiva ocurren simultáneamente.

Teoría de Lindsley : O de la activación, sostiene que S.A.R.A. tiene que ser activado para que pueden producirse las emociones.

Teoría de la valoración cognoscitiva : Sostiene que la emoción experimentada es consecuencia de la explicación por parte del individuo de un estado fisiológico excitado.

IV. LAS EMOCIONES

1. ***Concepto:*** Son reacciones afectivas que se originan súbitamente ante un específico estímulo, acompañada de modificaciones psicofisiológicas (sonrojarse, temblor muscular, etc.). Son de duración corta, la cual en sí depende del estado de ánimo del individuo, del tipo de estímulo y de la estructura de la personalidad.

Las emociones generan exaltación e inhibición a nivel de la conciencia y el tono afectivo.

2. ***Bases Neuroanatómicas:*** Las conductas emotivas tienen un base neuroanatómica en el lóbulo temporal medio o corteza parahipocámpica que forma parte del sistema límbico que también se conecta con fibras hipotalámicas.

3. ***Dimensiones de las emociones:*** La experiencia emocional consciente presenta tres dimensiones :

   A. Tensión – relajación

   B. Agrado – desagrado o tono hedónico, tinte efectivo ligado a la emoción, surgen opuestamente.

   C. Atención – rechazo
      Es la entrega a una emoción ante una sorpresa o miedo y luego experimentar la evasión o rechazo.

4. ***Clases de Emociones***

   Según WILHEM WUNDT
   * ***Asténicas***: Donde interviene el sistema nervioso parasimpático afectando el funcionamiento de los órganos: palidez, enfriamiento.
   * ***Esténicas***: Aquellas que hacen intervenir al sistema nervioso simpático: taquicardía, ruboración.

LAS DIFERENCIAS CULTURALES : La manera en que se expresan las emociones está determinada en gran parte por la CULTURA en la que vive el individuo.

V. LOS SENTIMIENTOS

1. ***Concepto:***
   Son estados afectivos que se elaboran a partir de las emociones y de las experiencias sociales de los individuos. Son más duraderos y menos intensos que las emociones.

2. ***Clases***
   Los estados de ánimo
   Son situaciones que en forma espontánea se presentan en el YO. Los experimentamos como cambios frecuentes en nuestra afectividad sin que nos afecte mayormente. Ejemplo, el estar contento en un día de sol, tener un gesto desagradable frente a una persona en un momento determinado.

Los sentimientos espirituales

Son estados afectivos identificados con los valores. Al actuar, en nuestro YO se revelan como preferencias o rechazos. Ejemplo, nuestros sentimientos artísticos, filiales, etc.
La etapa de la infancia tiene gran importancia en la formación de los sentimientos.
La relación con los padres, la identificación con valores familiares, intereses, etc. que son tomados como cosas normales, son huellas formadas en la edad infantil del individuo. Ejemplo cuando vemos a individuos con equilibrio, con seguridad en sus sentimientos, etc. es porque en ello ha tenido mucho que ver su infancia o niñez.

VI. LAS PASIONES

1. ***Concepto:*** Las pasiones son afectividades que tienden a ser prolongadas y ejercen una influencia profunda en nuestro comportamiento. Sus características son :
   * Tienen un predominio prolongado en el sujeto.
   * Pueden posesionarse de la voluntad y el comportamiento humano.
   * Suelen ser únicas y exclusivas jamás hay dos pasiones al mismo tiempo

   Existe una clara diferencia de las pasiones con las emociones y los sentimientos.
   Mientras los sentimientos son la base de las pasiones, y les sirven de inicio, las pasiones son el extremo al que llega el hombre afectivamente. En las emociones y los sentimientos las afectividades pasan, en las pasiones la afectividad es tan fuerte que aniquila poco a poco el individuo hasta llegar a manejarlo caprichosamente sin dejarse indicios de voluntad, por eso la pasión es de mayor tiempo que la emoción y el sentimiento, tanto que se transforma en idea fija o delirio personal.

2. ***Clases***

   Bajas pasiones
   Aquellas que nos embrutecen y llevan al envilecimiento. Ejemplo, la pasión por el alcohol, las drogas, etc.

   Altas pasiones
   Son las que ennoblecen y magnifican al ser humano, nos hacen sentirnos generosos y útiles. Ejemplo, las que están unidas al servicio de ayuda a los demás.

PRÁCTICA

01. Una característica de las emociones:
    a) Son constantes.
    b) Alternan el sistema nervioso central.
    c) Presentan una reacción súbita.
    d) Son de moderada intensidad.
    e) No causan daños fisiológicos.

02. Las emociones pueden ocasionar:
    a) Reacciones súbitas.
    b) Inhibiciones momentáneas.
    c) Cambios fisiológicos.
    d) Miedo.
    e) Todas las anteriores.

03. Un maratonista concentra toda su atención en entrenar por más de ocho horas diarias con la finalidad de ganar lauros deportivos para su país.
    Su actitud deportista se considera como una:
    a) Aptitud competente
    b) Emoción
    c) Exaltación
    d) Motivo
    e) Pasión

04. ¿Qué hechos psicológicos pueden ocasionar una emoción?
    a) Un recuerdo.
    b) Imaginación.
    c) Un comentario.
    d) Un rostro.
    e) T. A.

05. La característica más importante de una respuesta emocional es:
    a) Componente gestual.
    b) Compuesto situacional.
    c) Componente fisiológico.
    d) Componente verbal.
    e) Componente actitudinal.

06. Una reacción afectiva que surge temporalmente ante un estímulo corres-ponde a una:
    a) Reacción situacional.
    b) Pasión.
    c) Tensión.
    d) Afectividad.
    e) Emoción.

07. No es característica de los procesos afectivos:
    a) Pasividad
    b) Nivel
    c) Intimidad
    d) Intensidad
    e) Amplitud

08. Característica de las pasiones
    a) Son de reacción súbita.
    b) Presenta poca intensidad.
    c) Permiten satisfacer necesidades.
    d) Implica una dependencia sujeto - objeto.
    e) Es un proceso cognitivo.

09. Indicar de las siguientes alternativa, cuál representa una emoción:
    a) Pánico
    b) Optimismo
    c) Cariño
    d) Compasión
    e) Ternura

10. Según los estudios de neurología, lo consideran como el iniciador de las respuestas violentas activando órganos que producen dichas respuestas.
    a) Parasimpático
    b) Corteza cerebral
    c) Simpático
    d) Bulbo raquídeo
    e) Médula

11. Los procesos afectivos pueden manifestarse por medio de:
    a) Emoción - pasión
    b) Sentimientos
    c) Estados de ánimo
    d) Frustración y ansiedad
    e) a, b y c son correctas

12. Se considera como una manifestación interna de las emociones:
    a) El llanto
    b) El grito
    c) Temblor corporal
    d) Ritmo cardiaco alterado
    e) Sudoración

13. Característica de la afectividad que varía de energía según las vivencias de cada persona.
    a) Intensidad
    b) Individualidad
    c) Amplitud
    d) Intimidad
    e) Profundidad

14. Joseph se fue a estudiar al extranjero, su madre siente tristeza por su lejanía y a la vez alegría por las posibilidades de éxito de su hijo.
¿Qué característica afectiva manifiesta la madre de Joseph?
a) Nivel
b) Profundidad
c) Polaridad
d) Intensidad
e) Emotividad

15. Hace tres años Jorge y Tota son enamorados. En ellos se produce una manifestación de la afectividad denominada:
a) Pasión
b) Estado de ánimo
c) Intimidad
d) Sentimiento
e) Atracción

16. "Algunos estudiantes frente el examen de admisión experimentan modificaciones en su organismo como: temblores corporales, aceleración del ritmo cardiaco". Aquellos cambios fisiológicos son determinados por:
a) El estímulo
b) El sistema nervioso simpático
c) La epinefrina
d) El estrés
e) La pasión por el estudio

17. Soledad suele ser alegre y entusiasta, más por la noticia desagradable que recibió la notamos algo cambiada. En ella, se manifiesta:
a) Sentimiento
b) Pasión
c) Estado de ánimo
d) Emoción
e) Afecto

18. Sentimiento es a odio, como:
a) Pasión a patriotismo.
b) Emoción a asténico.
c) Emoción a esténico.
d) Estado de ánimo a "depresión"
e) Emoción a cólera.

19. Son emociones:
I. Sorpresa
II. Placer
III. Miedo
IV. Ira
a) I, III y IV
b) II y IV
c) I, II y IV
d) III y IV
e) Todas las anteriores

20. ¿Qué proceso afectivo puede posesionarse de la voluntad del sujeto?
a) La fobia.
b) La emoción.
c) Los estados de ánimo.
d) La pasión.
e) El sentimiento

21. Wilhelm - Wundt clasifica a las emociones:
a) Asténicas
b) Activas
c) Pasivas
d) Primarios
e) b y c

22. Según Wilhelm Wundt las emociones esténicas ocasionan:
a) Disminución en sus funciones orgánicas.
b) Disfunciones orgánicas.
c) Cambios en el sistema nervioso simpático.
d) Modificaciones fisiológicas.
e) Cambios súbitos.

23. La comprensión de los sentimientos ajenos, se relacionan con la:
a) Amistad
b) Simpatía
c) Empatía
d) Afectividad
e) Intimidad

24. Las emociones esténicas se produce por el:
a) Sistema nervioso.
b) Sistema parasimpático.
c) Hipotálamo.
d) Sistema simpático.
e) Sistema glandular.

25. Cuando una emoción ocasiona sudoración en las palmas de las manos, temblor corporal, etc. involucran:
a) Respuestas emocionales.
b) Repercusiones conductuales.
c) Respuestas inadaptativas.
d) Cambios orgánicos.
e) Manifestaciones afectivas.

26. En una entrevista, Juan siente taquicardia y se ruboriza ante la mirada intensa del gerente de la empresa:
Aquella actitud fisiológica de Juan es determinada por una:
a) Emoción asténica
b) Pasión
c) Inhibición
d) Emoción esténica
e) a y b

27. Durante cuatro años de enamoramiento, ella le dice "Sabes mi amor, creo que fue una ilusión estar contigo, pues no siento nada por ti, perdóname" El se pone pálido y sintió enfriamiento corporal.
Aquella respuesta fisiológica fue determinada por:
a) Una mala relación sentimental.
b) Una emoción choque.
c) Una emoción asténica.
d) Una crisis epiléptica.
e) a y b

28. Una diferencia entre emoción y sentimiento es:
a) Son procesos afectivos.
b) Alteran fisiológicamente el organismo que experimenta a uno de los dos.
c) Tienen intensidad distinta.
c) b y c
d) Pueden ser experimentado por el hombre.

29. Lo incorrecto sobre la emoción y la pasión es:
a) Son aprendidas
b) Son formadas por lo socio-cultural
c) Pertenecen al individuo
d) Son condicionadas
e) No son parte de las respuestas afectivas

30. Es un proceso de modificaciones neurofisiológicas de corta duración, y que pueden ser acompañadas de reacciones orgánicas:
a) Sentimiento
b) Emoción
c) Estado de ánimo
d) Sensación
e) Pasión

31. Son fenómenos síquicos donde el sujeto expresa una reacción a favor o en contra a diferentes estímulos.
a) Procesos cognitivos.
b) Procesos volitivos.
c) Afectividad.
d) Procesos conativos.
e) Emociones.

32. Las emociones generalmente ocasionan cambios:
a) Cambios dérmicos.
b) Cambios de actitud.
c) Cambios fisiológicos.
d) Cambios biológicos.
e) b y c

33. No es una pasión de tipo superior:
a) Pasión por la ciencia.
b) Pasión por las juegos de "suerte".
c) Pasión por el bien social.
d) Pasión por la música.
e) Pasión por el deporte.

34. Luego de un día sin probar alimento, un sujeto experimenta deleite al recibir un menú ejecutivo. El estado emocional que se presenta en el individuo es de:
a) Alegría
b) Tipo esténica
c) Placer
d) Tipo asténica
e) Pasiva

35. Al escuchar un chiste, José se mantiene serio, Sara ríe y Mario reacciona de manera violenta. Estas reacciones emocionales están condicionadas por:
a) Las emociones
b) La intensidad
c) Las pasiones
d) Los estados de ánimo
e) Los sentimientos

36. "Para mí el amor a Dios y a mis familiares está por encima de los sentimientos hacia un conocido (a)".
Lo antes indicado ejemplifica que la afectividad es:
a) Amplia
b) Profunda
c) De nivel
d) Polar
e) Intima

37. ¿Qué característica de los procesos afectivos se manifiesta en la siguiente expresión?
"En mi cumpleaños, me alegra la presencia de mis amigos y me entristece la ausencia de mis padres".
a) Intimidad
b) Selectiva
c) Polaridad
d) Intensidad
e) Nivel

38. La entrega y dedicación esmerada hacia el cuidado de personas desvalidas será:
    a) Una pasión
    b) Un sentimiento
    c) Pasión superior
    d) Emoción esténica
    e) Inteligencia emocional

39. La entrega y dedicación esmerada hacia el cuidado de personas desvalidas será:
    a) Una pasión
    b) Un sentimiento
    c) Pasión superior
    d) Emoción esténica
    e) Inteligencia emocional

40. Que en unas ocasiones acepte bromas y en otras no depende de:
    a) Mi emoción
    b) Mi personalidad
    c) Mi afectividad
    d) Mi buen humor
    e) Mi estado de ánimo

41. Las reacciones "temporales" como las cefaleas, hipertensión arterial, dolores de espalda son ejemplos de:
    a) Reacciones emotivas.
    b) Reacciones vitales.
    c) Reacciones psicofisiológicas.
    d) Reacciones conductuales.
    e) Reacciones físicas.

42. ¿Qué factor se considera determinante para que nuestro organismo manifieste cambios violentos?
    a) El estímulo
    b) El organismo
    c) El sistema nervioso central
    d) El sistema nervioso parasimpático
    e) La epinefrina

43. Los procesos afectivos que terminan por dominar la voluntad son:
    a) Las emociones.
    b) Las actitudes.
    c) Las pasiones.
    d) Las ideas.
    e) Los intereses.

44. La primera emoción que experimenta el ser humano es:
    a) Placer
    b) Cólera
    c) Alegría
    d) Miedo
    e) Llanto1

45. ¿Qué cambios emocionales miden un póligrafo?
    a) La respiración.
    b) El ritmo del corazón.
    c) La presión sanguínea.
    d) a y c
    e) T. A.

46. ¿Cuáles son los componentes que conforman una emoción?:
    a) Sujeto - consciencia - interés
    b) Aprendizaje - imitación - hábito
    c) Anatómico - fisiológico.
    d) Conducta - hábito - aprendizaje
    e) Fisiológico - subjetivo - conducta

47. Señale la alternativa que no corresponde a los sentimientos:
    a) Mayor duración que las emociones.
    b) Determinan información de actitudes en un sujeto.
    c) Es un proceso afectivo de poca intensidad en comparación a las emociones.
    d) Gracias a los sentimientos valoramos los objetos.
    e) Sentimiento es sinónimo de obsesión

48. Las emociones activas:
    a) Son intensas.
    b) Provocan cambios fisiológicos inmediatos.
    c) Aceleran el funcionamiento de algunos órganos internos.
    d) Se diferencian cualitativamente de las emociones pasivas.
    e) Todas las anteriores.

49. Es una característica propia de los sentimientos :
    a) Predominan en la vida síquica.
    b) Son propias del hombre.
    c) Son explosivas
    d) Generan cambios
    e) Tienen corta duración

50. Hay conductas de los individuos que lo afectan considerablemente modificando su pensamiento y su comportamiento por medio del sexo, juego, drogas.

a) Pasiones superiores.
b) Pasiones inferiores.
c) Pasiones anímicas.
d) Emoción superior.
e) Sentimientos.

51. Un sujeto producto de una depresión; pierde el apetito, sufre de insomnio y olvidos constantes. Lo antes mencionado denota la expresión de una característica de la afectividad denominada:
a) Universal
b) Profundidad
c) Selectiva
d) Intensidad
e) Amplitud

52. Juana presencia un asalto, al momento es presa de temblor corporal, angustia, miedo.
Lo experimentado por Juana se define como:
a) Pasión
b) Frustración
c) Emoción
d) Sentimiento
e) Intensidad

53. Las emociones producen alteraciones psíquicas expresadas en:
I. Respuesta pupilar
II. Exaltación
III. Tensión muscular
IV. Inhibición
V. Elevación del ritmo cardiaco
a) II y Vb) I y III c) II y IV
d) V, III, Ie) Sólo IV

54. Procesos afectivos muy profundos e intensos capaces de dominar y esclavizar al individuo.
a) Sentimientos
b) Estado de ánimo
c) Profundidad
d) Emoción
e) Pasión inferior

55. Tipo de emoción que se manifiesta en el siguiente suceso: "Inmovilidad ante la presencia de un perro rabioso".
a) Miedo
b) Fobia
c) Represión
d) Asténica
e) Esténica

56. En una emoción esténica, se activa el sistema nervioso:
a) Central
b) Autónomo
c) Parasimpático
d) Sensitivo
e) Simpático

57. Es un proceso de modificaciones neurofisiológicas de corta duración, y que pueden ser acompañadas de reacciones orgánicas:
a) Sentimiento
b) Emoción
c) Pasión
d) Estado de ánimo
e) Sensación

58. La perturbación que se caracteriza por la excitación emocional y la falta de autocontrol puede interpretarse en la forma irregular al hablar o una conducta violenta:
a) Melancolía
b) Mitomanía
c) Compulsión
d) Ansiedad
e) Ilusión

59. Indicar de las siguientes alternativas cuál representa una emoción :
a) El placer
b) El optimismo
c) El cariño
d) La compasión
e) La ternura

60. Colocar verdadero (V) o falso (F) según corresponda la emoción:
I. El sentimiento es anterior al pensamiento ..... ( )
II. El sentimiento tiene mayor duración de la emoción y provoca modificaciones fisiológicas y motoras importantes ..... ( )
III. En cierto sentido, tenemos dos cerebros, dos mentes : la racional y la emocional ..... ( )
a) FFV
b) VVV
c) FVF
d) VFV
e) FFF

Capítulo

20 LA MOTIVACIÓN

I. INTRODUCCIÓN

¿Qué es lo que nos hace actuar? ¿Qué es lo que mantiene nuestra actividad o la modifica? Algunos investigadores manifiestan que son los objetivos por ser el fin o la causa de lo que hacemos; en cambio los psicólogos conductistas señalan que son los estímulos los elementos que incentivan el comportamiento humano. Los psicólogos fisiologistas hablan que la razón está en las formas impulsivas que nos exigen un equilibrio en el funcionamiento de nuestro cuerpo siendo todo ello un incentivo para estar constantemente motivados. Todo esto nos lleva a preguntarnos: ¿Qué es la motivación?

II. DEFINICIÓN

Etimológicamente, motivación quiere decir "lo que pone en movimiento".

La motivación es un proceso del subsistema dinámico - volitivo del comportamiento, constituido por impulsos o intereses selectivos que activan al organismo mediante conductas para alcanzar metas que satisfagan sus necesidades. Esto significa que :

- La motivación es el estado por el cual el organismo se siente impulsado a lograr una meta que le satisfaga una necesidad.
- La motivación es el motor de la conducta humana.

En general, podríamos decir que la motivación es el proceso de actividades provocadas por un factor (el motivo) que inicia la conducta, la mantiene o cambia de curso.

III. CARACTERÍSTICAS

La motivación es un proceso que presenta las siguientes características:

1. ***Cíclica :*** Es un proceso que admite la recurrencia permanente de necesidades.
2. ***Jerárquica :*** A partir de su actividad particular, el sujeto elabora una escala (jerarquía) de prioridades para sus necesidades o motivos.
3. ***Homeostática :*** La motivación permitirá que el sujeto alcance un equilibrio, bien de tipo orgánico o bien de tipo mental.
4. ***Compleja:*** Los motivos que aparecen en un individuo se van haciendo más elaborados y/o estructurados que los motivos anteriormente presentes.
5. ***Orientadora :*** Organiza la conducta del individuo; se dirige a un fin.

IV. MODELOS MOTIVACIONALES

Explican la manera como surgen los motivos, es decir cuál es el origen que impulsa al individuo al logro de un objetivo. Estos son:

1. MODELO HOMEOSTÁTICO
2. MODELO INCENTIVAL

V. CICLO DE LA MOTIVACIÓN

La motivación se da precisamente en relación a las necesidades del hombre. Cuando se sale al mundo para satisfacerlas, se busca algo concreto que es un motivo. Ese motivo no sólo son cosas, sino también puede ser personas, situaciones, etc., lo cierto es que a cada necesidad corresponde un motivo, que es algo específico.
Para que la conducta se vea motivada es necesario tener en cuenta las siguientes fases:

1. ESTADO MOTIVANTE

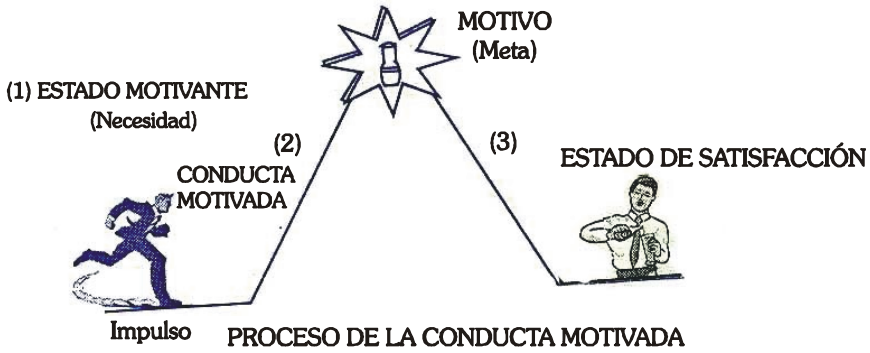
Es el estado de tensión que experimenta el sistema fisiológico que se origina a partir de una necesidad, la cual va a impulsar al sujeto a la realización de una actividad.

2. CONDUCTA MOTIVADA

Son todas aquellas acciones que un individuo realiza y que están dirigidas a satisfacer necesidades.

3. ESTADOS DE SATISFACCIÓN

Es el grado de equilibrio alcanzado por el sujeto al lograr la satisfacción total o parcial de la necesidad.



PROCESO DE LA CONDUCTA MOTIVADA

VI. TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN

JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES DE ABRAHAM MASLOW

Según Maslow, las necesidades humanas poseen prioridades diferentes. A medida que se soluciona cada nivel de necesidad, la persona mira hacia las necesidades del siguiente nivel. Así tenemos que un individuo puede presentar necesidades básicas o necesidades psicosociales. Las primeras surgen ante la urgencia de lograr el equilibrio de las funciones orgánicas, son innatas y, con el paso de los años, son reguladas por normas socio-culturales, en tanto que las necesidades psicosociales son adquiridas por aprendizaje y originadas a partir de la interacción del hombre con su medio socio-cultural.

Considerando lo anteriormente mencionado, podemos decir que según la teoría humanista de la motivación, las necesidades se clasifican de la siguiente manera:

A. BÁSICAS

* ***Necesidades fisiológicas :*** Surgen ante la urgencia de lograr equilibrio de las funciones orgánicas vitales para el ser humano. Por ejemplo: comida, oxígeno, agua, sueño, placer, etc.

* ***Necesidad de seguridad :*** Surgen ante el miedo de perder la protección o de no alcanzar algo que se desea. Por ejemplo : protección ante peligros, seguridad económica, seguridad familiar, vivienda, etc.

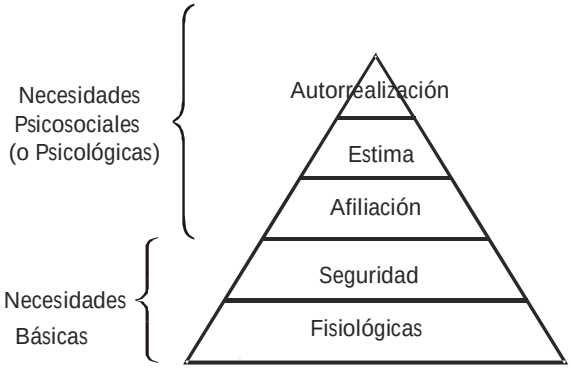
B. PSICOLÓGICAS O PSICOSOCIALES

* ***Necesidad de afiliación :*** Es aquella necesidad donde la persona busca afiliarse a compañeros y grupos sociales, tanto en lo afectivo, en lo económico, en lo profesional, etc.

* ***Necesidad de estima :*** Es cuando el ser humano desea sentirse reconocido y respetado (estima de sí mismo) y poder brindar esto a los que lo rodean.

* ***Necesidad de autorrealización :*** Se satisface cuando el hombre hace efectivas sus potencialidades, cuando logra realizar sus ambiciones, sentimiento de logro y cumplimiento de estar satisfecho consigo mismo.

PIRÁMIDE DE MASLOW



PRÁCTICA

01. Mientras que las necesidades en los animales son ....., en los seres humanos se caracterizan por ser .....:
    a) postergables - impostergables
    b) innatas - genéticas
    c) irreprimibles - postergables
    d) reprimibles - conscientes
    e) inconscientes - impostergables

02. Mientras que las necesidades en los animales son ....., en los seres humanos se caracterizan por ser .....:
    a) postergables - impostergables
    b) innatas - genéticas
    c) irreprimibles - postergables
    d) reprimibles - conscientes
    e) inconscientes - impostergables

03. "Candy se dirige a la panadería a comprar su pan para tomar desayuno". Este enunciado expresa del ciclo de la motivación la (el):
    a) Necesidad
    b) Estado motivante
    c) Satisfacción de la necesidad
    d) Conducta motivada
    e) Motivo

04. En el (la) ..... el sujeto representa psicológicamente el elemento satisfactorio para su necesidad:
    a) motivo
    b) interés
    c) impulso
    d) actitud
    e) conducta motivada

05. Es el estado de carencia presente en un sujeto:
    a) Interés
    b) Motivo
    c) Necesidad
    d) Conducta
    e) Actitud

06. "Carlos Javier es un estudiante que desea ser un gran profesional". Esta expresión manifiesta de la motivación la (el):
    a) Conducta motivada.
    b) Satisfacción.
    c) Carácter jerárquico.
    d) Motivo.
    e) Obtención de la homeostasis.

07. La acción surge de una necesidad concreta, siendo parte de:
    a) El estado motivante.
    b) La conducta motivada.
    c) El grado satisfactorio.
    d) La jerarquía de necesidades.
    e) La carencia de homeostasis.

08. Juana desea ingresar este año a la universidad expresando así un(a)
    a) Conducta motivada
    b) Motivo
    c) Satisfacción de su necesidad
    d) Necesidad
    e) Homeostasis

09. Concepto relacionado al proceso por el que un organismo busca mantener un equilibrio psicológico interno:
    a) Motivación
    b) Necesidad
    c) Homeostasis
    d) Instinto
    e) Motivo

10. Representante de la escuela humanista que planteó la "Jerarquía de necesidades":
    a) C. Rogers
    b) A. Bandura
    c) B. F. Skinner
    d) J. Piaget
    e) A. Maslow

11. El hambre o la sed son denominados necesidades:
    a) Secundarias
    b) Psicosociales
    c) De supervivencia
    d) De carácter social
    e) Interactivas

12. La necesidad de afiliación es conocida también como:
    a) Necesidad de aprobación.
    b) Necesidad básica.
    c) Necesidad de supervivencia.
    d) Necesidad primaria.
    e) Gregarismo.

13. Son conocidas como motivaciones primarias:
    a) Necesidad de éxito.
    b) Necesidad de afiliación.
    c) Necesidad fisiológica.
    d) Necesidad de seguridad.
    e) Necesidad de aprobación.

14. Señale Ud. los modelos acerca de la motivación:
    I. Modelo homeostático.
    II. Modelo incentival.
    III. Modelo asociativo.
    IV. Modelo insight.
    a) I y II
    b) I y III
    c) I y IV
    d) II y III
    e) II y IV

15. Tanto sueño como el hambre son para el ser humano necesidades:
    a) Instintivas
    b) Biológicas
    c) De seguridad
    d) Psicosociales
    e) Biosociales

16. Alberto, temeroso de que le falten el respeto en su barrio, decide aprender defensa personal manifestando una fuerte necesidad de:
    a) Aprobación
    b) Carácter biosocial
    c) Seguridad
    d) Gregarismo
    e) Éxito

17. El interés de relacionarse con los demás que tienen los jóvenes corresponde a una necesidad denominada:
    a) Biosocial
    b) Gregarismo
    c) Biológica
    d) De aprobación
    e) De éxito

18. Proceso psicológico que inicia, dirige y sostiene nuestras actividades de logro de una meta:
    a) Voluntad
    b) Pasión
    c) Motivación
    d) Sentimiento
    e) Emoción

19. Son aquellos motivos independientes del aprendizaje y que surgen en el curso de la maduración orgánica:
    a) Directos
    b) Primarios
    c) Indirectos
    d) Generales
    e) Secundarios

20. No es una necesidad psicosocial:
    a) De seguridad
    b) De estima
    c) De pertenencia
    d) Fisiológica
    e) De autorrealización

21. Un joven cuya esposa espera un niño, aprenderá mas rápidamente un oficio o profesión para trabajar, porque está experimentando:
    a) Actitudes
    b) Aptitudes
    c) Motivación
    d) Emociones
    e) Necesidades

22. Ricardo terminó de estudiar ingeniería de sistemas y ahora aspira estudiar la maestría; estamos ante una característica de la motivación denominada:
    a) Homeostática
    b) Jerárquica
    c) Compleja
    d) Orientadora
    e) Cíclica

23. José decide no ir a su trabajo y llevar a su hijo al hospital expresando así una característica de la motivación denominada:
    a) Orientadora
    b) Compleja
    c) Jerárquica
    d) Cíclica
    e) Homeostática

24. Elena es una joven que se prepara en su casa y la academia para poder ingresar a la universidad ya que es su prioridad expresando de la motivación el(la):
    a) Conducta motivada
    b) Jerarquía de necesidades
    c) Estado motivante
    d) Reducción de la necesidad
    e) Necesidad

25. El proceso que mueve al individuo a realizar acciones y perseguir metas para satisfacer sus necesidades se denomina:
    a) Aprendizaje
    b) Motivación
    c) Necesidades psicosociales
    d) Procesos dinámicos
    e) Adaptación al medio

26. Cuando priorizamos en satisfacer nuestro hambre en lugar de ir a una reunión social se debe al carácter ..... de la motivación:
    a) homeostático
    b) jerárquico
    c) complejo
    d) orientador
    e) persistente

27. Señale la expresión que represente la estructuración de un motivo:
    a) Hacer compras en un mercado.
    b) Tener sueño.
    c) Deseo viajar a Huancayo.
    d) Prestar atención a un objeto.
    e) Recordar algunos momentos vividos en el colegio.

28. Aquello que hace que las personas busquen formar parte de un grupo social determinado recibe el nombre de:
    a) Necesidad de filiación.
    b) Gregarismo.
    c) Necesidad de pertenencia.
    d) Necesidad de seguridad.
    e) Más de una es correcta.

29. Al surgir nuevas necesidades, el sujeto busca satisfacerlas por esta razón la motivación es:
    a) Compleja
    b) Homeostática
    c) Cíclica
    d) Persistente
    e) Jerárquica

30. "Carlos es un niño que desea que su madre le compre una mochila para ir al colegio". Aquí el niño está expresando un(a):
    a) Necesidad de aprobación.
    b) Necesidad de seguridad.
    c) Conducta motivada persistente.
    d) Motivo.
    e) Interés.

31. La conducta motivada puede activarse a través de la(s):
    a) Sensaciones
    b) Homeostasis
    c) Necesidades
    d) Creencias
    e) Costumbres

32. "Josefina se siente ahora más tranquila porque logró encontrar un buen trabajo". Esta expresión manifiesta de la motivación la (el):
    a) Reducción de la necesidad.
    b) Estado motivante.
    c) Interés.
    d) Conducta motivada.
    e) Motivo.

33. "Maritza es una joven que quiere este año trabajar para poder ayudar a sus padres". Esta expresión está relacionada con la (el):
    a) Conducta motivada.
    b) Reducción de la necesidad.
    c) Estado motivante.
    d) Ciclo de la motivación.
    e) Homeostasis.

34. "Mario y José son dos hermanos que deciden estudiar teatro para superar su timidez". Esta expresión corresponde de la motivación su característica denominada:
    a) Compleja
    b) Cíclica
    c) Orientadora
    d) Homeostática
    e) Conducta motivada

35. Señale cuál es el proceso de la motivación:
    a) Necesidad - motivo
    b) Necesidad - respuesta - meta
    c) Motivación - respuesta - energía - meta
    d) Necesidad - impulso - respuesta - meta - homeostasis
    e) Necesidad - motivación - respuesta - meta

36. La definición: "Acciones que un sujeto emite para satisfacer una necesidad" se refieren a un(a):
    a) Conducta involuntaria
    b) Conducta condicionada
    c) Impulso
    d) Conducta motivada
    e) Motivo

37. Es aquella necesidad psicosocial que surge por el miedo a no alcanzar lo propuesto o perderlo:
    a) Aprobación
    b) Seguridad
    c) Gregarismo
    d) Éxito
    e) Aspiraciones

38. Para Maslow, el sistema de necesidades menos apremiante es:
    a) Estima
    b) Pertenencia y amor
    c) Fisiológicas
    d) Autorrealización
    e) Seguridad

39. Las necesidades biosociales tienen como característica:
    a) Ser aprendidas.
    b) Ser irreprimibles.
    c) Tener un origen orgánico.
    d) No ser susceptible de ser postergadas.
    e) T. A.

40. Es considerada una necesidad psicosocial:
    a) El hambre
    b) Eliminar los desechos corporales.
    c) El sueño.

d) Desear la aprobación de los demás.
e) La necesidad de aire.

41. Elegir comprar un pantalón entre varios modelos que existen implica que la conducta motivada es:
a) Consumatoria
b) Homeostática
c) Persistente
d) Selectiva
e) Constante

42. Señale la alternativa correcta en relación con el ciclo de la motivación:
a) Estado motivante - reducción de la necesidad - conducta motivada.
b) Conducta motivada - estado de satisfacción - estado motivante.
c) Necesidad - motivo - conducta motivada.
d) Estado motivante - conducta motivada - satisfacción de la necesidad.
e) Estado motivante - motivo - reducción de la necesidad.

43. Para B.F Skinner el motor del comportamiento son los:
a) Desajustes fisiológicos que sufre un individuo.
b) Objetivos o metas que se trazan las personas.
c) Estímulos reforzadores de la conducta.
d) Contenidos inconscientes de la mente.
e) Procesos mediadores del organismo.

44. Necesidad que lleva el individuo a adaptarse a las normas imperantes en un grupo a lo largo de la vida aprendiendo pronto a conseguir sus objetivos ganándose la estimación de sus semejantes:
a) De éxito
b) De aprobación
c) De dependencia
d) De autorrealización
e) De afiliación

45. Es considerada la tendencia del organismo a mantener un equilibrio entre las condiciones fisiológicas internas, siendo un factor determinante de la vida:
a) Motivación
b) Voluntad
c) Gregarismo
d) Homeostasis
e) Regulación Cenestésica

46. Para el psicólogo norteamericano humanista Maslow, los motivos humanos pueden ser organizados en una jerarquía, donde la satisfacción de los dos primeros niveles garantiza la satisfacción de los demás, éstos son:
I. Fisiológicas
II. Seguridad
III. Pertenencia
IV. Estimación
V. Autorrealización

a) I y V
b) IV y V
c) II y III
d) I y II
e) III y IV

47. En todo proceso de motivación, primero surge la necesidad, después surge la motivación, para buscar la satisfacción a esta necesidad y la siguiente etapa implica:
a) Aparición de un desequilibrio.
b) Estructuración de un motivo.
c) Manifestación de una conducta motivada.
d) Llegar a un estado de homeostasis.
e) Todas menos a.

48. Un joven adolescente que se siente impulsado a tener amistades con jóvenes de su propia edad expresa una necesidad de:
a) Aprobación
b) Estima
c) Afiliación
d) Logro
e) Seguridad

49. Cuando un alumno a través de las actividades que realiza busca el reconocimiento de sus compañeros, estamos ante una necesidad de:
a) Seguridad
b) Aprobación
c) Afiliación
d) Éxito
e) Logro

50. Querer eliminar los desechos corporales constituye un(a):
a) Necesidad secundaria.
b) Interés.
c) Necesidad biosocial.
d) Necesidad psicosocial.
e) Necesidad biológica.

51. Es aquel factor o grupo de factores que movilizan a la persona hacia una acción:
a) Incentivo
b) Motivación
c) Motivo
d) Sugestión
e) Aptitud

52. La necesidad de hambre tiene cierto control frente a:
    a) Los tipos de alimento.
    b) Los convencionalismos sociales.
    c) La hora de la ingesta.
    d) La presencia de los alimentos
    e) Las bebidas aperitivas.

53. Una de las siguientes alternativas es falsa:
    a) La motivación etimológicamente significa "lo que pone en movimiento".
    b) La presencia de una necesidad no da necesariamente inicio a una conducta motivada.
    c) No hay posibilidad de satisfacer necesidades de orden superior si las básicas no han sido satisfechas.
    d) La base fisiológica de la motivación es el hipotálamo.
    e) El hombre presenta necesidades biosociales y psicosociales.

54. La sed genera en María el deseo de beber agua, en Luis de beber un jugo, en Senaida de tomar refresco. Cada uno de ellos tiene estructurado su:
    a) Motivación
    b) Estado motivante
    c) Conducta motivada
    d) Motivo
    e) Estado de satisfacción

55. Mucha gente en la actualidad no desea tener más hijos porque económicamente la situación del país no le ofrece satisfacción de necesidades:
    a) De autorrealización
    b) De estima
    c) Fisiológicas
    d) De seguridad
    e) Gregarismo

56. Tengo sed y deseo un vaso de chicha. El deseo que experimenta se define en el ciclo de la motivación como:
    a) Necesidad
    b) Estado motivante
    c) Motivo
    d) Meta
    e) Impulso

57. Identifique qué característica de la conducta motivada se refleja en la siguiente expresión:
    "Si no ingreso a la primera, seguiré intentándolo".
    a) Consumatoria
    b) Constante
    c) Selectiva
    d) Persistente
    e) Dinámica

58. Luego de haber experimentado la necesidad de hambre, Sandra ingresa a un restaurante y come. Lo antes expresado define la característica ..... de la conducta motivada:
    a) Consumatoria
    b) Persistente
    c) Selectiva
    d) Constante
    e) Jerarquía

59. "Antes de postular tengo que elegir carrera y Universidad". Lo antes dicho se refiere a la característica ..... de la conducta motivada:
    a) Selectiva
    b) Intencional
    c) Dinámica
    d) Consumatoria
    e) Cíclica

60. Freud es a teoría dinámica de la motivación como:
    a) Jung es a la teoría de la reducción de la pulsión.
    b) Watson es a la teoría instintiva.
    c) Maslow es a la teoría humanista.
    d) Skinner es a la teoría hedonista.
    e) Mc. Clelland es a la teoría conductual.

Capítulo

21 LA PERSONALIDAD

I. ***DEFINICIÓN***

¿Cómo podemos definir la personalidad?
Existen diferentes acercamientos al estudio de la personalidad, por lo que se hace difícil lograr un acuerdo sobre las bases y la constitución de ésta. Sin embargo, podemos dar las siguientes definiciones :

La Personalidad es:

* El conjunto de factores típicos de conducta que caracterizan la adaptación del individuo a las situaciones de su vida.
* Es la organización única de características que determinan la norma típica o recurrente de conducta de un individuo.
* Es la peculiar estructura interior, constante y propia de cada uno, conforme a la cual se organiza todo el ser.

II. ***CUALIDADES DE LA PERSONALIDAD*** Son tres:

UNITARIA →	La personalidad se presenta en cada individuo como un todo en el que sus partes se encuentran integradas.
SINGULAR →	La personalidad es el todo constituyente de cada individuo. Cada personalidad es única en relación a los demás.
CONSTANTE →	La personalidad tiende a permanecer en el individuo durante todo el curso posterior de su vida.

La personalidad presenta los siguientes factores

- ***FACTORES ORGÁNICOS .*** Se refiere básicamente a la estructura biológica del individuo que a través de su herencia, proceso de maduración, influencia hormonal, sistema nervioso y su constitución biotípica van a determinar una personalidad específica.

- ***FACTORES PSICOLÓGICOS O PERSONALES .*** Son aquellas disposiciones principales las cuales tienen una carga afectiva que lucha por satisfacer necesidades tales como poder ser alimentado, tendencia sexual, necesidad de amar y ser amado, experimentar una esperanza, vivenciar una frustración; va a formar una personalidad.

- ***FACTORES AMBIENTALES.*** Pueden ser los naturales o físicos, culturales y sociales, por lo tanto el medio físico influye con su paisaje, el clima, la altura, la presión atmosférica, etc. El medio social lo hace a través de la familia, la comunidad, la región, la nación, etc.

  El medio cultural influye con todas las expresiones científicas, tecnológicas y artísticas en la conformación de la Estructura de la Personalidad.

EL TEMPERAMENTO

Es aquel comportamiento condicionado íntimamente por lo físico del hombre como herencia, su fisiología, sistema nervioso vegetativo que permitan las expresiones reactivas o impulsivas del organismo.
El temperamento es inmodificable, se encuentra enmarcado dentro de lo físico del hombre.

El temperamento puede clasificarse en :

I. ***Según HIPOCRATES*** (médico griego) que en su teoría humoral clasifica al temperamento en:

A) T. SANGUÍNEO
Predomina el humor sangre, le corresponde al de constitución física gorda, con mucha sangre en la cara. Se caracteriza por ser emotivo, superficial, extravagante, sociable, despreocupado, tiende a ser líder, etc.

B) T. FLEMÁTICO
Predomina la flema o linfa, es el apático, inactivo, pasivo.

C) T. COLÉRICO
Predomina la bilis amarilla. Se caracteriza por ser impetuoso, soberbio, cambiante, audaz, expresivo, etc.

D. T. MELANCÓLICO
Predomina la bilis negra, su constitución física es gorda, es poco afectivo, tranquilo, calculador, le gusta la vida cómoda, lo fácil, etc.

II. ***CLASIFICACIÓN SEGÚN KRETSCHMER***
(Psiquiatra alemán) que en su Libro "Constitución y Carácter" consideró la siguiente tipología, basada en personas anormales (maniacodepresivas, esquizofrénicas).

A) T. CICLOTÍMICO
Le corresponde al de constitución física pícnico (gordo), de baja estatura, corpulento, tronco redondo. Se caracteriza por ser alegre y triste , predomina la alteración en su vida afectiva; verborreico, excitable desproporcionalmente, lento en situación laboral, poco responsable, sincero al expresar su bondad.

B) T. ESQUIZOTÍMICO
Le corresponde al de constitución física LEPTSÓMICA o ASTÉNICA (Flaco) ; estatura elevada y delgada, piernas y caras largas, manos y pies grandes. Se caracteriza por una aparente fachada de frialdad, sensibles al interior, son tenaces, aparentan ser sufridos de movimientos finos, poco comunicativos, retraídos, tímidos, lentos en sus movimientos, etc.

C) T. VISCOSO
Le corresponde al de constitución física ATLÉTICA (músculos y esqueleto desarrollados). Se caracteriza por ser inestable emocionalmente, tranquilos, reposados, de aparente frialdad y soberbia, de lenguaje lacónico, pedante, etc.

D) T. DISPLÁSTICO
Le corresponde un desarrollo corporal que se apartan del tipo medio y habitual en proporción considerable. Su característica psicológica puede obedecer a cualquiera de las antes expuestas. Ejemplo : Todos aquellos que tienen trastornos glandulares: gigantismo conturricefalea, gigantismo eunucoide.

CARÁCTER

Es aquel conjunto de rasgos distintivos que singularizan a la persona, es la expresión de la personalidad. El carácter básicamente se aprende y viene a ser la conducta. CARL JUNG clasifica el carácter según la dirección o actitud que asume el hombre : TIPO EXTROVERTIDO Y TIPO INTROVERTIDO.

1. TIPOLOGÍAS DEL CARÁCTER

A) TEORÍA DE LA ORIENTACIÓN PSICOSOCIAL → Actitudes que se asumen

CARL GUSTAV JUNG

EL TIPO INTROVERTIDO	EL TIPO EXTROVERTIDO
Se caracteriza por su naturaleza cerrada, se repliega sobre sí mismo, rehuye el contacto con los demás, prefiere la soledad, su apariencia es fría y prohibitiva, etc. Por eso es reservado y prefiere la soledad. Por eso también, a veces, aparece como egoísta.	Se caracteriza por su naturaleza abierta forma, forma vínculos con rapidez se adapta con facilidad a situaciones nuevas, sus emociones son vivaces e intensas. Por eso gusta de la vida social y la compañía de los demás.

2. TEORÍA DE LOS TIPOS SEGÚN SPRANGER

Spranger clasificó la personalidad en función a los valores los cuales orientan a las personas:

a) PERSONALIDAD TEÓRICA
Predomina el interés por la verdad, lo cientificable, lo racional, lo académico.

b) PERSONALIDAD SOCIAL
Se orienta al bienestar de las personas que lo rodean, se caracteriza por ser comunicativos, abnegados, sacrificados, etc.

c) PERSONALIDAD POLÍTICA
Son aquellos que predomina la necesidad de ordenar, de administrar y ser admirado ya que todo ello le causa satisfacción.

d) PERSONALIDAD RELIGIOSA
Predomina lo santo, donde existe la satisfacción cada vez que alimenta su espíritu dejando de lado el aspecto material.

e) PERSONALIDAD ARTÍSTICA O ESTÉTICA
Gobierna la belleza en todos sus actos, le causa goce la armonía. Son desde el punto de vista artístico : prácticos o teóricos.

PRÁCTICA

01. La definición de personalidad más aceptable:
    a) Es la organización psicofísica.
    b) El ajuste a una situación.
    c) Son conductas aprendidas.
    d) El estado de ánimo predominante.
    e) La unificación de actitudes , valores, habilidades, etc. que nos particularizan.

02. Una característica de la personalidad es:
    a) Ser afable.
    b) Tener autoridad.
    c) Es inmodificable.
    d) Singularidad.
    e) Hereditaria.

03. ¿Qué características personales influyen en el desarrollo de la personalidad?
    a) Aptitud
    b) Valores
    c) Experiencias
    d) b y c
    e) a y d

04. La personalidad de Juan sólo cambiaría ante:
    a) Frustraciones y conflictos.
    b) Los efectos del aprendizaje.
    c) Sucesos radicales.
    d) Sus necesidades.
    e) Sus experiencias.

05. Las ideas o valores que asume la persona ante un hecho, hace referencia a una ..... de la personalidad.
    a) Integración
    b) Etapa
    c) Función
    d) Singularidad
    e) Estructura

06. ¿Qué factores configuran la personalidad de Miguel?
    a) Escuela
    b) Ambiental
    c) Unidad
    d) Genético
    e) a, b y d

07. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la personalidad?
    a) Familia
    b) Singularidad
    c) Escuela
    d) a y b
    e) a y c

08. Es característica de la personalidad:
    a) Valores
    b) Singularidad
    c) Hereditario
    d) Única
    e) b y d

09. La teoría somatotípica es expuesta por:
    a) Carl - Jung
    b) Ernest - Kretschmer
    c) Allport
    d) Spranger
    e) Adler

10. El autor de la teoría de orientación psicosocial:
    a) Hipócrates
    b) Spranger
    c) Catell
    d) Carl Jung
    e) Allport

11. Según Kretschmer, la tendencia a la epilepsia se presentan en individuos de tipo morfológico:
    a) Lineal
    b) Esquizotímico
    c) Leptósomo
    d) Pícnico
    e) Atlético

12. ¿Qué autor toma como base la dirección de la actividad personal?
    a) Kretschmer
    b) Spranger
    c) Sheldon
    d) Hipócrates
    e) Jung

13. Los individuos de carácter excitable e iracundo, según Hipócrates, presentan un temperamento:
    a) Flemático
    b) Sanguíneo
    c) Colérico
    d) Melancólico
    e) Ciclotímico

14. Clasifica a la personalidad en función a sus valores:
    a) Allport
    b) Jung
    c) Spranger
    d) Freud
    e) Hipócrates

15. El sujeto que se interesa por lo racional, académico según Spranger son característica del tipo:
    a) Económico
    b) Práctico
    c) Social
    d) Teórico
    e) Social

16. A los sujetos abnegados, caritativos, según Spranger, le corresponde un tipo:
    a) Económico
    b) Teórico
    c) Social
    d) Religioso
    e) Común

17. Alimentan su espíritu dejando de lado el aspecto material. Según Spranger, pertenecen, al tipo:
    a) Social
    b) Teórico
    c) Religioso
    d) Cardinal
    e) Central

18. Le gusta la armonía, lo artístico. Según Spranger, pertenece al tipo:
    a) Científico
    b) Económico
    c) Político
    d) Estético
    e) Social

19. La tipología de Kretschmer, sostiene que existe relación entre:
    a) La constitución física y los rasgos psíquicos.
    b) El hombre y los valores.
    c) Los rasgos emocionales y las actividades fisiológicas.
    e) Los humores y el carácter.

20. Sostiene que cada hombre debe pertenecer a un tipo de estructura espiritual, está vinculado necesariamente al mundo.
    a) Hipócrates
    b) Spranger
    c) Freud
    d) Jung
    e) Kretschmer

21. Teresa se interesa por una profesión que sea: Racional, científica y verdadera. Según la teoría de Spranger, presenta una personalidad.
    a) Social.
    b) Política.
    c) Religiosa.
    d) Estética.
    e) Teórica.

22. Al sujeto alegre, triste, excitable desproporcionadamente, según Kretschmer le corresponde un temperamento ..... y una estructura morfológica.....
    a) esquizoide - pícnico
    b) cicloide - pícnico
    c) asténico - pícnico
    d) lineal - pícnico
    e) cicloide - asténico

23. Sensible, tenaz, idealista son características temperamentales, somáticas. Según Kretschmer:
    a) Ciclotímico
    b) Esquizoide - Pícnico
    c) Esquizotímico - Líneal
    d) Viscoso - Pícnico
    e) Cicloide

24. El individuo subjetivo, negativo, reservado y analítico, según la teoría de Kretschmer, se refiere a un tipo:
    a) Leptósomo - cicloide
    b) Pícnico - esquizoide
    c) Leptosomo - esquizotímico
    d) Viscoso - atlético
    e) Pícnico - ciclotímico

25. El sujeto apático, pasivo, según Hipócrates, presenta un temperamento:
    a) Teórico
    b) Sanguíneo
    c) Extrovertido
    d) Melancólico
    e) Flemático

26. Cualidad de la persona que se presenta como un todo integrado y como un sistema coherente:
    a) Singularidad
    b) Personal
    c) Ambiental
    d) Continuidad
    e) Unidad

27. El fondo biológico de la emoción determinado por factores constitucionales y que es casi inmodificable se denomina:
    a) Personalidad
    b) Temperamento
    c) Percepción
    d) Carácter
    e) Aprendizaje

28. Se caracteriza por ser emocionalmente estable, pasivo, de poco hablar, de limitada imaginación, tranquilo. Es el temperamento:
    a) Esquizotímico
    b) Viscoso
    c) Leptósomo
    d) Pícnico
    e) Displástico

29. Relaciona:
    I. Pícnico
    II. Leptósomo
    III. Atlético
    a) Viscoso
    b) Ciclotímico
    c) Esquizotímico
    a) Ib, IIa, IIIc
    b) Ib, IIc, IIIa
    c) Ia, IIb, IIIc
    d) Ia, IIa, IIIb
    e) Ia, IIa, IIIb

30. Sancho Panza es un representante del biotipo ..... y Don Quijote representa al biotipo .....
    a) ciclotímico - esquizotímico
    b) pícnico - leptosómo
    c) sanguíneo - melancólico
    d) atlético - viscoso
    e) leptósomo - pícnico

31. Es el elemento de la personalidad innata, inmodificable relacionado con los procesos afectivos:
    a) Carácter
    b) Tipologías
    c) Temperamento
    d) El Yo
    e) El Ello

32. Marque la relación correcta en la clasificación de Spranger:
    a) Teórico - belleza
    b) Político - poder
    c) Económico - justicia
    d) Jurídico - equidad
    e) Estético - verdad

33. "Jesús y Ricardo son gemelos pero el primero es más compresivo y responsable que el segundo". ¿Qué característica de la personalidad se pone de manifiesto?
    a) Ambiental
    b) Genético
    c) Constante
    d) Individual
    e) Biológico

34. Kretschmer encontró que la mayor parte de sus pacientes que eran delgados tenían:
    a) Ciclotimia.
    b) Poca imaginación.
    c) Psicosis maniaco depresiva.
    d) Esquizofrenia.
    e) Personalidad antisocial.

35. Relacionar según la teoría de Spranger:

Personalidad	Valor
A. Teórica	I. Poder
B. Política	II. Lucro
C. Económica	III. Santidad
D. Espiritual	IV. Racional

    a) AIII - BII - CI - DIV
    b) AII - BI - CIII - DIV
    c) AIV - BII - CI - DIII
    d) AIV - BI - CII - DIII
    e) AI - BII - CIV - DIII

36. ¿Qué temperamento presentaría, según Krestchmer, el famoso personaje que se muestra en el siguiente dibujo:

    a) Pícnico.
    b) Viscoso.
    c) Leptosómico.
    d) Ciclotímico.
    e) Estético.

37. Forma corporal que presenta partes con desarrollo exagerado o insuficiente. Esta estructura anormal se debe en gran parte a deficiencias glandulares :
    a) Pícnico
    b) Obeso
    c) Leptósomo
    d) Displástico
    e) Asténico

38. Es (son) características (s) del introvertido:
    I. Independencia de las opiniones ajenas.
    II. Poca delicadeza en los matices de la vida afectiva.
    III. Ausencia de excesivo autoanálisis.
    IV. Expresión natural de las emociones.
    a) Sólo II
    b) II y IV
    c) Sólo III
    d) I y III
    e) Ninguna lo es

39. Relacionar :
    A. Teoría Humoral
    B. Teoría de los rasgos
    C. Teoría biotipológica
    D. Teoría de la orientación espiritual
    I. Cattell
    II. Krestchmer
    III. Hipócrates
    IV. Spranger
    a) AIII - BII - CI - DIV
    b) AIII - BI - CIV - DII
    c) AIII - BIV - CI - DII
    d) AIV - BI - CII - DIII
    e) AIII - BI - CII - DIV

40. No es una característica esperada en los ciclotímicos :
    a) Afectuosos
    b) Prudentes
    c) Risueños
    d) Expresivos
    e) b y d

41. La teoría conductual define a la personalidad como:
    a) Funciones internas que interactúan en el sujeto.
    b) Algo distintivo y propio para cada individuo.
    c) El efecto del aprendizaje.
    d) Causa y efecto de sus experiencias subjetivas.
    e) La relación del medio externo y los efectos del aprendizaje.

42. ¿Cómo define la personalidad la teoría humanista?
    a) El modo habitual de responder.
    b) La interacción de los rasgos físicos afectivos e intelectual.
    c) La importancia de la asimilación y acomodación.
    d) La importancia de las necesidades básicas.
    e) Conjunto de experiencias vivencionales que condicionan su visión al mundo externo.

43. ¿Qué factores condicionan la personalidad?
    a) La singularidad - continuidad
    b) Ambiental - experiencias.
    c) Experiencias - ADN - valores que asume la persona
    d) Herencia - genética
    e) Eros - Thanatos

44. La alteración denominada Psicosis - bipolar, según Kretschmer pertenece al temperamento:
    a) Esquizoide
    b) Viscoso
    c) Cicloide
    d) Astémico
    e) Pícnico

45. El trastorno de personalidad conocido como "Esquizofrenia" generalmente se halla en sujetos lineales que presentan un temperamento.....:
    a) Introvertido
    b) Ciclotímico
    c) Extrovertido
    d) Esquizotímico
    e) Viscoso

46. Reservado, pesimista, desconfiado son características de Miguel.
    Según la teoría constitucionalista y la teoría de orientación psicosocial, corresponde a:
    a) Ciclotímico - teórico
    b) Ciclotímico - introvertido
    c) Esquizoide - introvertido
    d) Esquizotímico - teórico
    e) Cicloide - social

47. Sus decisiones, sus valores o apreciaciones de las personas, etc. Están influenciados por el mundo social. Son características del:
    a) Introvertido
    b) Extrovertido
    c) Esquizotímico
    d) Leptósomo
    e) Teórico

48. La personalidad es:
    a) La exteriorización del yo.
    b) El aspecto psico-orgánico.
    c) El contacto del ser humano con los valores.
    d) La peculiar estructura biopsico-espiritual de cada uno.
    e) El centro de la unidad psico-biológica.

49. El tipo esquizotímico se caracteriza por ser:
    a) Insociable - reservado - idealista.
    b) Sociable - pasivo - realista.
    c) Ecuánime - pasivo - comunicativo.
    d) Alegre - sociable - comunicativo.
    e) Soñador - sociable.

50. "Ser activo, entusiasta y optimista". Según la tipología de Kretschmer:
    a) Leptósomo
    b) Ciclotímico
    c) Esquizotímico
    d) Atlético
    e) Viscoso

51. Aquellos individuos que presentan fluctuaciones en el estado de ánimo: "Según Kretschmer, a qué temperamento pertenece".

a) Pícnico - introvertido.
b) Esquizotímico - extrovertido.
c) Ciclotímico - introvertido.
d) Asténico - esquizotímico.
e) Ciclotímico - extrovertido.

52. El factor más importante de la personalidad es el ..... debido a su capacidad de modelamiento del comportamiento.
a) Comportamiento
b) Personal
c) Yo social
d) Ambiental
e) Genético

53. Si Ud. desea dedicarse a la ciencia psicológica deberá caracterizarse por ser un tipo ..... según la tipología de .....
a) pícnico - Kretschmer
b) colérico - Hipócrates
c) extravertido - Jung
d) teórico - Spranger
e) social - Spranger

54. La teoría de ..... refiere que las disposiciones ..... se dividen en: rasgos cardinales, centrales y secundarios.
a) Allport - comunes
b) Catell - individual
c) Allport - personales
d) Allport - superficial
e) Cattell - original

55. Arnald Schwarzenegger, según la teoría de Kretschmer tiene un biotipo ..... y le corresponde un temperamento .....
a) atlético - ciclotímico
b) leptosómo - viscoso
c) atlético - esquizotímico
d) atlético - viscoso
e) atlético - sanguíneo

56. El término ..... hace referencia a los fenómenos de naturaleza emocional de un individuo y en el se incluyen su susceptibilidad emocional y la cualidad del estado de ánimo dominante:
a) Carácter
b) Extrovertido
c) Temperamento
d) Estético
e) Pícnico

57. Las personas de contextura asténica tienen una alteración ..... y le corresponde un temperamento
a) esquizotímico - ciclotímico
b) maniaca depresiva - esquizotímico
c) esquizofrenia - pícnico
d) Esquizofrenia - esquizotímico
e) Psicopática - viscoso

58. Es considerado el componente de la personalidad:
a) Factor orgánico.
b) Carácter.
c) Motivación.
d) Temperamento.
e) b y d

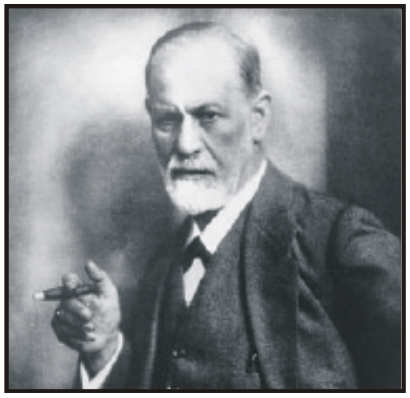
59. Aquellos rasgos propios de cada persona, Allport los llama :
a) Superficiales.
b) Originales.
c) Individuales.
d) Comunes.
e) Temperamentales.

60. Un pintor y un gerente tendrían, según Spranger, personalidades ..... respectivamente :
a) Teórica - administrativa
b) Social - política
c) Estética - económica
d) Social - social
e) Artística - teórica

Capítulo

22

TEORÍA PSICOANALÍTICA DE LA PERSONALIDAD



Sigmund Freud en 1932

SIGMUND FREUD

El médico austríaco Sigmund Freud desarrolló teorías centrales para el psicoanálisis, la psicología de la sexualidad humana y la interpretación de los sueños.

A pesar de que sus teorías, aparecidas a finales del siglo XIX, fueron muy controvertidas en su época, su trabajo se aceptó posteriormente. Quizás su contribución más importante sea el haber establecido una conexión entre los comportamientos humanos anómalos y el inconsciente.

PSICOANÁLISIS es el nombre :

* De un método para la investigación de procesos anímicos apenas accesibles de otro modo;
* De un método terapéutico de perturbaciones neuróticas, basado en tal investigación;
* De una serie de conocimientos psicológicos, así adquiridos, que van constituyendo paulatinamente una nueva disciplina científica.

SIGMUND FREUD (Padre del Psicoanálisis)

* Nació el 6 de mayo en 1856 en Freiberg, Moravia, por aquél entonces en el Imperio Austro - Húngaro.
* De niño era intelectualmente precoz y en extremo trabajador.
* Se inscribió en la facultad de Medicina de la Universidad de Viena en 1873, graduándose en 1881.
* En 1882, conoció a Martha Bernays de la que se enamoró y con quién no tardó en comprometerse.
* En 1885, se traslada a París como invitado extranjero de la clínica neurológica de Jean Martín Charcot, célebre neurólogo francés donde estudió principalmente las relaciones existentes entre la historia y la hipnosis.
* Desde 1892, en adelante la vida de Freud será la historia del desarrollo del Psicoanálisis.

CONCEPTOS PRINCIPALES

1. DETERMINISMO PSÍQUICO

El concepto psicoanalítico del determinismo psíquico afirma que toda respuesta es resultado o función de un estímulo o suceso previo. En relación con los acontecimientos mentales como los sueños y los pensamientos afirma que cada acontecimiento similar está en función de acontecimientos mentales anteriores por consiguiente se puede considerar como un principio de CAUSALIDAD.

2. TOPOGRAFÍA DEL APARATO PSÍQUICO

El Psicoanálisis comprende el funcionamiento de la mente humana como el resultado de la interacción dinámica entre operaciones mentales que se llevan a cabo en diversos niveles y con distintos grados de percatamiento :

EL INCONSCIENTE

→ Freud afirmaba que las personas sólo están conscientes de una pequeña fracción de su vida mental. La gran parte del material es inconsciente. Entre los contenidos del inconsciente están :

* Los impulsos.
* Recuerdos de experiencias tempranas.
* Conflictos psicológicos intensos.

EL PRECONSCIENTE

→ Viene a ser el estado mental integrado por contenidos que pueden llevarse fácilmente a la consciencia.

EL CONSCIENTE

→ Contiene todo aquello de lo que uno se da cuenta en cierto momento, como pensamientos, percepciones, sentimientos y recuerdos.

3. *ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD :*

* ***El Ello o Id :*** Se refiere a las tendencias impulsivas (entre ellas las sexuales y las agresivas) que parten del cuerpo y tienen que ver con el deseo en un sentido primario, contrarios a los frutos de la educación y la cultura. El Ello se rige por el Principio del Placer.
* ***El Super Yo :*** o Super Ego, esta es una estructura que emerge gradualmente al tiempo que los niños aprenden las reglas, los códigos de conducta y las prohibiciones que gobiernan a la sociedad. Ellos aprenden tales reglas, en gran parte de sus padres.

* ***El Yo :*** o Ego; es la instancia mediadora entre las demandas del ello, las exigencias del Super Yo y el mundo exterior. Actúa conforme al Principio de Realidad. Le corresponden las funciones mas altas de la mente, como el lenguaje, la razón, el conocimiento.

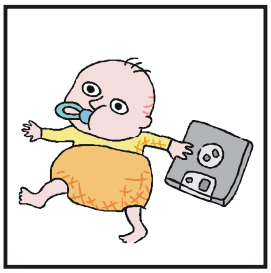
4. *DESARROLLO PSICOSEXUAL :*

Esta teoría fue una de las varias declaraciones que lo embrollaron en una incontenible controversia. Cuando Freud dijo que los niños tienen esas pulsiones e intentan gratificarlas de varias maneras fue condenado de pervertido, o degenerado moral. Incluso ahora, mucha gente no cree que los niños puedan tener sentimientos sexuales, aunque los psicoanalistas continúan aclarando que la sexualidad pre genital es de una clase muy diferente de la sexualidad post genital, es decir, de la sexualidad madura.

Las etapas son las siguientes :

1. *ETAPA ORAL (desde el nacimiento hasta los 18 meses aproximadamente)*

El infante consigue placer a través de su boca, los labios y la lengua.
La etapa oral está dedicada principalmente a llevar al máximo la ingestión de alimentos.



2. *ETAPA ANAL (desde el año y medio hasta los 3 años aproximadamente)*

El foco principal de este periodo es la eliminación de sustancias de desecho del cuerpo. El niño aprende a controlar sus propios procesos corporales y haciéndolo aprende como controlar, también, la conducta de sus padres.

3. ETAPA FÁLICA (3 a 7 años aproximadamente)

El niño descubre sus genitales como fuente de placer. Se caracteriza por los intereses acerca del poder, la fuerza y el tamaño. El niño anhela poseer cosas que simbolizan poder y fuerza y quiere ser más fuerte, y más poderoso que el progenitor de su mismo sexo.

- Aquí se da el llamado "Complejo de Edipo" (en el niño) y "Complejo de Electra" (en la niña)

¡El conflicto de Edipo no siempre se relaciona con la infancia!

LA CRISIS EDÍPICA

Cada estadio comprende una serie de tareas difíciles propias de donde surgirán multitud de problemas. Para la fase oral es el destete; para la anal, el control de esfínteres; para la fálica, es la crisis edípica, llamada así por la historia griega del rey Edipo, quien inadvertidamente mató a su padre y se casó con su madre.

Veamos como funciona la llamada crisis edípica. El primer objeto de amor de todos nosotros es nuestra madre. Queremos su atención, queremos su afecto, queremos su cuidado; la queremos, la deseamos de una manera ampliamente sexual. No obstante, el niño tiene un rival ante estos deseos, personificado en su padre. Éste es mayor, más fuerte, más listo y se va la cama con ella, mientras que el chico es desplazado a dormir solo en su habitación. El padre es el enemigo.

Ya en el momento en que el niño se da cuenta de esta relación arquetipica, ya se ha percatado de las diferencias entre niños y niñas, además del pelo largo y los estilos de vestirse. Desde su punto de vista párvulo, la diferencia estriba en que tiene un pene, cosa que no tiene la chica. En este periodo de la vida, éste cree que es mejor tener algo que carecer de ello, por lo que se siente satisfecho y orgulloso de poseerlo.

Pero, aparece la pregunta: ¿y dónde está el pene de la niña?. Quizás lo ha perdido de alguna forma. Quizás se lo cortaron. ¡Quizás lo mismo me puede pasar a mí!. Este es el inicio de la ansiedad de castración, un nombre para definir el temor a perder el propio pene.

Volviendo a la historia anterior, el niño, al reconocer la superioridad de su padre y temiendo a su pene, empieza a poner en práctica algunas de sus defensas yoicas. Desplaza sus impulsos sexuales a su madre hacia las chicas y posteriormente a las mujeres. Y se identifica con el agresor, su papá, e intenta parecerse cada vez más a él; esto es, un hombre. Después de unos años de latencia, entra en la adolescencia y al mundo de la heterosexualidad madura.

La niña también empieza su vida con amor hacia su madre, por lo que se nos presenta el problema de tener que redirigir sus afectos hacia su padre antes de que tenga lugar el proceso edípico. Freud responde a esto con la envidia al pene. La niña ha notado también que ante la diferencia de ambos sexos, ella no puede hacer nada. A ella le gustaría tener un pene también, así como todo el poder asociado a éste. Mucho más tarde podrá tener un sustituto, como un bebé. Como todo niño sabe, se necesita de un papá y una mamá para tener un bebé, de manera que gira su atención y cariño hacia papá.

Pero, papá, por supuesto ya está cogido por alguien. La chica entonces le desplaza por los chicos y hombres, identificándose con mamá, la mujer que posee al hombre que ella verdaderamente desea.

4. ETAPA DE LATENCIA (7 a 11 años aproximadamente)

En este periodo hay cierta tranquilidad en el desarrollo psicosexual. Los intereses del niño se centran en el juego, la escuela, "los amiguitos", "hacer la tarea", etc.

5. ETAPA GENITAL (12 años en adelante)

Los intereses sexuales resurgen al inicio de la pubertad. Termina esta etapa con la capacidad madura para el amor y la realización de una sexualidad equilibrada.

5. LA ANSIEDAD

Piedra angular de la teoría y la práctica del psicoanálisis moderno es el concepto de ansiedad, un tipo de experiencia que implica una reacción contra ciertas situaciones peligrosas. Estas situaciones de peligro, tal como las describe Freud, son el miedo a ser abandonado, a perder el objeto amado, el miedo a la venganza y al castigo, y la posibilidad de castigo por parte del superyó. En consecuencia, los síntomas, los desórdenes de la personalidad y de los deseos, así como la propia sublimación de las pulsiones, representan compromisos, diferentes formas de adaptación que el yo intenta desarrollar con mayor o menor éxito, para reconciliar las diferentes fuerzas mentales en conflicto.

En 1909 los pioneros del naciente movimiento psicoanalítico se reunieron en la Universidad de Clark (Worcester, Massachusetts) para escuchar una conferencia de Sigmund Freud, fundador del psicoanálisis. Sigmund Freud, es el de la izquierda de la parte de abajo. La presencia de Freud en Estados Unidos, única vez que visitó este país, amplió la influencia y popularidad de este movimiento.

6. EL INCONSCIENTE Y LOS SUEÑOS

La primera de las aportaciones de Freud fue el descubrimiento de la existencia de procesos psíquicos inconscientes ordenados según leyes propias, distintas a las que gobiernan la experiencia consciente. En el ámbito inconsciente, pensamientos y sentimientos que se daban unidos se dividen o desplazan fuera de su contexto original; dos imágenes o ideas dispares pueden ser reunidas (condensadas) en una sola; los pensamientos pueden ser dramatizados formando imágenes, en vez de expresarse como conceptos abstractos, y ciertos objetos pueden ser sustituidos y representados simbólicamente por imágenes de otros, aun cuando el parecido entre el símbolo y lo simbolizado sea vago, o explicarse sólo por su coexistencia en momentos alejados del presente. Las leyes de la lógica, básicas en el pensamiento consciente, dejan de ejercer su dominio en el inconsciente.

Comprender cómo funcionan los procesos mentales inconscientes hizo posible la comprensión de fenómenos previamente incomprensibles, como los sueños. A través del análisis de los procesos inconscientes, Freud vio que este estado servía para proteger el sueño (el reposo) del individuo contra los elementos perturbadores procedentes de deseos reprimidos, relacionados con las primeras experiencias del desarrollo que afloran en ese momento a la conciencia. Así, los deseos y pensamientos moralmente inaceptables, es decir, el "contenido latente" del sueño, se transforman en una experiencia consciente, aunque no inmediatamente comprensible, a veces absurda, denominada "contenido manifiesto". El conocimiento de estos mecanismos inconscientes permite al analista invertir el proceso de elaboración onírica, por el que el contenido latente se transforma en el contenido manifiesto, accediendo a través de la interpretación de los sueños a su significado subyacente.

¿Qué estará soñando nuestro amigo? Según Freud los sueños manifiestan contenidos del inconsciente

7. LA ASOCIACIÓN LIBRE

Este procedimiento ha sido mantenido desde entonces en la labor psicoanalítica como regla técnica fundamental. Consiste en pedirle al paciente que hable libremente de lo que ocupaba su consciencia evitando ponerse a sí mismo objeciones. El Psicoanalista invitaba al paciente a renunciar a toda actitud crítica para utilizar ese material extraído en el descubrimiento de las conexiones psicológicas buscadas.

ENSAYO

LECTURA 1

UNA EXPERIENCIA RELIGIOSA

(POR SIGMUND FREUD)

En el otoño de 1927, un periodista germanoamericano (G. S. Viereck), al que hubiera recibido con mucho gusto si alguna vez se le hubiera ocurrido venir a verme, publicó una entrevista conmigo en la que se hablaba de mi falta de creencias religiosas y de mi indiferencia ante la posibilidad de una vida de ultratumba. Esta supuesta entrevista fue muy leída y me procuró, entre otras, la siguiente carta de un médico americano:

"Lo que más me ha impresionado ha sido su respuesta a la pregunta de si creía en una subsistencia de la personalidad después de la muerte. Según el informador, habría usted contestado secamente : Eso me tiene sin cuidado".

"Le escribo hoy para comunicarle un suceso vivido por mi el año en que terminaba mis estudios universitarios. Una tarde me encontraba en el quirófano, entraron el cadáver de una anciana y lo colocaron sobre una de las mesas de disección. Hondamente impresionado por la expresión de serena dulzura de aquel rostro muerto pensé en el acto: No hay Dios; si hubiera un Dios, no habría permitido que una mujer tan bondadosamente amable viniera a la sala de disección".

"Al regresar luego a casa, abrigaba la firme decisión de no volver a entrar en una iglesia. Las doctrinas del cristianismo me habían inspirado ya antes graves dudas.

Pero cuando me hallaba reflexionando sobre todo esto surgió en mi alma una voz que me aconsejó meditar mi resolución. Mi razón respondía a esta voz: Si alguna vez adquiero la certeza de que los dogmas cristianos son verdaderos y de que la Biblia es la palabra de Dios, los aceptaré sumisamente.

En los días siguientes, Dios hizo sentir claramente a mi alma que la Biblia es la palabra de Dios, que todo lo que nos enseña sobre Jesucristo es verdad y que Jesús es nuestra única esperanza. Desde entonces, - Dios se me ha revelado con otros muchos signos inequívocos.

"Como hermano médico le ruego que medite sobre cuestión tan esencial y le aseguro que si lo hace sinceramente Dios revelará a su alma la verdad, como a mí y a otras muchas personas".

A esta carta contesté, cortésmente, que me felicitaba que una tal experiencia le hubiese permitido conservar su fe. Dios no había hecho tanto por mí. No me había hecho oír jamás una tal voz, y si no se daba ya mucha prisa - teniendo en cuenta mi avanzada edad - no sería culpa mía si continuaba siendo hasta el fin, lo que ahora era, ***an infidel jew***.

El amable colega americano aseguraba en su carta que el judaísmo no constituía un obstáculo para llegar a la verdadera fe y aducía, para demostrarlo, diversos ejemplos. Por último, me comunicaba que rezaba por mí, implorando a Dios que me otorgase la fe verdadera.

Tales plegarias no han surtido hasta ahora el menor efecto. Pero la experiencia religiosa de mi amable corresponsal me ha hecho pensar, pareciéndome interesante intentar su explicación por motivos afectivos, ya que, además de su singularidad, presenta fundamentos lógicos harto débiles. Dios permite cosas más fuertes que la de una mujer de rostro simpático vaya a una sala de disección. Tales cosas han sucedido siempre y sucedían todos los días en la época en que el médico americano terminaba sus estudios.

Por otro lado, su carrera hace suponer que no podía ignorar estas y otras miserias. Y entonces ¿por qué su rebelión contra Dios hubo de estallar precisamente al experimentar aquella impresión ante el cadáver de la anciana?

La explicación es harto fácil para toda persona acostumbrada a considerar analíticamente los sucesos interiores y los actos de los hombres; tan fácil, que se mezcló espontáneamente en mi memoria con el hecho mismo al que se refería. Al citar en una discusión la carta del piadoso colega, expuse que según escribía en ella, el rostro de la anciana le había recordado el de su propia madre. En realidad, la carta no contenía nada semejante y yo mismo me di en seguida cuenta de ello, pero precisamente este error de memoria constituye la explicación que se nos impone al leer las palabras con las que el sujeto describe a la anciana (***sweet faced dear old woman***). El afecto despertado por el recuerdo de la madre es el responsable de la debilidad del juicio demostrada en aquella ocasión por el médico. Dejándonos llevar por el vicio psicoanalítico de aducir como material probatorio cosas que desde el punto de vista general parecen verdaderas nimiedades, susceptibles de otra distinta explicación menos profunda, nos fijaremos también en las palabras "hermano médico" empleadas a mi intención en la carta.

Podemos pues representarnos el proceso en la siguiente forma: La visión del cuerpo desnudo (o que ha de ser desnudado) de una mujer que le recuerda a su madre, despierta en el joven la nostalgia de la madre, procedente del complejo de Edipo y como duda de la existencia de Dios y querer legitimar ante la razón como indignación por el maltrato infligido al objeto materno. El niño considera típicamente el comercio sexual entre el padre y la madre como una violencia ejercida sobre la madre. La nueva tendencia, desplazada al terreno religioso, no es más que repetición de la situación del complejo de Edipo y sigue en consecuencia, al poco tiempo, igual destino, sucumbiendo a una poderosa corriente contraria. Durante el conflicto no es mantenido el nivel del desplazamiento, no se aduce argumento ninguno para la justificación de la idea de Dios ni se dice tampoco con qué signos inequívocos hubo de demostrar Dios su existencia al sujeto, desvaneciendo sus dudas. El conflicto parece haberse desarrollado en la forma de una psicosis alucinatoria: voces internas que se hacen perceptibles para desaconsejar la rebelión contra Dios. El combate interior tiene de nuevo en el terreno religioso, su desenlace, predeterminado por el destino del complejo de Edipo: Una completa sumisión a la voluntad de Dios - padre. El joven se ha hecho creyente y acepta todo lo que desde niño se le ha enseñado acerca de Dios y de Jesucristo. Ha vivido una experiencia religiosa y se ha convertido.

Todo esto es tan sencillo y transparente que no podemos rechazar la interrogación de si la comprensión de este caso nos habrá descubierto algo sobre la psicología de la conversión religiosa. Remitiremos al lector a una excelente obra de Sante de Sanctis ("La conversione religiosa", Bologna, 1924), en la que se utilizan todos los descubrimientos del psicoanálisis. Su lectura confirma la sospecha de que no todos los casos de conversión religiosa se muestran transparentes como el que antecede, pero también que nuestro caso no contradice en ningún punto las opiniones que la investigación moderna ha formado sobre esta cuestión. Lo que distingue a nuestra observación es su enlace con una ocasión especial que hace brotar una vez más la incredulidad antes de quedar definitivamente dominada por el individuo.

Tomado de:
Freud y el Psicoanálisis
Honorio Delgado

8. SEGUIDORES DE FREUD

Varias escuelas psicoanalíticas han adoptado otras denominaciones para indicar sus diferencias con las teorías freudianas ortodoxas.

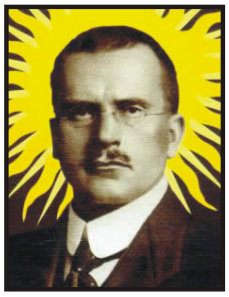
8.1 Carl G. Jung

Carl Gustav Jung, uno de los primeros alumnos de Freud, creó un movimiento que designó él mismo como psicología analítica. Como Freud, Jung utilizó el concepto de libido; sin embargo, rechazó el carácter exclusivamente sexual de la libido, y consideró que ésta constituía una energía de carácter universal basada en el conjunto de los instintos y pulsiones creativas que constituyen la fuerza motivadora de la conducta humana.

Según Jung, el inconsciente se compone de dos partes: el inconsciente personal, que contiene el resultado de la experiencia global de un individuo, y el inconsciente colectivo, reserva de la experiencia humana. En el inconsciente colectivo hay una serie de imágenes esenciales, a las que él denomina arquetipos, comunes a todos los individuos de un país o de un momento histórico concreto. Los arquetipos se constituyen así en unidades de conocimiento intuitivo que sólo existen en el inconsciente colectivo del individuo y que se manifiestan en leyendas, obras artísticas, prejuicios sociales....y por supuesto, en los sueños.

Cuando la mente consciente no contiene imágenes propias, como durante el sueño, o cuando la consciencia es sorprendida (al no estar en guardia), los arquetipos empiezan a funcionar. En su origen, eran modos primitivos de pensamiento que tendían a personificar los procesos naturales en términos mitológicos (como espíritus del bien y del mal, hadas y dragones). La madre y el padre también se establecen como arquetipos básicos.

CARL JUNG



Otro concepto importante en la teoría de Jung es la existencia de dos tipos básicos y opuestos de personalidad, actitud mental y función psíquica dominante: ***la extroversión y la introversión***. Cuando la libido y el interés general se vuelven hacia las personas y los objetos del mundo exterior, se dice que la persona en cuestión es extrovertida. Cuando se da la tendencia contraria, y la libido y los intereses se centran en el propio individuo, se habla de personalidad introvertida. En una persona completamente normal esas dos tendencias se alternan, sin que ninguna de ellas predomine sobre la otra, pero la libido suele tener preferencia por una de ellas, por lo que los dos tipos de personalidad son fácilmente reconocibles.
Jung rechazó la distinción freudiana entre el yo y el superyó, pero reconoció una parte diferenciada de la personalidad, con ciertas similitudes con el superyó, a la que denominó persona, que consiste en lo que aparentamos frente a los demás, en oposición a lo que en realidad somos. La "persona" es el rol que los individuos eligen representar en la vida, la impresión global que desean transmitir de sí mismos en el mundo social exterior.

8.2 Alfred Adler

Alfred Adler, otro de los discípulos de Freud, se diferenció tanto de éste como de Jung al acentuar la importancia que en la motivación humana tiene el sentimiento de inferioridad, que comienza desde el momento en que el niño es consciente de la existencia de otros más capaces de cuidar de sí mismos y de dominar su entorno. Desde que aparece el sentimiento de inferioridad, el niño trata de superarlo, debido a lo intolerable que le resulta, ya que

puede ocasionar el descontrol de los mecanismos compensatorios organizados por la estructura psíquica determinado actitudes neuróticas egocéntricas, sobrecompensaciones e, incluso, la huida del mundo real y sus problemas.

Adler hizo hincapié en que los sentimientos de inferioridad nacen de las que él consideraba las tres relaciones más importantes: las que el individuo mantiene con su trabajo, con los amigos y con su objeto amado. El intento de evitar el sentimiento de inferioridad en estas relaciones conduce al individuo a adoptar objetivos vitales poco realistas, que a menudo se manifiestan como una voluntad poco razonable de poder y dominio que conduce a diversos tipos de comportamiento antisocial, desde la intimidación y la presunción a la tiranía política. Adler creía que el análisis podía fomentar un sentimiento sano y razonable de pertenencia a la comunidad, más constructivo que destructivo.

8.3 Otto Rank

Otros discípulo de Freud, Otto Rank, introdujo una nueva teoría de la neurosis, atribuyendo todas las perturbaciones neuróticas al trauma inicial del nacimiento. En sus últimas investigaciones, describe el desarrollo individual como una progresión desde la absoluta dependencia de la madre y de la familia a la independencia física, que va unida a la dependencia intelectual del entorno social, llegando finalmente a completarse la emancipación intelectual y afectiva del individuo. Rank también daba gran importancia a la voluntad, definida como la organización y la integración positivas de la personalidad que utiliza de forma creativa los impulsos instintivos, al tiempo que los controla e inhibe.

8.4 Otras escuelas psicoanalíticas

Las últimas innovaciones a la teoría psicoanalítica que merecen mención son las de los psicoanalistas Erich Fromm, Karen Horney y Harry Stack Sullivan. Las teorías de Fromm hacen especial hincapié en la idea de que el individuo y la sociedad no son fuerzas opuestas ni separables, en que la naturaleza de la sociedad viene determinada por su pasado histórico y en que las necesidades y deseos de las personas están en gran medida determinados por su contexto social. Como resultado de este punto de vista, Fromm creía que el problema fundamental de la psicología y del psicoanálisis no era resolver los conflictos entre los fijos e inamovibles impulsos instintivos del individuo y las exigentes e inamovibles leyes y normas sociales, sino armonizar y comprender las relaciones entre ambos. Fromm también hizo hincapié en la importancia que tiene para los individuos desarrollar su capacidad para utilizar plenamente su potencial perceptivo, emocional e intelectual.

Horney trabajó básicamente en el terreno de la psicoterapia (en concreto con las neurosis), estableciendo una distinción básica entre situación neurótica y carácter neurótico. La primera nace de la ansiedad asociada a un conflicto simple, como la necesidad de enfrentarse a una decisión difícil. Aunque pueda paralizar al individuo temporalmente, haciéndole imposible pensar o actuar de forma eficaz, tales neurosis no están profundamente enraizadas. Por el contrario, la personalidad posee, debido a su carácter, una ansiedad y una hostilidad básicas, fruto de la carencia afectiva durante la infancia.
Por último, Sullivan creía que todo el desarrollo podía describirse exclusivamente en términos de las relaciones con los demás. Los distintos tipos de personalidades, así como los síntomas neuróticos, se explican como resultado del combate contra la ansiedad que nace de las relaciones con los demás, actuando como un sistema de seguridad que se mantiene con el propósito de mitigarla.

8.5 Melanie Klein

Otra importante escuela de pensamiento psicoanalítico, especialmente en Europa y Latinoamérica, es la conocida como "Escuela inglesa", que se basa en las enseñanzas de esta autora británica, que provienen básicamente de sus observaciones en el campo del psicoanálisis infantil.

Klein postuló la existencia de complejas fantasías inconscientes en los niños, incluso de menos de seis meses, cuya principal fuente de ansiedad es la amenaza sobre la propia existencia por el instinto de muerte. Dependiendo de cómo se materialicen las representaciones concretas de las fuerzas destructivas en la vida inconsciente fantaseada por el niño, aparecerían dos primeras actitudes básicas que Klein denominó "posición paranoide" y "posición depresiva". En la paranoide, la defensa del yo se realiza proyectando los objetos internos peligrosos hacia algún elemento exterior que los represente, elemento que pasará a considerarse como una amenaza procedente del mundo exterior. En la depresiva, el objeto amenazador es retenido dentro del propio individuo, con lo que aparecen los síntomas de la depresión y de la hipocondría. Aunque hay serias dudas de que tales complejos infantiles actúen realmente en la mente del niño, estas observaciones han tenido bastante importancia en el desarrollo de la psiquiatría y la psicología de las fantasías inconscientes, delirios paranoides y teorías vinculada en general con las primeras relaciones objetales.

8.6 El Psicoanálisis en el ámbito Hispano

En España, la favorable acogida de la obra de Freud propició la rápida asimilación de la corriente psicoanalítica a principios del siglo XX. Tras la Guerra Civil española, diversos profesionales tuvieron que exiliarse en Latinoamérica, éxodo que se vería compensado a finales de la década de 1970 con la llegada a España de numerosos psicólogos

y psicoanalistas, que contribuirían a la consolidación de esta ciencia. En Latinoamérica, el país en el que el psicoanálisis ha tenido una mayor implantación es Argentina, con figuras de la talla de Arminda Aberastury, introductura de la escuela inglesa de psicoanálisis en su país, y Enrique Pichon - Riviere. El psicoanálisis ha tenido también una gran difusión en otros países como Chile, México y Venezuela. Destacados psicólogos en el ámbito hispano son también el español de origen cubano Emilio Mira y López, el español Ángel Garma, y los argentinos Arnaldo Rascovsky y David Liberman.

LECTURA 2

Historia de la teoría freudiana. La vida de Freud se extendió a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y gran parte de la primera mitad del XX, y legó un cambio permanente en la manera de entender algunos de los conceptos básicos de la personalidad humana.
En algunos aspectos presentó una visión totalmente nueva de la mente humana, mientras que en otros fue un producto de su propia educación y de la era victoriana en la que vivió.
Freud empezó su carrera en Viena, donde vivió durante casi ochenta años. Médico privado, se interesó en el tratamiento de los trastornos nerviosos. Primero probó la hipnosis, pero como obtuvo poco éxito con ella, la abandonó. Continuando en la búsqueda de un mejor camino para ayudar a sus pacientes, creyó finalmente encontrarlo en "la cura por la palabra" que había aprendido del doctor Joseph Breuer, a través de la cual los pacientes eran capaces de deshacerse de sus síntomas hablando de sus experiencias y problemas. Freud desarrolló esta técnica dentro de lo que hoy conocemos como psicoanálisis.

A medida que Freud escuchaba a sus pacientes - la mayoría mujeres de mediana edad y de la clase media - alta vienesa - , que le hablaban de sus problemas y le daban cuenta de muchas de sus experiencias, empezó a ver emerger del discurso vías significativas, como la influencia para toda la vida de las experiencias de la primera infancia, la existencia e importancia de la sexualidad infantil, el significado del contenido de los sueños, cómo nuestras vidas son gobernadas por elementos fuertemente enraizados y de los cuales no somos conscientes. Basándose en éstas, y otras conclusiones, formuló sus teorías, ilustrando a veces sus puntos de vista con la descripción de casos clínicos.

Papalia y Wendkos, ***Psicología***

PRÁCTICA

01. Freud llegó a sus interpretaciones a partir :
    a) De la experimentación.
    b) De su propio análisis.
    c) De sus casos clínicos.
    d) b y c
    e) De pruebas proyectivas.

02. Son intereses del Psicoanálisis:
    I. Problemas de aprendizaje.
    II. La interpretación de los sueños.
    III. La Psicología Social.
    IV. La sexualidad humana.
    V. La neurosis
    a) I, II, IV y V b) II, III y V
    c) II, IV y V d) II y IV
    e) I, II y IV

03. Para explicar su topografía del aparato psíquico, Freud comparaba a la mente con un (a):
    a) Río
    b) Iceberg
    c) Sueño
    d) Obra de arte
    e) Mapa

04. Consiste en todos los componentes psicológicos presentes al nacer:
    a) El id
    b) El ego
    c) El super yo
    d) El yo
    e) b y d

05. La conducta o los pensamientos que se oponen a las prescripciones del super Yo provocan:
    a) Sentimientos de culpa.
    b) Placer
    c) Psicosis
    d) Autocontrol
    e) Instinto sexual

06. Si un adolescente desea masturbarse, pero se siente mal porque le han enseñado que eso es una perversión tendrá un conflicto entre:
    a) Yo vs ello
    b) Id vs ello
    c) Super yo vs yo
    d) Consciente vs inconsciente
    e) Id vs super ego

07. Durante el complejo de Edipo el progenitor del mismo sexo es considerado (a):
    a) Un apoyo
    b) Un amante
    c) Un modelo
    d) Un rival
    e) Un amigo

08. Es una instancia mediadora entre las demandas del ello, las exigencias del superyo y el mundo exterior:
    a) Yo
    b) Inconsciente
    c) Superego
    d) Id
    e) a y b

09. Etapa en la que disminuye el interés sexual por efecto de la socialización:
    a) Fálica
    b) Anal
    c) Latencia
    d) Edipica
    e) Oral

10. La parte moral de la Personalidad es:
    a) La conducta
    b) El superego
    c) El yo
    d) La represión
    e) El mundo exterior

11. ¿Cuál es el objeto de estudio para el Psicoanálisis :
    a) El complejo de Edipo
    b) Los sentimientos
    c) La catarsis
    d) El inconsciente
    e) La ansiedad

12. No corresponde al Super Ego
    a) Las leyes
    b) Los modelos
    c) Las prohibiciones
    d) Los castigos
    e) Los deseos

13. El bebé, según la concepción freudiana, es básicamente:
    a) Super Yo
    b) Ello
    c) Ego
    d) Yo
    e) b y d

14. Son temas que abarcó el psicoanálisis freudiano:
    I. La psicología de la percepción.
    II. La neurosis.
    III. La psicoterapia.
    IV. El condicionamiento clásico.
    V. Los errores al hablar.
    a) I, II y III
    b) I y II
    c) I, II, III y V
    d) II y V
    e) II, III y V

15. El aspecto moral de un sujeto, es llamado:
    a) El ego
    b) El super ego
    c) El ello
    d) El inconsciente
    e) El Id

16. En la definición psicoanalítica, el ELLO es:
    a) La interiorización de las órdenes y exigencias del mundo.
    b) El mediador entre las demandas instintivas y la realidad.
    c) La reserva de los impulsos instintivos.
    d) La exteriorización de los sueños y actos fallidos.
    e) El instinto de muerte.

17. A la serie de actos que realizamos sin darnos cuenta y que expresan nuestros temores o rechazos, se les llama:
    a) Ello
    b) Actos sintomáticos
    c) Actos fallidos
    d) Complejos
    e) Olvido

18. El psicoanálisis freudiano considera que son dos los instintos sobre los cuales oscila el hombre:
    a) Tanáticos y destrucción.
    b) De vida y sexuales.
    c) De muerte y destrucción.
    d) Eros y tanatos.
    e) Sexuales y eros.

19. El desarrollo psicosexual propuesto por Freud, se constituye por etapas las cuales se originan por una fuerza o impulso de naturaleza sexual llamado (a):
    a) Estructuralismo
    b) Espacio vital
    c) Subconsciente
    d) Proceso físico - orgánico
    e) Libido

20. El llamado "yo ideal" es la representación que tenemos de cómo la sociedad espera que seamos, según esto el yo ideal forma parte de :
    a) Consciente
    b) Ello
    c) Yo
    d) Super Yo
    e) Inconsciente

21. El señor Amarildo fue a la tienda a comprar golosinas recibiendo más vuelto del que le correspondía, sin embargo él lo devolvió. En él predomina:
    a) Yo
    b) Ansiedad
    c) Preconsciente
    d) Super ego
    e) Ello

22. Fueron temas abarcados por Sigmund Freud:
    I. La religión
    II. El arte
    III. Relaciones familiares
    IV. Los actos fallidos
    V. La agresión
    a) III y IV
    b) I, III y IV
    c) I, IV y V
    d) I, III, IV y V
    e) Todos los anteriores

23. Relaciona :
    A. Ello B. Yo C. Super Yo
    I. Principio de lo moral.
    II. Principio del placer.
    III. Principio de la realidad.
    a) AIII - BI - CII
    b) AIII - BII - CI
    c) AII - BI - CIII
    d) AII - BIII - CI
    e) AI - BII - CIII

24. El Psicoanálisis puede ser entendido como todo lo siguiente, excepto:
    a) Como una teoría de la personalidad.
    b) Como una técnica terapéutica.
    c) Método de investigación.
    d) Teoría del aprendizaje.
    e) Escuela Psicológica.

25. Es el proceso por el cual un sujeto descarga aspectos negativos mediante el retorno a la consciencia de recuerdos de fuerte impacto emocional hasta entonces reprimidos:

a) Inundación
b) Catarsis
c) Ludoterapia
d) Acting out
e) Resiliencia

26. El ..... opera conforme al principio del placer, mientras que ..... incluye partes de la vida mental que pueden ser traídas a la consciencia con concentración y esfuerzo:
a) el ello - el inconsciente
b) el yo - el ello
c) el ello - el consciente
d) id - el preconsciente
e) el super ego - la consciencia

27. Son herramientas que usó Freud en el tratamiento psicoanalítico :
I. Asociación libre.
II. Reforzamiento positivo.
III. Test mentales.
IV. Interpretación de sueños.
V. Condicionamiento.

a) I, III y IV
b) I, IV y V
c) I, II y III
d) I, III, IV y V
e) I y IV

28. El contenido latente y manifiesto según el psicoanálisis se da en los:
a) Sueños
b) Actos fallidos
c) Actos sintomáticos
d) Complejos
e) Olvido

29. ¿En qué área de la estructura de la personalidad se encuentra el Código Ético de la personalidad?
a) Super Yo
b) En la conciencia
c) Ello
d) Yo
e) En nuestra educación social

30. A la fuerza que se encuentra entre el "yo" y el "ello" y sirve para evitar que los procesos inconscientes afloren al campo de la consciencia se denomina:
a) Ego
b) Id
c) Super ego
d) Umbral
e) Censura

31. Según la tesis psicoanalítica, los llamados lapsus son principalmente:
a) Equivocaciones azarosas.
b) Manifestaciones de la actividad inconsciente.
c) Tensiones.
d) Síntomas patológicas.
e) Manifestaciones de agresión.

32. Si una persona se caracteriza por ser un bebedor, no se preocupa por su higiene y su alimentación. Además tiene conductas de mucho riesgo, según el psicoanálisis gobierna en esta persona la tendencia instintiva llamada:
a) Eros
b) Edipo
c) Thanatos
d) Libido
e) Electra

33. Todo aquel aprendizaje del pasado que, sin mucho problema, puede pasar a la consciencia se llama:
a) Ello
b) Yo
c) Preconsciente
d) Inconscientes
e) Figura

34. La angustia es una característica esencial de la:
a) Psicosis
b) Esquizofrenia
c) Paranoia
d) Oligofrenia
e) Neurosis

35. Son características del yo, excepto :
a) Toma decisiones.
b) Canaliza las exigencias del ello.
c) Parte de la realidad.
d) Está influido por el súper yo.
e) Sus contenidos son exclusivamente del inconsciente.

36. Es una característica del inconsciente:
a) Está relacionado con el principio de realidad.
b) Es conocido directamente por el Psicoanálisis.
c) Es observable por los sentidos del observador.
d) Se manifiesta por los sueños y actos fallidos.
e) Es estudiado por las teorías del aprendizaje de los conductistas.

37. Los instintos de tánatos o de muerte, orientados a la destrucción del sujeto y a su regreso a lo inanimado, forma parte del:

a) Consciente
b) Preconsciente
c) Yo o ego
d) Inconsciente
e) Super yo

38. Nos habla del inconsciente colectivo y de una serie de imágenes esenciales llamadas arquetipos:
a) Freud
b) Jung
c) Adler
d) Fromm
e) Reich

39. Freud al plantear que el hombre tiene instintos recibió la influencia de:
a) Weber
b) Wundt
c) Darwin
d) Platón
e) Charcot

40. El ..... es la fuente primordial de la energía psíquica y sede de los instintos:
a) el id
b) el yo
c) el super yo
d) el ello
e) a y d

41. Es un temor de que los instintos se salgan fuera del control del individuo y provoquen que la persona haga algo para lo cual será castigada:
a) Ansiedad realista
b) Ansiedad neurótica
c) Ansiedad moralista
d) Miedo
e) Sentimiento de culpa

42. Es el proceso inconsciente por medio del cual ciertas características de personas significativas que emergen del pasado del paciente son proyectadas hacia el analista:
a) Racionalización
b) Asociación libre
c) Transferencia
d) Rapport
e) Mecanismo de defensa

43. El inconsciente se abre paso a la consciencia, según Freud, a través de :
I. Las asociaciones libres.
II. Los sueños.
III. Los lapsus.
IV. Los síntomas neuróticos
a) I, III y IV b) I y II c) II, III y IV
d) I, II y III e) Todos los anteriores

44. Mencione lo correcto sobre el Psicoanálisis:
a) Freud investigó por primera vez en un laboratorio los procesos biológicos de la sexualidad.
b) Carl Jung y John Watson fueron discípulos de Freud.
c) La obra fundamental de Freud fue psicopatología de la vida cotidiana (1904).
d) La búsqueda de la intimidad en las relaciones heterosexuales es propio de la etapa fálica.
e) En la etapa anal el infante obtiene placer a través de la retención y la expulsión de las heces.

45. Es el "sistema original" de la personalidad:
a) El yo
b) El ego
c) El id
d) a y b
e) b y c

46. Freud estudió, en su viaje a París, las relaciones entre:
a) La sexualidad y la locura.
b) La histeria y la hipnosis.
c) La neurosis y la represión.
d) La psicosis y la neurosis.
e) La represión y la terapia.

47. Freud consideró el éxito del método ..... como una prueba de la existencia de .....
a) represivo - el superyo
b) introspectivo - el inconsciente
c) evocativo - la libido
d) catártico - el inconsciente
e) extrospectivo - la neurosis

48. Determine el elemento distinto de los demás considerando los puntos básicos en la existencia del psicoanálisis de Freud:
a) La existencia de represión.
b) La influencia social.
c) La resistencia.
d) El inconsciente.
e) La sexualidad

49. Los mecanismos de defensa permiten evitar la ..... y son manejados por el .....
a) tranquilidad - ello
b) angustia - yo
c) tranquilidad - superyo
d) angustia - ello
e) placer - superyo

50. Olvidar y rechazar, se relaciona con el mecanismo de defensa conocido como:
    a) Represión.
    b) Desplazamiento.
    c) Proyección.
    d) Condicionamiento.
    e) Regresión.

51. Se le denomina neurosis histérica a la (al):
    a) Trastorno de somatización.
    b) Paranoia.
    c) Esquizofrenia.
    d) Trastorno de ansiedad.
    e) Neurosis obsesiva.

52. Parte consciente de la personalidad que evalúa y toma decisiones:
    a) Preconsciente
    b) Ello
    c) Inconsciente
    d) Ego
    e) Super yo

53. Carmen fue a cobrar a un banco y recibió más dinero por equivocación; pero ella decidió devolverlo. En esta persona predomina:
    a) Yo
    b) Super yo
    c) Preconsciente
    d) Id
    e) Ego

54. ¿Cuál de las siguientes no representa estrictamente una etapa del desarrollo del impulso sexual?
    a) Fálica
    b) Oral
    c) Anal
    d) Latencia
    e) Genital

55. Señale verdadero (V) o falso (F), según corresponda:
    I. El complejo de Edipo se reprime por temor a la castración ( )
    II. El periodo de crecimiento durante el cuál el niño se preocupa por sus genitales se llama etapa fálica ( )
    III. El periodo de latencia se caracteriza por ser una época de calma sexual y reforzamiento del yo y del super yo ( )
    IV. La etapa fálica es igual a la etapa genital ( )
    a) VFVF
    b) VVVF
    c) FVVV
    d) FVVF
    e) FFFV

56. Relacione según el ejemplo:
    Periodo de Latencia - Operaciones concretas
    a) Oral - intuitiva preoperatoria.
    b) Fálica - sensorio motora.
    c) Anal - operaciones concretas.
    d) Genital - operaciones formales.
    e) Fálica - operaciones formales.

57. La etapa ..... se caracteriza por el surgimiento del temor a la castración en ..... y la envidia del pene en .....
    a) genital - el niño - la niña
    b) de latencia - la niña - el niño
    c) de latencia - el niño - la niña
    d) fálica - el niño - la niña
    e) fálica - la niña - el niño

58. Señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda:
    I. El super yo es regido por el principio de realidad ( )
    II. El super yo tiene partes conscientes preconscientes e inconscientes ( )
    III. El ello es totalmente inconsciente ( )
    a) FVV b) VVV c) VFV
    d) FFV e) FFF

59. No son cualidades del ello:
    a) Es la parte más inaccesible y oscura de la personalidad.
    b) Se manifiesta a través de los sueños y los síntomas neuróticos.
    c) Está regido por valores e ideales.
    d) Es totalmente inconsciente.
    e) a, b y d

60. De los siguientes, no son correctos:
    I. El Super Ego se forma por la interiorización de la autoridad paterna.
    II. El Ego es sólo consciente.
    III. Freud muere en Viena el año 1936 luego de ser perseguido por los nazis.
    IV. Luego de Freud, la Psicología amplió considerablemente su marco teórico explicativo.
    a) Sólo II b) II y IV c) I, III y IV
    d) II y III e) Todos menos III

Capítulo

23 PERSONALIDAD - III

I. MECANISMOS DE DEFENSA

Otro valioso aporte de Freud son los mecanismos de defensa del Yo; teoría que nos permite entender mucho del psiquismo humano y de gran utilidad para el examen y análisis de la personalidad.

El Yo o Ego sufre presiones internas y externas y externas que hacen peligrar su equilibrio por lo que tiene que recurrir a ciertos mecanismos de defensa que le permiten liberar angustia, estabilizarse, conducirse y superar las dificultades de la vida extra o intra psíquica.

Normalmente todos en alguna ocasión hemos utilizado mecanismos de defensa del Yo, e incluso el propio organismo biológico los tiene instaurados para contrarrestar amenazas. Es de considerar anómalo el uso continuo o desusado de los mecanismos de defensa del Yo.

Situado entre el Ello y el medio ambiente y constantemente controlado por el Super Yo, se halla el Yo en situación harto difícil, que a veces provoca en él angustia, siendo ésta la que moviliza el proceso defensivo. La angustia motivada por el peligro de que la organización total del Yo pueda ser destruida.

A tal efecto, el Yo constituye barreras que le permiten rechazar ciertos impulsos o solucionar los conflictos originados por la posición de las exigencias de cada una de las instancias psíquicas. Estos mecanismos defensivos son utilizados por el Yo en su lucha contra peligros intra psíquicos y extrapsíquicos o ambientales. Freud empleó por primera vez esta denominación en 1894.

Estos mecanismos son :

1. LA REPRESIÓN

Es el proceso en virtud del cual la libido del Sistema Preconsciente es sustraída del modo que un acto psíquico no pueda encontrar el camino que conduce al sistema consciente y por lo tanto debe hacerse o permanecer inconsciente.

Freud dice “Es impedir al impulso instintivo el acceso a la motricidad, pero al mismo tiempo mantener intacta su carga de energía”.
El histérico, por ejemplo, provoca, mediante la represión, el hundimiento en el inconsciente la causa de su dolencia.

2. LA REGRESIÓN

Es el proceso que conduce nuevamente la actividad psíquica a una forma de actuación ya superada, evolutiva y cronológicamente más primitiva que la actual. Ejemplo : niños que han aprendido a no orinarse en la cama volvían a hacerlo cuando eran separados de sus madres.

3. LA FORMACIÓN REACTIVA

Lleva al Yo a efectuar aquello que es totalmente opuesto a las tendencias del Ello que se quiere rechazar.

Ejemplo : Llegué fastidiado a casa y estaba la hijita de la sirvienta llorando, sentí deseos de tirarla a la calle por una ventana que estaba abierta pero me contuve; me senté a estudiar y de pronto vi que la madre le ponía un banquito junto a la ventana para que la niña mirara a la calle, desde ese momento no puede seguir estudiando y fui a sentarme junto a ella para cuidarla yo temía que se cayera por la ventana a la calle.

4. IDENTIFICACIÓN

Representa la forma como nos relacionamos afectivamente, imitar al profesor o al padre (parcial), estudia y mantiene una actitud general parecida a la del maestro o padre (total).

5. PROYECCIÓN

El sujeto atribuye a un objeto externo sus propias tendencias inconscientes inaceptables para su Super Yo, percibiéndolas luego como características propias del objeto.

Ejemplo : El niño que visita el zoológico y le dice a su abuelito vámonos porque tú tienes miedo a las fieras, en realidad es el niño quien siente miedo.

6. LA SUBLIMACIÓN

Es la adaptación lógica a las normas sociales en beneficio de uno mismo y la sociedad.

7. EL DESPLAZAMIENTO

Es un proceso por medio del cual un todo puede ser representado por una parte o viceversa. También una imagen o una idea puede ser sustituida por otra emocionalmente asociada con ella, aunque no sea siempre lógica. Por ejemplo. Si una mujer ha tenido experiencias muy desagradables con un hombre pelirrojo, ella puede reaccionar violentamente contra todos los hombres con pelo rojo. Esta parte ha llegado a simbolizar el todo.

8. LA RACIONALIZACIÓN

Es la substitución de razones "buenas", aceptables para el ego consciente, por razones verdaderas de un fragmento de conducta. Por ejemplo: Un estudiante atribuye sus reprobados al excesivo rigor de los profesores o a otras causas que mitiguen la ansiedad que la produce enfrentarse con el verdadero motivo que fue simplemente haber estudiado muy poco y mal.

La fábula de la *Zorra y las uvas* nos ilustra este mecanismo de defensa del Yo en el cual no se acepta un fracaso sino que se busca una salida o pretexto (se racionaliza) a fin de no sentir angustia o pérdida de la autoestima, y simplemente se pone como causa del fracaso, un desinterés.

9. LA CONVERSIÓN

Es somatizar o convertir un problema psíquico en algún síntoma fisiológico, siendo común en los histéricos conversivos; así la ceguera, sordera o invalidez puede ser un mecanismo de defensa de Conversión.

II. ANOMALÍAS DE LA PERSONALIDAD

1. NEUROSIS

Es la alteración, menos grave, de personalidad. No es sinónimo de enfermedad mental. La cual gira en torno a la ansiedad y la evitación, en donde el individuo mantiene contacto con la realidad y conciencia de su malestar.

El DSM – IV ha eliminado el término neurosis.

Los trastornos que solían llamarse "neurosis", se clasifican ahora como :

A. Trastornos por Ansiedad .- Es aquel estado de aprensión, de temerosa incertidumbre o de miedo producido por una amenaza anticipada, la cual va acompañada de síntomas físicos.

Manifestaciones { Neurosis de ansiedad
Neurosis fóbica

B. Trastornos Somatoformes.- Son aquellos estados en los cuales se caracterizan por la presencia de síntomas físicos a los que no se les puede encontrar base orgánica. Se sabe que surgen de factores psicológicos.

Manifestaciones { Hipocondría
Trastornos de conversión

C. Trastornos Disociativos .- Estos provocan generalmente perturbaciones o peculiaridades en la memoria también se le llama Neurosis histérica de tipo disociativo

Manifestaciones { Amnesia Psicógena
Estado de Fuga
Personalidad Múltiple

D. Trastornos del Estado de Ánimo .- Se les llama trastornos afectivos. Se caracteriza por las dificultades del estado de ánimo : ya sea tristeza excesiva a lo opuesto, excitación frenética y júbilo.

Manifestaciones { Trastornos Depresivos
Trastornos Bipolar
(Maniaco - Depresivo)

E. Trastornos de la Personalidad .- Son patrones inadaptativos de conducta que aparecen a temprana edad, se van arraigando con el tiempo y no son considerados como anormales por las personas que los muestran.

* Hay que indicar que un estilo de personalidad se vuelve un transtorno ante características como la inflexibilidad, o la incapacidad de la persona de adaptarse a las circunstancias que se le van presentando.

- Transtorno de Personalidad Paranoide.
- Transtorno de Personalidad Antisocial.
- Transtorno de Personalidad compulsiva.
- Transtorno de Personalidad Dependiente.

PRÁCTICA

01. Los mecanismos de defensa funciona para:
    a) Para evaluar nuestra personalidad.
    b) Para excluir, ideas, palabras "dolorosas"
    c) Para rechazar la ansiedad y estabilizar la conducta.
    d) Para la supervivencia del ser humano.
    e) Para detectar la raíz de los problemas.

02. ¿Qué estrategia mental emplea Ricardo cuando no puede recordar experiencias penosas de su infancia?
    a) Racionalización
    b) Regresión
    c) Desplazamiento
    d) Represión
    e) Formación reactiva

03. El objetivo final del mecanismo de defensa denominado Regresión, según Sigmund Freud: es
    a) Liberar agresividad.
    b) Encontrar seguridad.
    c) Manejar conductas inmaduras.
    d) Optar conductas nuevas.
    e) Justificar actos.

04. "Un niño puede reaccionar al nacimiento de un hermano orinándose en la cama y chupándose el pulgar".
    Ilustra un mecanismo denominado:
    a) Represión
    b) Negación
    c) Proyección
    d) Desplazamiento
    e) Regresión

05. Los conflictos intrasíquicos, que generan ansiedad, son manejados a través de:
    a) La inteligencia emocional.
    b) Los mecanismos inconscientes.
    c) La empatía.
    d) La represión
    e) a, b y d

06. Justificar nuestra conducta ante algún error, ejemplifica:
    a) Proyección
    b) Represión
    c) Sublimación
    d) Racionalización
    e) Desplazamiento

07. Una característica del mecanismo de defensa es:
    a) Son inconscientes
    b) Son maniobras del individuo
    c) Son reflexivos
    d) Son conscientes
    e) a y b

08. ¿Qué mecanismo inconsciente excluyen motivos generadores de ansiedad?
    a) Negación
    b) Proyección
    c) Represión
    d) Racionalización
    e) Fantasía

09. Los mecanismos de defensa tienen como finalidad ..... y son utilizados por el .....
    a) el desarrollo de la personalidad - ello
    b) enfrentar la angustia - super - yo
    c) el desarrollo de la personalidad - yo
    d) liberar de la angustia a la persona - yo
    e) liberar de la angustia a la persona - ello

10. "Síntomas físicos a los que no se les puede encontrar base orgánica" corresponde a:
    a) Neurosis
    b) Ansiedad
    c) Conversión
    d) Fobia
    e) Psicosis

11. El mecanismo de defensa conversión es común en:
    a) La esquizofrenia
    b) La hipocondría
    c) La neurosis
    d) La psicosis
    e) La histeria

12. Los mecanismos de defensa persisten cuando .....
    a) el yo es inmaduro
    b) el yo no puede desarrollarse
    c) el ello es muy fuerte
    d) porque son racionales
    e) a y b

13. El mecanismo de defensa funciona:
    a) Para cambiar la naturaleza del impulso.
    b) Como una conducta interpersonal.
    c) Como una respuesta consciente.
    d) Para aliviar la ansiedad.
    e) a y d

14. Justificar nuestros fracasos mediante razones aceptables socialmente:
    a) Conversión
    b) Proyección
    c) Desplazamiento
    d) Racionalización
    e) Sublimación

15. ¿Qué clase de personalidad está vinculada con el alcoholismo?
    a) Antisocial
    b) Anormal
    c) Evitadora
    d) Copulativa
    e) Pasivo - agresivo

16. Cuando escuchamos decir "Me levanté con el pie izquierdo" o "Me desperté cantando".
    Ilustra un ejemplo de:
    a) Emoción
    b) Actitud
    c) Estado de ánimo
    d) Motivación
    e) Sentimiento

17. Las conductas repetitivas e irracionales, que se siente obligado a hacer. Conduce a uno (a) :
    a) Actitud
    b) Fóbico
    c) Antisocial
    d) Compulsión
    e) Exageración

18. Los mecanismos de defensa usualmente :
    a) Distorsionan la realidad.
    b) Manejan la ansiedad.
    c) Su punto de vista es lo correcto.
    d) Son inconscientes.
    e) Todas son posibles.

19. Una manera de bloquear pensamientos, sentimientos. ¿Qué mecanismo inconsciente se emplea?
    a) Desplazamiento
    b) Conversión
    c) Racionalización
    d) Represión
    e) Proyección

20. Una niñita de 5 añitos que va al colegio por primera vez empieza chuparse el dedo y pide que la cargue su mamá. ¿Que mecanismo de defensa emplea?
    a) Sublimación
    b) Racionalización
    c) Negación
    d) Regresión
    e) Formación reactiva

21. El proceso de expulsar de la consciencia un recuerdo que provoca una vivencia penosa. ¿Qué tipo de estrategia inconsciente ha utilizado el sujeto?
    a) Una sustitución.
    b) Una idea racional.
    c) Un desplazamiento.
    d) Una regresión.
    e) Una represión.

22. "El zorro no quiere esas uvas que no alcanza porque están "verdes" según él. Nos ilustra un mecanismo de defensa :
    a) Represión
    b) Proyección
    c) Conversión
    d) Racionalización
    e) Desplazamiento

23. "Cuando las mujeres dicen que los hombres no saben amar"
    ¿Qué mecanismo inconsciente emplean?
    a) Negación
    b) Aislamiento
    c) Desplazamiento
    d) Proyección
    e) Racionalización

24. ¿Qué hombre no ha sido infiel alguna vez en su vida".
    Ilustra un mecanismo incons-ciente:
    a) Desplazamiento
    b) Negación
    c) Racionalización
    d) Regresión.
    e) Represión

25. "Justificar nuestras conductas con fundamentos aceptables y de razón, pero falsas".
    Son estrategias síquicas inconscientes denominadas:
    a) Regresión
    b) Proyección
    c) Racionalización
    d) Identificación
    e) Desplazamiento

26. "Llegar tarde al trabajo le mereció un descuento de S/. 100 al llegar a casa no estuvo el almuerzo, pateo al perro y se fue a la casa de su madre".
¿Qué mecanismos inconscientes utilizó?
a) Desplazamiento y represión.
b) Sublimación y compensación.
c) Desplazamiento y regresión
d) Regresión y compensación.
e) Racionalización y regresión.

27. ¿Qué estrategia mental emplea Juan Carlos cuando no quiere recordar momentos frustrantes, pues generaría mucha tristeza?
a) Racionalización
b) Proyección
c) Represión
d) Desplazamiento
e) Sublimación

28. En lugar de tomar paso oral, el profesor debería culminar su clase:
a) Formación reactiva.
b) Racionalización
c) Desplazamiento
d) Negación
e) Represión

29. "Hubiera pasado la prueba si el maestro no hubiese preguntado cosas tan tontas":
a) Proyección
b) Desplazamiento
c) Racionalización
d) Represión
e) Regresión

30. Víctor, un hombre codicioso y materialista siempre habla sobre su generosidad y dedicación para el bienestar de los demás. Cree sus propias afirmaciones:
a) Fantasía
b) Proyección
c) Racionalización
d) Negación
e) Formación reactiva

31. En el mecanismo de defensa conocido como ..... se sacan los sentimientos internos al mundo exterior.
a) racionalización
b) proyección
c) identificación
d) represión
e) fijación

32. Señale lo verdadero o falso :
* La psicosis es un trastorno mental más grave que la neurosis.
* La neurosis gira en torno a la ansiedad.
* En la psicosis no hay contacto con la realidad y el individuo es consciente con la realidad.
* En la neurosis hay alucinaciones.
a) VVVF b) VVFF c) VFVF
d) FVFVe) FFVV

33. Hubiera terminado con el primer puesto de mi promoción si es que el profesor no corrigiera tan bajo en mis intervenciones orales.
a) Compensación
b) Sublimación
c) Represión
d) Conversión
e) Racionalización

34. Retornar conductas ya superadas evolutivamente como consecuencia de experiencias traumáticas.
a) Racionalización
b) Negación
c) Sublimación
d) Regresión
e) Represión

35. Un alumno al ser desaprobado en el examen justifica el porqué de su fracaso: "No había bibliografía que tratara el tema".
¿Qué tipo de estrategia inconsciente utilizó?
a) Negación
b) Represión
c) Desplazamiento
d) Racionalización
e) Proyección

36. El ejecutivo que siempre llega tarde quizás culpe a un programa muy atareado en vez de culpar a su falta de consideración hacia los demás.
a) Represión
b) Desplazamiento
c) Racionalización
d) Negación
e) Proyección

37. El objetivo final de la represión es:
a) Bloquear la ansiedad.
b) No recordar.
c) Excluir ideas.
d) Reprimir las vivencias frustantes.
e) Más de una es correcta.

38. Después de la primera pelea matrimonial, una recién casada decide "ir a casa de la mamá".
¿Qué estrategia mental empleo?
a) Desplazamiento
b) Conversión
c) Regresión
d) Represión
e) Proyección

39. "Sabe Doctor, mi padre no me quiere, no me saluda, no es el de antes, realmente es él quien no quiere darme el saludo".
Recurre el mecanismo mental:
a) Desplazamiento
b) Sublimación
c) Identificación
d) Racionalización
e) Proyección

40. "Cada vez que su primo se queda por una temporada en la casa, Jorgito se chupa el dedo y le dice a su mamá: dame tú de comer".
Se presenta un mecanismo inconsciente llamado:
a) Negación
b) Formación reactiva.
c) Regresión
d) Desplazamiento
e) Represión

41. "Ser asaltado y no recordar los rostros de los asaltantes al estar frente a ellos".
El mecanismo inconsciente es:
a) Proyección
b) Racionalización
c) Represión
d) Desplazamiento
e) Identificación

42. "Las explicaciones aceptables", ¿qué mecanismos tiene como característica aquella elaboración?
a) Regresión
b) Racionalización
c) Desplazamiento
d) Represión
e) Formación reactiva

43. ¿Qué estrategia mental emplean los paranoides?
a) Racionalización
b) Negación
c) Proyección
d) Regresión
e) Desplazamiento

44. Cuando una persona disfraza la hostilidad por la amabilidad:
a) Racionalización
b) Desplazamiento
c) Compensación
d) Formación - reactiva
e) Regresión

45. "Una mujer que está muriendo puede decirse a sí misma que pronto regresará a la vida normal de familia".
a) Represión
b) Fantasía
c) Negación
d) Proyección
e) Racionalización

46. Claudia observa un incendio que destruye su hogar. Al día siguiente, no puede recordar nada sobre el hecho.
a) Sublimación
b) Desplazamiento
c) Racionalización
d) Represión
e) Proyección

47. La ..... se caracteriza porque el sujeto presenta trastornos del pensamiento, alucinaciones.
a) neurosis
b) psicosis
c) esquizofrenia
d) b y c
e) depresión

48. Cuando Jonathan es castigado por sus padres por alguna travesura que hace, él le pega a sus hermanos. En este caso ha ocurrido ..... conocido como .....
a) un trastorno de la personalidad - neurosis
b) trastorno conversivo - neurosis
c) mecanismo de defensa - represión
d) mecanismo de defensa - desplazamiento
e) mecanismo de defensa - sublimación

49. Señale verdadero o falso:
* Los mecanismos de defensa permiten el desarrollo de la personalidad en un adulto.
* Siempre que una persona utiliza los mecanismos de defensa hay un trastorno mental.
* Los mecanismo de defensa sirven para evitar la angustia y los utiliza el ello.
* La angustia puede ser real, instintiva.

a) VVVV b) VFVF c) FFVV
d) FFFV e) VVFF

50. "Una mujer, cuyo marido quiere divorciarse, sufre repentinamente una parálisis para aferrarse a él y mantiene este estado mientras lo necesita"
Ilustra un caso de:
a) Psicosis
b) Hipocondría
c) Transtorno conversivo
d) Neurosis
e) Ansiedad

51. La idea de que los hombres mujeriegos en realidad tienen tendencias homosexuales que tratan de encubrir teniendo muchas mujeres, es una forma de expresar popularmente el mecanismo de defensa conocido como .....
a) represión
b) racionalización
c) formalización reactiva
d) proyección
e) Identificación

52. Es un mecanismo de defensa en donde se vuelve a definir y explicar la realidad.
a) La regresión
b) La fijación
c) La negación
d) La racionalización
e) La formación reactiva

53. Es el proceso por el cual la energía psíquica inicialmente dirigida hacia fines sexuales se reoriente hacia fines artísticas, intelectuales y culturales.
a) Compensación
b) Conversión
c) Sublimación
d) Desplazamiento
e) Identificación

54. "Cuando Luis habla de lo mucho que lo odia su padre"; podemos pensar en:
a) Desplazamiento
b) Represión
c) Negación
d) Racionalización
e) Proyección

55. Impedir inconscientemente que pensamientos peligrosos entren a nuestra consciencia.
a) Regresión
b) Proyección
c) Represión
d) Racionalización
e) Negación

56. Después de que Juan, de 10 años ve cómo el amante de su madre mata a su padre. Juan sumisamente, se vuelve sordo, ciego y mudo.
Ilustra un caso de :
a) Depresión
b) Trastorno físico
c) Histeria de conversión
d) Trastorno disociativo
e) Ansiedad

57. ¿Qué mecanismo de defensa permite llevar un amor no correspondido hacia una buena causa social?
a) Desplazamiento.
b) Regresión.
c) Represión.
d) Racionalización.
e) Proyección.

58. "La Universidad en la que no pudimos entrar el año pasado no es tan divertida como aquella en la que ahora estamos": Manejo esta frustración a través del mecanismo :
a) Represión
b) Racionalización
c) Sublimación
d) Desplazamiento
e) Proyección

59. El desahogo o canalización de los deseos insatisfechos, o impulsos inaceptables, en actividades constructivas o socialmente aceptables es un mecanismo síquico inconsciente llamado:
a) Racionalización
b) Sublimación
c) Regresión
d) Proyección
e) Conversión

60. "Un hombre podría odiar a su madre, pues siempre lo avergonzaba y le exigía demasiado ante sus hermanos. Pero él actúa como un hijo modelo llevándole regalos costosos".
Emplea un mecanismo inconsciente:
a) Desplazamiento
b) Proyección
c) Formación - reactiva
d) Racionalización
e) Conversión

Í N D I C E

PSICOLOGÍA

Primer Bimestre

Pág.

Capítulo 01
La Psicología Científica *9*

Capítulo 02
Escuelas Psicológicas *15*

Capítulo 03
Escuelas Psicológicas Corrientes Actuales *23*

Capítulo 04
Ramas de la Psicología *33*

Capítulo 05
Factores del Desarrollo Humano *41*

Capítulo 06
Factores Ambientales del Comportamiento *51*

Segundo Bimestre

Capítulo 07
Etapas del Desarrollo Humano I *61*

Capítulo 08
Etapas del Desarrollo Humano II *69*

Capítulo 09
Las Sensaciones *79*

Capítulo 10
Percepción *87*

Capítulo 11
Memoria I *97*

Capítulo 12
Memoria II *103*

Capítulo 13
Pensamiento y Lenguaje *109*

Tercer Bimestre

Capítulo 14
Inteligencia I *117*

Capítulo 15
Inteligencia II *125*

Capítulo 16
Inteligencia III *135*

Capítulo 17
Aprendizaje I *143*

Capítulo 18
Aprendizaje II *151*

Capítulo 19
Procesos Afectivos *161*

Capítulo 20
La Motivación *169*

Cuarto Bimestre

Capítulo 21
La Personalidad *177*

Capítulo 22
Teoría Psicoanalítica de la Personalidad *185*

Capítulo 23
La Personalidad III *199*